



Министерство иностранных дел Российской Федерации  
Специализированное структурное образовательное подразделение  
образовательная школа при Постоянном представительстве  
Российской Федерации при ООН в Нью-Йорке, США


«Рассмотрено»  
Руководитель МО

«Согласовано»  
Директор школы

«Рассмотрено»  
Руководитель МС

 Р.Н. Тимофеев  
«31» августа 2020 года  
Протокол от 31.08.20  
№ 2

 И.В. Симонова  
«11» сентября 2020 года  
Решение педсовета от 11.09.20  
Протокол № 2

 О.П. Золотарев  
«31» августа 2020 года  
Протокол от 31.08.20  
№ 2

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
курса внеурочной деятельности  
«Шаг в литературу»  
основное общее образование,  
8 класс, 34 часа

Программу составила:  
Панова Ю.А.

## 1. Пояснительная записка

Настоящая общеобразовательная общеразвивающая программа «Шаг в литературу» (далее – Программа) для 8 класса составлена на основе требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учетом преемственности на основании следующих нормативных правовых документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897) с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.;
- Приказа МОиН РФ №1897 от 17.12.2010 г. «Об утверждении ФГОС ООО» п.18.2.2;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 (ред. от 24.11.2015) "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011 № 19993);
- Приказа от 22.11.2019 № 632 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями от: 8 июня, 28 декабря 2015 г., 26 января, 21 апреля, 29 декабря 2016 г., 8, 20 июня, 5 июля 2017 г.);
- Приказа Министерства иностранных дел Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 21428 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным и дополнительным общеобразовательным программам в дипломатических представительствах и консульских учреждениях Российской Федерации, представительствах Российской Федерации при международных (межгосударственных, межправительственных) организациях»;
- Положения специализированного структурного образовательного подразделения Постоянного представительства Российской Федерации при ООН в Нью-Йорке, США, общеобразовательной школы при ПП РФ при ООН в Нью-Йорке о структуре, порядке разработки, рассмотрения и утверждения рабочих учебных программ, реализуемых школой;
- Учебного плана специализированного структурного образовательного подразделения Постоянного представительства Российской Федерации при ООН в Нью-Йорке, США, общеобразовательной школы при ПП РФ при ООН в Нью-Йорке на 2020-2021 учебный год.

Программа имеет социально-педагогическую направленность и разработана и разработана для воспитания грамотной и творческой личности, а также для формирования у обучающихся устойчивого интереса к деятельности, направленной на получение и применение новых знаний о литературе.

### Актуальность Программы

Литература - многовековая культура русского народа. Уже в XIV-XV в.в московских монастырях-старожилах создавались обширные книгохранилища библиотеки. В XV веке в Москве И. Федоров изобрел книгопечатание. В 1755 году открылся Московский Университет, и началось издание первых журналов создание литературных обществ, кружков, объединений. Россия - родина А.С. Пушкина, А.С. Грибоедова, И.А. Крылова, А.Н. Островского, М.Ю. Лермонтова, А.И. Герцена, Ф.М. Достоевского. В Москве жили и работали А.И. Толстой, А.П. Чехов, А.М. Горький, А.И. Куприн, И.А. Бунин, В.Я. Брюсов, В.В. Маяковский, С.А. Есенин. Педагогическая целесообразность Программы Программа «Шаг в литературу» призвана расширить знания учащихся о поэтах и писателях, живших и творивших в России, познакомить с достопримечательностями страны. Программа может быть интересна и полезна всем подросткам, независимо от их склонности к гуманитарным или техническим наукам – умение работать с информацией, анализировать ее, структурировать, грамотно, доказательно и интересно излагать пригодится в любой сфере деятельности. Актуальность Программы в подростковом возрасте очень актуальны проблемы социализации, определения своего места в обществе, осознания ценности собственной личности и выбор дальнейшего пути развития. Программа поможет ребятам адаптироваться в социальной жизни, выработать определенную гражданскую позицию и суметь защитить ее, чувствовать себя полноправными членами общества, активно участвовать в его жизни, ориентироваться в потоке информации.

### Цель и задачи Программы:

знакомство обучающихся с жизнью и творчеством писателей и поэтов, с их произведениями, а также с теми местами страны, которые связаны с их именами и где разворачиваются сюжеты их книг.

Обучающие: расширение знаний обучающихся в области литературы, истории; знакомство обучающихся с московским периодом творчества русских писателей и поэтов, а также фрагментами их произведений о городе; формирование у учащихся умений и навыков исследовательской деятельности; формирование коммуникативных навыков; формирование у учащихся умений и навыков работы с различной литературой (энциклопедиями, справочниками, публицистикой).  
Развивающие: развитие памяти, наблюдательности, интереса к истории своего города; развитие личностного самообразования (активности, самостоятельности, навыков общения).

Воспитательные: воспитание ответственности за результаты своего труда, за каждое слово, понимания, что это инструмент воздействия на людей; умение работать в коллективе, выслушивать чужое мнение, но не зависеть целиком от оценки других, быть готовым к критике со стороны и уметь критиковать самому - конструктивно и доброжелательно; воспитание умения оценивать себя и свою значимость в обществе; воспитание привычки к регулярному труду, который может быть даже не всегда оценен формирование инициативности, самостоятельности, ответственности, культуры поведения; воспитание чувства патриотизма, любви к своей стране и осознание своей роли в ней, гражданской ответственности. Возрастная категория обучающихся по Программе от 12 до 16 лет.

## **2. Общая характеристика курса**

Освоение Программы строится на сочетании коллективной, групповой и индивидуальной форм работы. Обучение осуществляется в виде теоретических, практических занятий, а также в виде экскурсий. Кроме того, проводятся викторины, конкурсы. Теоретические и практические занятия чередуются в определенной последовательности, что способствует лучшему усвоению учебного материала. В качестве наглядности используется большое количество иллюстраций, картин, портретов. На занятиях, посвященных поэзии, продолжается обучение элементам анализа стихотворений и их выразительному чтению. Впоследствии эти навыки используются при подготовке к конкурсам чтецов. Большое значение в обучении школьников играют экскурсии по литературным местам, проводимые по заранее составленному плану, с определенной целью. Итогами экскурсий являются письменные работы, детские рисунки и фотографии.

## **3. Место курса в учебном плане**

Курс «Шаг в литературу» - курс по выбору для учащихся среднего и старшего звена. Основное требование к предварительному уровню подготовки - освоение базового курса информатики. Курс рассчитан на 32 учебных часа (один час в неделю).

Программа элективного курса включает углубленное изучение отдельных тем базового общеобразовательного курса, а также изучение некоторых тем, входящих за их рамки. Элективный курс «Шаг в литературу» дополняет базовую программу, не нарушая её целостность.

Основное внимание в элективном курсе «Компьютерная графика» уделяется созданию иллюстраций и редактированию изображений, т.е. векторным и растровым программам. Программа курса неразрывно сочетает теоретическую подготовку и освоение практических приёмов работы. Полученные навыки, учащиеся смогут использовать в области обработки изображений и вёрстки документов.

Принципы построения элективного курса «Шаг в литературу»:

- ✓ модульность;
- ✓ практическая направленность;
- ✓ дифференцированный подход к обучению;
- ✓ использование новых технологий в обучении.

Курс рассчитан на 68 учебных часов (один час в неделю, два года обучения).

#### **4. Планируемые результаты**

Основными **личностными результатами**, формируемыми при изучении курса «Шаг в литературу», являются:

- нравственно-эстетическое оценивание (отношение к миру, художественный вкус);
- навыки самостоятельной работы в процессе выполнения художественно-творческих заданий;
- умение видеть, воспринимать и передавать в собственной художественно-творческой деятельности красоту природы, окружающей жизни, выраженную с помощью средств художественной выразительности;
- наличие представлений об информации как важнейшем стратегическом ресурсе развития личности, государства, общества; понимание роли информационных процессов в современном мире;
- владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации; ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения; развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды;

Основными **метапредметными результатами**, формируемыми при изучении курса «Шаг в литературу», являются:

- владение умениями организации собственной учебной деятельности, включающими: целеполагание как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что требуется установить; планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, разбиение задачи на подзадачи, разработка последовательности и структуры действий, необходимых для достижения цели при помощи фиксированного набора средств; прогнозирование - предвосхищение результата;
- умение и навыков использования средств информационных и коммуникационных технологий для создания личного информационного пространства.

**Предметные результаты** включают в себя: освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

По итогам реализации Программы обучающиеся будут знать: расширят знания о литературной России; познакомятся с творчеством известных и новых для них писателей и поэтов; познакомятся с памятными местами Москвы, связанными с жизнью и творчеством русских писателей и поэтов; будут уметь: овладеют навыками выразительного чтения, анализа поэтических текстов, написания отзыва о произведении и т.п.; овладеют навыками самостоятельной работы.

## 5. Содержание курса

Тема 1. Введение в литературу. Культурно-историческая основа. Основные литературоведческие термины. Знакомство, просмотр, прочтение различных изданий. Общий обзор тематики.

Тема 2. Система жанров литературы: история и динамика развития, основные особенности каждого вида. Теория. Практика. Подготовка материалов в жанрах: информация, заметка, корреспонденция, реплика, зарисовка, эссе, рецензия, письмо, юмореска, отчет, интервью, репортаж. Коллективный анализ и работа над ошибками.

Темы 3-5. Источники и способы получения информации. Правовые основы работы с источниками и ответственность литератора. Теория. Основные источники информации: официальные документы, лица, справочники, книги, пресса, очевидцы, эксперты и др. Способы сбора: наблюдение, «включенное наблюдение», открытая и скрытая формы наблюдений, беседа и др. Проверка информации. Этика. Понятие «информационного поля» – совокупность источников информации, движение информации, ее превращения. «Читательский дневник» – форма фиксирования информации. Требования, правила работы, специфика отбора фактов и проверки. Практика. Практикум по выбору способа и формы сбора информации. Перекрестная сверка источников. Анализ этических ситуаций.

Темы 6-8. Этапы работы над текстом. Понятия композиции, темы, идеи, образа, аргументации, законов логики. Выразительные средства языка. Правила оформления материала. Теория. Основные этапы подготовки публикации: выбор темы и жанра, сбор первичной информации, работа с источниками информации, проверка фактов, формирование тезисного плана, написание текста произведения, работа с заголовком, правила оформления, редактирование, корректура. Композиция текста. Соотношение темы и идеи. Факт и образ. Законы формальной логики. Особенности каждого этапа, цели и задачи, Основные правила. Фактор времени. Сходства и отличия работы над материалами разных жанров.

Тема 9. Итоговая аттестация. Практика.

## 6. Тематическое планирование

№	Тема	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой кружка. Беседа.	1		1
	Экскурсия в Музей-квартиру А. С. Пушкина на Арбате	1	1	2
	Практическая работа: Написание отзывов, эссе по впечатлениям от экскурсии, сочинение на тему «Мой Пушкин».		2	2
2	Москва в произведениях А.С. Пушкина.	1	1	2
	Анализ поэтического произведения.	1	1	2
	Экскурсия в Дом-музей М.Ю. Лермонтова на Малой Молчановке	2	2	4
3	Практическая работа: Написание отзывов, эссе по впечатлениям от экскурсии.	1	1	2

	Анализ поэтического произведения.	1		1
4	Конкурс стихов А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова.	2	2	4
5	Конкурс рисунков к произведениям А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова	1	1	2
6	Москва в произведениях Л.Н. Толстого.	2		2
	Практическая работа: Написание отзывов, эссе.	1		1
7	Творчество А.П. Чехова. Рассказы А.П. Чехова	1	1	2
	Инсценирование рассказов А.П. Чехова.	1		1
8	С.А. Есенин в Москве. В.В. Маяковский в Москве.	1		1
	Творчество М. Цветаевой, И. северянина, А. Блока		1	1
	Круглый стол. Создание портфолио. Проведение круглого стола. Отчет творческих работ учащихся		1	1



9	Итоговое занятие. Подведение итогов работы творческого объединения за год.	1		1
	Всего	18	14	32

## 7. Перечень учебно-методического обеспечения образовательного процесса

1. Богуславский С.Р. Школьный литературный клуб: книга для учителя: из опыта работы. – М., 2017.
2. Внеклассная и внешкольная работы по литературе. Сб. ст. / под ред. Я.А. Ратковича. – М., 2009.
3. Инновационная деятельность современного педагога в системе общешкольной методической работы. – Волгоград, 2007.
4. Кашлева Н.В. Дополнительное образование. Пресс-клуб и школьная газета. – Волгоград, 2009.
5. Львова Ю.Л. Творческая лаборатория учителя. - М., 2009.
6. Оберемок С.М., Проектирование в образовании: Учебное пособие. – Новосибирск, 2009.
7. Паюченко И.Е. Клубная работа. - Минск, 2009.
8. Педагогическое проектирование: Учебное пособие для высших учебных заведений /Под ред. И.А. Колесникова, М.П. Горчакова. - М., 2005.
9. Пенкрат Л.В., Самусева Н.В. Игровые проекты в школе. - Минск, 2009.
10. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М., 2007.
11. Старкова С.З. Содружество искусств на уроках литературы. Книга для учителя. - М., 2010.
12. Усов Ю. Киноискусство и уроки литературы. Искусство и школа. Книга для учителя. - М., 2011

### Перечень учебно-методического обеспечения

1. Иллюстрированные альбомы писателей и поэтов.
2. Печатные портреты писателей и поэтов.
3. Различная художественная литература.
4. [www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru) Универсальная энциклопедия «Википедия».
5. [www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru) Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
6. <http://metlit.nm.ru> (методика преподавания литературы).

7. <http://www.poezia.ru/> (поэзия).
8. <http://www.uroki.net/> (уроки, сценария).
9. <http://www.rst.ru> (Российская государственная библиотека).
10. <http://www.kuroku.ru> (опыт учителей) 11. <http://newlit.ru/> (новая литература)

## **8. Системы оценивания**

Входной контроль: собеседование с обучающимися с целью выявления интересов и уровня подготовки.

Итоговый контроль: способами проверки освоения Программы служит участие обучающихся в конкурсах чтецов, сочинений, рисунков и фотографий о стране. Результатами работы будут различные творческие работы обучающихся по этой теме.

### **Критерии оценки достижений планируемых результатов**

Освоение Программы оценивается по трем уровням: высокому, среднему и низкому. Высокий уровень освоения Программы – обучающиеся демонстрируют высокую ответственность и заинтересованность в учебно-творческой деятельности, отлично знают теоретические основы и могут применять их на практике самостоятельно. Средний уровень освоения Программы – обучающиеся демонстрируют ответственность и заинтересованность в учебно-творческой деятельности, частично знают теорию и могут применять её на практике с помощью педагога. Низкий уровень освоения Программы – обучающиеся демонстрируют низкий уровень овладения материалом, не заинтересованы в учебно-творческой деятельности.

Основой для оценивания деятельности учеников являются результаты анализа его продукции и деятельности по ее созданию. Оценка имеет различные способы выражения - устные суждения педагога, письменные качественные характеристики.

Оценке подлежит в первую очередь уровень достижения учеником минимально необходимых результатов, обозначенных в целях и задачах курса. Оцениванию подлежат также те направления и результаты деятельности учеников, которые определены в рабочей программе учителя и в индивидуальных образовательных программах учеников.

Ученик выступает полноправным субъектом оценивания. Одна из задач педагога - обучение детей навыкам самооценки. С этой целью учитель выделяет и поясняет критерии оценки, учит детей формулировать эти критерии в зависимости от поставленных целей и особенностей образовательного продукта.

Проверка достигаемых учениками образовательных результатов производится в следующих формах:

- ✓ текущий рефлексивный самоанализ, контроль и самооценка учащимися выполняемых заданий - оценка промежуточных достижений используется как инструмент положительной мотивации, для своевременной коррекции деятельности учащихся и учителя; осуществляется по результатам выполнения учащимися практических заданий на каждом занятии;

- ✓ взаимнооценка учащимися работ друг друга или работ, выполненных в группах;
- ✓ текущая диагностика и оценка учителем деятельности школьников;
- ✓ промежуточное тестирование учащихся - усвоение теоретической части курса проверяется с помощью тестов.
- ✓ итоговый контроль проводится в конце всего курса в форме публичной защиты творческих работ (индивидуальных или групповых);

Итоговая оценка результатов изучения элективного курса осуществляется по результатам защиты специальной зачетной работы ученика. Итоговая оценка может быть накопительной, когда результаты выполнения всех предложенных заданий оцениваются в баллах, которые суммируются по окончании курса. Каждое практическое задание оценивается определенным количеством баллов. Итоговая оценка выставляется по сумме баллов за все тесты и практические задания по следующей примерной схеме:

- «2» - менее 30% от общей суммы баллов;
- «3» - от 30 до 59% от общей суммы баллов;
- «4» - от 60 до 79% от общей суммы баллов;
- «5» - от 80% до 100% от общей суммы баллов.

Кроме этого, в качестве бонуса могут засчитываться удачно выполненные творческие проекты. Оценке подлежит в первую очередь уровень достижения учеником минимально необходимых результатов, обозначенных в целях и задачах курса.