



Министерство иностранных дел Российской Федерации
Специализированное структурное образовательное подразделение
образовательная школа при Постоянном представительстве
Российской Федерации при ООН в Нью-Йорке, США


«Рассмотрено»
Руководитель МО

«Согласовано»
Директор школы

«Рассмотрено»
Руководитель МС

 Р.Н. Тимофеев
«31» августа 2020 года
Протокол от 31.08.20
№ 2

 И.В. Симонова
«01» сентября 2020 года
Решение педсовета от 31.08.20
Протокол № 2

 О.П. Золотарева
«31» августа 2020 года
Протокол от 31.08.20
№ 2

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Хоровая студия»
начальное общее образование
основное общее образование,
2-5 класс, 34 часа

Программу составила:
Пахомова Ю.Ю.

Нью-Йорк, 2020

Пояснительная записка.

Нормативно-методическое обеспечение: рабочая программа по курсу внеурочной деятельности общекультурной направленности «Хоровая студия» создана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897) с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.;
- Приказа МОиН РФ №1897 от 17.12.2010 г. «Об утверждении ФГОС ООО» п.18.2.2;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 (ред. от 24.11.2015) "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011 № 19993);
- Приказа от 22.11.2019 № 632 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями от: 8 июня, 28 декабря 2015 г., 26 января, 21 апреля, 29 декабря 2016 г., 8, 20 июня, 5 июля 2017 г.);
- Приказа Министерства иностранных дел Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 21428 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным и дополнительным общеобразовательным программам в дипломатических представительствах и консульских учреждениях Российской Федерации, представительствах Российской Федерации при международных (межгосударственных, межправительственных) организациях»;
- Положения специализированного структурного образовательного подразделения Постоянного представительства Российской Федерации при ООН в Нью-Йорке, США, общеобразовательной школы при ПП РФ при ООН в Нью-Йорке о структуре, порядке разработки, рассмотрения и утверждения рабочих учебных программ, реализуемых школой;
- Учебного плана специализированного структурного образовательного подразделения Постоянного представительства Российской Федерации при ООН в Нью-Йорке, США, общеобразовательной школы при ПП РФ при ООН в Нью-Йорке на 2020-2021 учебный год.

Актуальность программы

Актуальность данной программы связана с необходимостью организации внеурочной деятельности учащихся 1-4 классов в условиях ФГОС общего образования, обусловлена ростом числа детских вокальных коллективов, расширением их концертной исполнительской деятельности.

Хоровое пение – коллективный вид исполнительства, воспитывающий дисциплинированность, чувство долга и ответственности за общий результат, стремление поделиться приобретенными знаниями, умениями в условиях коллективной деятельности со слушателями. К.Д. Ушинский писал: «Какое это могучее педагогическое средство – хоровое пение. В песне, а особенно хоровой, есть вообще не только нечто оживляющее и освежающее человека, но что-то организующее труд, располагающее дружных певцов к дружному делу. Песня несколько отдельных чувств сливает в одно сильное чувство и несколько сердец в одно сильно чувствующее сердце».

На уроках музыки, возрос интерес учащихся к хоровому пению. Для полной реализации творческого потенциала детей была создана модифицированная программа дополнительного образования. Программа ориентирована на расширение опыта музыкально-творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым песенным традициям.

Цель программы – через хоровую деятельность сформировать у обучающихся устойчивый интерес к пению и исполнительские вокально-хоровые навыки, приобщить их к вокально-песенному искусству, развитие музыкально-эстетической культуры.

Задачи:

- расширить знания обучающихся об искусстве вокала, различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка;
- воспитать у обучающихся уважение и признание певческих традиций, духовного наследия, устойчивый интерес к вокальному искусству;
- развивать и закреплять вокально-хоровые навыки;
- развивать музыкальный слух, чувство ритма, внимание, воображение, музыкальную память и восприятие, способность сопереживать;
- Сохранение и укрепление психического здоровья детей.

Описание места учебного предмета

Программа рассчитана на учащихся 1-4 классов. Форма проведения занятий – групповая. Состав хора определяется набором учащихся и предполагает организацию смешанного хорового коллектива. Количество учащихся в группе – 10. Занятия проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня. Продолжительность занятий 1 час, в год 34 часа.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Уроки хорового пения, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение хоровой музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение УУД

Внимание на хоровых занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно–эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально–эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что хоровая музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Результаты освоения предмета «Хоровое пение»

Личностные результаты

Базовый уровень:

- овладеть навыками сотрудничества (общаться, взаимодействовать) с участниками хора при решении различных творческих задач;
- проявлять эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать чувствам других людей;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;

Повышенный уровень:

- самостоятельность в поиске решения различных творческих задач;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного или индивидуального музицирования при воплощении музыкальных образов;

- самостоятельно и осознанно высказывать собственные предпочтения исполняемым произведениям различных стилей и жанров;
- участвовать в музыкальной жизни школы.

Метапредметные результаты

Базовый уровень:

- передавать эмоциональные состояния в процессе коллективного музицирования;
- решать проблему творческого и поискового характера в процессе восприятия и исполнения;
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов.

Повышенный уровень:

- проявлять способность к саморегуляции в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, корректировать свои действия;

Предметные результаты

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание изобразительных возможностей музыки;
- умение определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности музыкальных произведений;
- исполнение вокальных произведений с настроением, подходящим к содержанию текста;
- понимание значений понятий *вариации, вариационный цикл*;
- знание основ музыкальной грамоты;
- способность слышать и определять разные музыкальные интонации в изучаемых произведениях;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать изученные музыкальные произведения из наследия русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- способность передавать заданный ритмический рисунок в исполняемых вокальных произведениях;
- овладение вокально-хоровыми навыками;
- умение рассуждать и высказывать свои размышления о музыке;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека

Обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

Календарно - тематическое планирование.

Цель: сформировать у обучающихся основы вокальных умений и навыков через исполнительство не сложных музыкальных произведений.

<i>№</i>	<i>Разделы, название темы</i>	<i>Количес тво часов</i>	<i>Дата 1 и 3 кл</i>	<i>Дата 2,4,5,6кл</i>
I	Пение как вид музыкальной деятельности	8		
1	Диагностика. Прослушивание детских голосов. Строение голосового аппарата.	1	16.09	17.09

2	Правила охраны детского голоса. Вокально-певческая установка.	1	23.09	24.09
3	Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой.	1	30.09	01.10
4	Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой.	1	07.10	08.10
5	Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой.	1	14.10	15.10
6	Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой.	1	21.10	22.10
7	Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой.	1	28.10	29.10
8	Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой.	1	04.11	05.11
II	Разучивание и исполнение песен.	11		
1	Народная песня.	1	11.11	12.11
2	Народная песня	1	18.11	19.11
3	Народная песня	1	25.11	03.12
4	Произведения современных композиторов.	1	02.12	10.12
5	Произведения современных композиторов.	1	09.12	17.12
6	Произведения современных композиторов.	1	16.12	24.12
7	Произведения современных композиторов.	1	23.12	31.12
8	Произведения современных композиторов.	1	06.01	07.01
9	Произведения современных композиторов.	1	13.01	14.01
10	Произведения современных композиторов.	1	20.01	21.01
11	Произведения современных композиторов.	1	27.01	28.01
III	Вокально-хоровая работа.	12		
1	Вокально-хоровая работа	1	03.02	04.02
2	Вокально-хоровая работа	1	10.02	11.02
3	Вокально-хоровая работа	1	17.02	18.02
4	Вокально-хоровая работа	1	24.03	25.02
5	Вокально-хоровая работа	1	03.03	04.03
6	Вокально-хоровая работа	1	10.03	11.03
7	Вокально-хоровая работа	1	17.03	18.03
8	Вокально-хоровая работа	1	24.03	25.03
9	Вокально-хоровая работа	1	31.03	01.04
10	Вокально-хоровая работа	1	07.04	08.04
11	Вокально-хоровая работа	1	14.05	15.04
12	Вокально-хоровая работа	1	21.05	22.04
IV	Концертно-исполнительская деятельность	3	28.05	29.04
			05.05	06.05
			12.05	13.05
		1	19.05	20.05
	Всего:	34 часа		

		(1 резерв)		
--	--	-----------------------	--	--

ЛИТЕРАТУРА

1. Журавленко Н.И. Уроки пения. – Минск: «Полиграфмаркет»
2. Голубев П.В. Советы молодым педагогам-вокалистам. - М.: Государственное музыкальное издательство, 1963.
3. Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007.
4. Андрианова Н.З. Особенности методики преподавания эстрадного пения. Научно-методическая разработка. – М.: 1999.
5. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства /Н.Б.Гонтаренко. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
6. Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007.
7. Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей /И.О. Исаева – М.: АСТ; Астрель, 2007.