

Специализированное структурное образовательное подразделение - средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением иностранного языка при Постоянном представительстве Российской Федерации при ООН в Нью-Йорке, США

355 West 255 Street,
BRONX, NY 10471

«УТВЕРЖДЕНО»

Первый заместитель Постоянного
представителя России при ООН

_____ Д.А. Полянский

« 2 » сентября 2019 года

«ПРИНЯТО»

Педагогический совет средней
общеобразовательной школы с
углублённым изучением иностранного
языка при Постоянном представительстве
России при ООН в Нью-Йорке

Протокол № 1

от « 30 » августа 2019 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО МУЗЫКЕ

(очная форма обучения)

5 класс

Учитель: Шелудякова С.А.

Нью-Йорк

2019 год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы учебного предмета «Музыка» обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

В результате освоения программы учебного предмета «Музыка» у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национальных и культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, переживать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально

пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в учебной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности;
- использование знаково-символических средств представления информации в процессе освоения средств музыкальной выразительности, музыкальных форм и жанров, основ музыкальной грамоты;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и

технологиями учебного предмета; в том числе и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

- умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного, жанрового и стилевого анализа музыкальных произведений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями в процессе освоения учебного предмета «Музыка»;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в процессе слушания и освоения музыкальных произведений различных жанров и форм;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, формирующихся в процессе совместной творческой и коллективной хоровой и инструментальной деятельности;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (культурных и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка»;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, в процессе привлечения интегративных форм освоения учебного предмета «Музыка».

В результате реализации программы учебного предмета «Музыка» обучающиеся смогут освоить универсальные учебные действия,

обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве в познавательной и практической деятельности.

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Предметные результаты по видам деятельности обучающихся.

В результате освоения программы учебного предмета «Музыка» обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы.

5. Содержание учебного предмета. Тематическое планирование.

5 класс – 34 часа

№ п/п	Название раздела, тем	Количество часов	Содержание учебного раздела	
			Теоретические основы	Виды деятельности.
	Тема раздела: «Музыка и литература»	17		
1	Что роднит музыку с литературой	1	Интонация. Песня, романс. Симфония, концерт, сюита, опера, Инструментальные произведения	Слушание: фрагменты из сюиты Э.Грига «Пер Гюнт» к драме Г.Ибсена, П.Чайковский финал «Симфонии №4», Разучивание песни «Во поле береза стояла»
2	Вокальная музыка Россия, Россия, нет слова красивей...	1	Русская народная песня. Характерные интонации, ритм, ладовая окраска, форма, манера исполнения.	Слушание: русские народные песни: «Калинка», «Я на камушке сижу». Разучивание песни «Как у наших у ворот»
3	Вокальная музыка Песня русская в березах, песня русская в хлебах...	1	Жанры народных песен.	Слушание колыбельных, солдатских и трудовых песен. Разучивание русской народной песни «Во кузнице».
4	Вокальная музыка Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно...	1	Закрепление пройденного материала	Слушание хороводных, лирических, игровых русских народных песен. Исполнение по выбору учеников.
5	Фольклор в музыке русских композиторов «Стучит, гремит Кикимора...»	1	А.Лядов. Народное сказание. Симфоническая миниатюра.	Слушание: А.Лядов «Кикимора»

6	Фольклор в музыке русских композиторов «Что за прелесть эти сказки...»	1	Программная музыка.	Слушание: Н.Римский-Корсаков «Шахриар и Шехерезада»
7	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1	Вокализ, песня без слов, баркарола.	Слушание: Ф. Мендельсон «Песня венецианских гондольеров», П. Чайковский «Баркарола». Исполнение вокализа С. Рахманинова
8	Вторая жизнь песни Живительный родник творчества.	1	Интерпретация, обработка, трактовка	Слушание: П. Чайковский «Камаринская», «В церкви», Н. Римский-Корсаков «Проводы Масленицы», С. Рахманинов «Светлый праздник»
9	Всю жизнь мою несу родину в душе... «Перезвоны»	1	Программная симфония. Симфония действо	Слушание: В. Гаврилин «Перезвоны», «Весело на душе», «Вечерняя музыка», «Молитва»
10	Всю жизнь мою несу родину в душе... «Скажи, откуда ты приходишь, красота?»	1	Кантата. Струнные инструменты. Челеста. Флейта.	Слушание: Г.Свиридов. Кантата «Снег идет»
11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	1	Прелюдия. Этюд.	Слушание: Ф. Шопен. «Собачий вальс», «Фонарики», «Похоронный марш»
12	«Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь!»	1	Канон	Слушание: В.А.Моцарт «Лакримоза», «Маленькая ночная серенада»
13	Первое путешествие в музыкальный театр. М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»	1	Опера, либретто.	Слушание: фрагменты из оперы «Руслан и Людмила» М. Глинки

14	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет	1	Развитие музыки. Симфоническое развитие.	Слушание: П. Чайковский Вальс снежных хлопьев» и
			Образ танца	«Вальс цветов». Просмотр фрагментов из балета «Спящая красавица».
15	Музыка в театре, кино, на телевидении	1	Литературный сценарий Музыкальный фильм	Слушание: Э. Григ к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт», Г. Гладков музыкально- литературная композиция к мультфильму «Бременские музыканты»
16	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1	Мюзикл. Э.Л. Уэббер	Слушание: Э.Уэббер. Ария «Память» из мюзикла «Кошки», «Песню Джелликл кошек», «Песню Мэкэвити» и финальный хор «Как приручить кота»
17	Мир композитора	1	Закрепление пройденного материала	Слушание: симфонический эпизод «Появление лебедей и их сказочное превращение» из оперы «Садко» Н.Римского-Корсакова
	Тема раздела: Музыка и изобразительное искусство	18		
1	Что роднит музыку с изобразительным искусством	1	Живописная музыка. Музыкальная живопись. Интонация. Звуковая палитра. Цветовая гамма.	Слушание: М. Мусоргский «Картинки с выставки»

2	Небесное и земное в звуках и красках «Три вечные струны: молитва, песнь, любовь...»	1	Солист, орган. Знаменный распев, песнопение, унисон	Слушание: С.Рахманинов «Концерт №3 для фортепиано с оркестром, П.Чайковского «Обращение к Богородице», Г. Свиридов «Любовь святая»
3	Звать через прошлое к настоящему «Александр Невский». «За отчий дом за русский край».	1	Кантата. Триптих. Трехчастная форма. Контраст, набат.	Слушание: С. Прокофьев «Песня об Александре Невском», «Вставайте, люди русские».
4	Звать через прошлое к настоящему «Ледовое побоище». «После побоища».	1	Хор. Тенора. Басы. Сопрано. Альты Выразительность Изобразительность Контраст	Слушание: С.Прокофьев кантата «Александр Невский», «Мертвое поле» Разучивание русской народной песни «Уж ты, поле мое...»
5	Музыкальная живопись и живописная музыка «Мои помыслы – краски, мои краски – напевы...»	1	Мелодия-линия, ритм в музыке – ритм в картине, лад – цветовая гамма, форма музыки – композиция картины.	Слушание: С. Рахманинов «Островок» Разучивание песни Г. Струве «Музыка»
6	Музыкальная живопись и живописная музыка «Фореллен – квинтет» Дыхание русской песенности.	1	Палитра чувств. Гармония красок. Квинтет	Слушание: Ф. Шуберт «Форель» и «Форелленквинтет». Разучивание песни «Форель» Ф. Шуберта.
7	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве «Весть святого торжества».	1	Мелодия. Гармония. Контраст, Повтор. Сюита.	Слушание: С. Рахманинов Сюиты для двух фортепиано, В. Кикта 1 часть симфонии «Орнамент».

8	Портрет в музыке и изобразительном искусстве «Звуки скрипки так дивно звучали...»	1	Скрипка соло. Инструментальный концерт. Интерпретация, каприз, трактовка, версия, обработка	Слушание: И.С. Бах «Чакона», П. Чайковский «Мелодия», А.Шнитке фрагмент «Концерта №1 для скрипки с оркестром.
9	Волшебная палочка дирижера. «Дирижеры мира»	1	Симфонический оркестр. Группы инструментов оркестра. Дирижер	Слушание: Л. Бетховен «Траурный марш» из Симфонии №3. Просмотр выступления симфонического оркестра.
10	Образы борьбы и победы в искусстве	1	Ритм. Динамика. Штрихи.	Слушание: Л.В. Бетховен начало и финал «Симфонии №5»
11	Застывшая музыка	1	Гармония. Органная музыка, хор а капелла, полифония.	Слушание: Дж. Каччини «Аве, Мария», мелодии знаменного распева, П. Чайковский и С. Рахманинов «Богородице Дево, радуйся».
12	Полифония в музыке и живописи	1	Духовная музыка. Светская музыка. Полифония. Фуга	Слушание: И.С. Бах органная музыка
13	Музыка на мольберте	1	Образы живописные и музыкальные. Композиция. Форма. Звуковая палитра Триптих. Соната, Аллегро. Анданте	Слушание: И.С. Бах «Фуга», М.Чюрленис прелюдии, «Море»
14	Импрессионизм в музыке и живописи	1	Импрессионизм. Живописная музыка.	Слушание: К.Дебюсси «Диалог ветра с морем», «Лунный свет», «Кукольный кекуок»
15	О подвигах, о доблести, о славе...	1	Реквием	Слушание: Д. Кабалевский «Реквием» Разучивание песни ко Дню Победы.

16	В каждой мимолетности вижу я миры...	1	Цикл фортепианных миниатюр. Язык искусства. Музыкальный пейзаж. Сказочный портрет.	Слушание: С. Прокофьев «Мимолетности», М. Мусоргский «Гном», «Старый замок», «Балет невылупившихся птенцов»
17	Мир композитора. С веком наравне	1	Закрепление понятий кантата, симфония, реквием, сюита, соната, fuga, прелюдия.	Слушание: М. Мусоргский «Прогулка», сюита «Картинки с выставки»
18	С веком наравне	1	Повторение пройденного материала	

3. Учебники

№	Автор, название	Год издания	Класс
1	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: учебник для общеобразоват. организаций. М.: Просвещение	2014	5 класс
2	Музыка. 5 кл.: Творческая тетрадь: Пособие для общеобразоват. учеб. заведений.	2014	5 класс