


Министерство иностранных дел Российской Федерации
Специализированное структурное образовательное подразделение
образовательная школа при Постоянном представительстве
Российской Федерации при ООН в Нью-Йорке, США

«Рассмотрено»
Руководитель МО

«Согласовано»
Директор школы

«Рассмотрено»
Руководитель МС

 Т.В. Никанорова

 И.В. Симонова

 О.П. Золотарева

«31» августа 2020 года
Протокол от 31.08.20
№ 2

«01» сентября 2020 года
Решение педсовета от 31.08.20
Протокол № 2

«31» августа 2020 года
Протокол от 31.08.20
№ 2

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Коробка с карандашами»
начальное общее образование
1 класс, 33 часа
2 класс, 34 часа

Программу составила:
Ростоцкая Н.Н.

Нью-Йорк, 2020

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности по курсу «Волшебный карандаш» составлена на основе примерной основной образовательной программы образовательного учреждения, стандартов второго поколения (Сборник нормативных документов. Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план. – М.: Дрофа, 2008.)

Нормативно - правовая база:

Нормативно – правовыми документами программы являются:

1. Закон «Об образовании» Российской Федерации.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
4. Примерная программа воспитания и социализации обучающихся (начальное общее образование).
6. Примерные программы внеурочной деятельности (начальное и основное образование) // под ред. В.А.Горского – М., Просвещение, 2010
7. Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор // пособие для учителя - М., Просвещение, 2010
8. Перечень поручений Президента РФ по реализации Послания Президента РФ Федеральному собранию РФ от 22.11.2008г. №ПР-2505 в части реализации национальной образовательной инициативы «Наша новая школа».
9. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении и введении в действие Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования», от 06.10.2009, №373;

Программа разработана на основе авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели) М.С.Митрохиной и типовых программ по изобразительному искусству. Является модифицированной.

Актуальность и перспективность курса:

Программа «Волшебный карандаш» является программой художественно-эстетической направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программа кружка предполагает в большом объеме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами художественной деятельности учащихся являются:

- художественное восприятие,
- информационное ознакомление,
- изобразительная деятельность,
- художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объема художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.
- выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

Принцип построения программы:

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников. Этапы программы:

- *ознакомительный* – 1 год обучения для обучающихся 6–7 лет;
- *развивающий* – 2 года обучения для обучающихся 8–10 лет;

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;
- допускается переход обучающихся из одной группы в другую (по возрасту).

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность данной образовательной программы.

Программа дополнительного образования «Волшебный карандаш» опирается на ФГОС НОО, базируется на деятельностном подходе к обучению, выступает как сотрудничество – совместная работа учителя и учеников в ходе овладения знаниями и решения учебных проблем.

Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность данной образовательной программы заключается в совершенствовании художественного воспитания и эстетического вкуса подрастающего поколения. Занятия изобразительной деятельностью способствует соединению знания технологических приёмов с художественной фантазией, присущей детскому восприятию. Формирование личности, основанное на потребности создавать, творить, образует новый опыт ребенка. Программа предполагает творческое и эмоциональное общение детей друг с другом и с педагогом, благодаря чему складывается коллектив, связанный узами творчества.

Направленность образовательной программы:

- создание условий для самореализации и самоопределения личности ребёнка;
- освоение окружающего мира путём творческого познания его, осознание своего места в этом мире.

Цели и задачи образовательной программы:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- развитие творческих способностей, эстетического вкуса;
- поддержание интереса детей к изобразительной деятельности через ситуацию успеха;
- создание условий для эмоционального бережного восприятия мира;
- обеспечение оздоровительного эффекта на занятиях.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих программ.

Программа учитывает местные условия и возможности при обучении детей, используется в работе доступный материал для изделий, знакомство с традициями.

Объем программы: 33 часа – 1 класс, 34 часа – 2 класс,

Предполагаемые формы занятий:

беседа, практическое занятие, экскурсия, выставка.

Режим занятий: 1 раза в неделю.

Ожидаемые результаты.

Овладение рисованием, лепкой в рамках программы способствует развитию образного восприятия, формированию эстетических представлений о мире, постановке специальных движений руки и усвоению графических навыков.

Предполагается, что в результате прохождения данной программы дети смогут гармонично заполнять поверхность листа рисунком, выполнять объёмные композиции из пластилина и природного материала, будут знать способы получения составных цветов, светлых и тёмных оттенков одного цвета, иметь понятие о холодной и тёплой цветовых гаммах, научатся работать кистью, карандашом, мелками, освоят новые способы создания художественного образа и улучшат навыки лепки.

Основные методы и технологии:

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.

- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

Применяются такие методы, как *репродуктивный* (воспроизводящий); *иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); *эвристический* (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

2. Содержание программы. Тематическое планирование.

1-й класс «Радужный мир»

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 6 – 7 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

Программа состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть:

- Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
- Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.
- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.

- Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме
- Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.
- Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

Календарно-тематический план (Практическая часть)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Содержание занятия
1	Знакомство с королевой Кисточкой.	1	02.09	Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу.)
2	Что могут краски?	1	09.09	Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга.
3	Изображать можно пятном.	1	16.09	Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».
4	Изображать можно пятном.	1	23.09	Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку
5	Осень. Листопад.	1	30.09	Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников.
6	Силуэт дерева.	1	07.10	Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры.
7.	Грустный дождик.	1	14.10	Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.
8.	Изображать можно в объёме.	1	21.10	Превратить комок пластилина в птицу. Лепка.
9	«Здравствуй, мир!»	1	28.10	Наблюдение за окружающим: неживой природой, людьми, жизнью животных и птиц. Обсуждение увиденного.
10	Красоту нужно уметь замечать.	1	04.11	Изображение спинки ящерицы. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.
11	Узоры снежинок.	1	11.11	Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.
12	Рисуем дерево тампованием.	1	18.11	Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.

13	Зимний лес.	1	25.11	Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.
14	Портрет Снегурочки.	1	02.12	Пропорции человеческого лица. Холодные цвета.
15	К нам едет Дед Мороз.	1	9.12	Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. Урок – игра: общение по телефону
16	Снежная птица зимы.	1	16.12	Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция
17	Дом снежной птицы.	1	23.12	Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг.
18	Ёлочка – красавица.	1	13.01	Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала.
18	Кто живёт под снегом.	1	20.01	Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору).
19	Красивые рыбы.	1	27.01	Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала
20	Мы в цирке.	1	03.02	Ритм цветowych геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.
21	Волшебная птица весны.	1	10.02	Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.
22	Моя мама.	1	24.02	Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи.
23	Цветы и травы.	1	03.03	Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы.– гномики».
24	Цветы и бабочки.	1	10.03	Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.
25	Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика.	1	17.03	Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.
26	Моя семья	1	07.04	Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о своей семье.

27	Веселые фигуры		14.04	Ритм цветowych геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.
28	Домашние питомцы	1	21.04	Рисование натюрморта
29	«Победителям –Слава!»	1	28.04	Творческая работа. Беседа о великом Дне 9 мая, о героизме защитников родины в дни Вов.
30	Весенняя клумба	1	05.05	Тёплая палитра. Гуашь. Рисование первых весенних цветов.
31-33	Лето, здравствуй!	1	12.05 19.05	Фантазия. Творческая работа.

2-й класс «Мы учимся быть художниками»

На этом этапе формируется художественно- эстетическое и духовно-нравственное развитие ребенка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира.

Теоретическая часть:

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

Календарно-тематический план (Практическая часть)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Содержание занятия
1	Мои увлечения	1	14.09	Беседа об увлечениях детей. Рисование по теме.

2	Я и моя семья	1	21.09	Рассказ детей о своих семьях. Рисование по теме.
3	Конкурс на самый красивый фантик.	1	28.09	Знакомство с акварелью. Орнамент. Сюжет.
4	Портрет Зайчика – огородника.	1	05.10	Работа цветными карандашами. Рисование по воображению.
5	Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель)	1	12.10	Прослушивание сказки. Выполнение иллюстрации
6	Осенние сказки лесной феи (акварель)	1	19.10	Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени
7.	Правила дорожные знать каждому положено (цв. карандаши)	1	26.10	Эскизы придуманных дорожных знаков. Беседа о правилах дорожного движения.
8.	Мои любимые сказки	1	02.11	Обложка любимой сказки. Герои сказки. Сказочная природа
9	Мамочка любимая моя	1	09.11	Беседа о отношениях детей с родителями, семейных традициях.
10	Братья наши меньшие	1	16.11	Отношение к животным. Любимое домашнее животное
11	Мы рисуем цветы.	1	23.11	Беседа о цветах. Рисование по теме.
12	Птицы – наши друзья.	1	30.11	Беседа о жизни птиц зимой. Рисование по теме
13	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.	1	07.12	Знакомство с народными промыслами. Роспись матрёшки.
14	«Вселенная глазами детей».	1	14.12	Представления детей о космосе. Рисование.
15	Изготовление новогодних карнавальных масок.	1	21.12	Карнавал. Карнавальная маска.
16	Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».	1	11.01	Прослушивание сказки. Иллюстрации.
17	Былинные богатыри. Илья Муромец.	1	18.01	Знакомство с былинами. Изображение богатырей по представлению.
18	Зимние забавы	1	25.01	Рисование по теме

18	Подводное царство	1	01.02	Рисование по представлению на заданную тему.
19	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	08.02	Прослушивание сказки иллюстрирование.
20	«Слава армии родной!».	1	15.02	Беседа о героизме защитников нашей Родины. Рисование по представлению на заданную тему.
21	Поздравительные открытки «Милой мамочке!»	1	22.02	Беседа о б истории праздника 8 марта. Рисование по представлению на заданную тему.
22	Красота вокруг нас	1	01.03	Изображение пейзажа родного края.
23	Сказочный домик	1	08.03	Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.
24	Любимые герои	1	15.03	Изображение человека и животных художественными средствами.
25	Люблю природу русскую	1	05.04	Беседа о важности бережного отношения к природе. Рисование по представлению на заданную тему.
26	Родина моя.	1	12.04	Передача красоты родного края выразительными средствами.
27- 28	«Слава Победе!»	1	19.04	Беседа о героизме нашего народа в дни Вов. Рисование по представлению на заданную тему.
29- 30	Иллюстрация к сказке	1	26.04	Создание сюжетных композиций.
31- 32	Весенние картины	1	03.05	Беседа о весенних изменениях в природе. Рисование по представлению на заданную тему.
33- 34	Лето красное	1	10.05 17.05	Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 1-го класса

Обучающиеся должны знать:

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 2-го класса

Обучающиеся должны знать:

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;
- правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне.
- ***Обучающиеся должны уметь:***
- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
- проявлять творчество в создании работ.

3. Литература и средства обучения

1. Программно – методические материалы. Изобразительное искусство. Сост. В.С.Кузин.
2. Энциклопедия мирового искусства «Шедевры русской живописи». «Белый город». 2006г.

Технические средства обучения:

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.

Компьютер (по возможности).

Проектор (по возможности).