

«Великие отечественные педагоги»

Слайд 1 (Разговор о важном) С этого учебного года во всех школах нашей страны проводятся внеурочные занятия «Разговоры о важном». Основные темы этих занятий связаны с ключевыми аспектами жизни человека в современной России. Первый подобный разговор провел 1 сентября 2022 года в городе Калининграде наш президент Владимир Владимирович Путин.

Мы, общеобразовательная школа при Посольстве России в Чили предлагаем свой вариант разговора о важном – «Великие отечественные педагоги». 2023 год объявлен годом педагога и наставника. Соответствующий указ подписал президент России В.В. Путин.

В честь Года педагога и наставника мы решили вспомнить о выдающихся учителях Российской империи, СССР и России – целой плеяде имен, во многом определившей развитие современной педагогики.

Разговор с детьми основной школы мы начинаем с воспоминаний о изученных на уроках литературы произведениях, герои которых – учителя.

Слайд 2 (Назовите имя героя из повести «Детство» Л.Н. Толстого) Мы предлагаем отрывок из повести «Детство» Л.Н. Толстого и просим ребят назвать героя.

Его доброе немецкое лицо, участие, с которым он старался угадать причину моих слез, заставляли их течь еще обильнее: мне было совестно, и я не понимал, как за минуту перед тем я мог не любить и находить противными его халат, шапочку и кисточку; теперь, напротив, все это казалось мне чрезвычайно милым, и даже кисточка казалась явным доказательством его доброты.

Слайд 3 (Его доброе немецкое лицо) Может быть, назвать героя поможет иллюстрация.

Слайд 4 (Карл Иванович) Правильный ответ Карл Иванович, гувернер Николеньки.

Слайд 5 (Назовите имя героини...) Следующий вопрос связан с героиней рассказа «Уроки французского» В.Г. Распутина.

(Ей)..... тогда было, наверное, лет двадцать пять или около того; я хорошо помню её правильное и потому не слишком живое лицо с прищуренными, чтобы скрыть в них косинку, глазами; тугую, редко

раскрывающуюся до конца улыбку и совсем чёрные, коротко стриженные волосы. Но при всём этом не было видно в её лице жёсткости, которая, как я позже заметил, становится с годами чуть ли не профессиональным признаком учителей, даже самых добрых и мягких по натуре, а было какое-то осторожное, с хитринкой, недоумение, относящееся к ней самой и словно говорившее: интересно, как я здесь очутилась и что я здесь делаю?

Слайд 6 (Иллюстрация Уроки французского) Может быть, вспомнить героиню помогут иллюстрация и кадр из кинофильма Евгения Ташкова.

Слайд 7 (Лидия Михайловна) Это Лидия Михайловна, молодая учительница французского языка.

Слайд 8 (Назовите героя рассказа Тринадцатый подвиг Геракла) и еще один вопрос связан с героем рассказа «Тринадцатый подвиг Геракла» Фазиля Искандера.

Большеголовый, маленького роста, аккуратно одетый, тщательно выбритый, он властно и спокойно держал класс в руках.

Звали его Как и Пифагор, он был по происхождению грек. Появился он в нашем классе с нового учебного года. До этого мы о нём не слышали и даже не знали, что такие математики могут быть.

Смехом он, разумеется, закалял наши лукавые детские души и приучал нас относиться к собственной персоне с достаточным чувством юмора.

Слайд 9 (Иллюстрации) И снова помощник – иллюстрации к произведению.

Слайд 10 (Иллюстрации именем) Звали этого удивительного учителя Харламий Диогенович.

Слайд 11 (Что объединяет этих литературных героев) Что объединяет этих литературных героев? Этот вопрос мы адресуем детям. Наши ученики ответили: все герои – учителя, добрые, внимательные к ученикам, хорошие люди...

Слайд 12 (Выдающиеся учителя Российской империи, СССР и России) И, продолжая, мы объявляем тему нашего разговора о важном – Выдающиеся учителя Российской империи, СССР и России. Презентацию, которую мы используем, рассказывая о знаменитых педагогах ребятам, вы получили вместе с текстом к ней.

Слайд 13 (Указ президента) Посвящать год чему-либо в России стало уже традицией. 2022 год – Науки и технологии, а 2023 год объявлен годом педагога и наставника. Соответствующий указ подписал президент России В.В. Путин

Слайд 14 (Разговор о важном) Каждый преподаватель нашей школы представил одного из выдающихся учителей. Это Константин Дмитриевич Ушинский, Лев Николаевич Толстой, Антон Семенович Макаренко, Виктор Николаевич Сорока-Росинский, Лев Семенович Выготский, Василий Александрович Сухомлинский, Симон Львович Соловейчик. Представление занимает от 20 до 25 минут времени нашего разговора.

Рассказ могут вести и ребята старшей школы (как вариант).

Поскольку информация о выдающихся педагогах России вам представлена, мы позволим себе ее не озвучивать.

Презентация о выдающихся педагогах России - составная часть разговора о важном.

В честь Года педагога и наставника мы решили вспомнить о выдающихся учителях Российской империи, СССР и России – целой плеяде имен, во многом определившей развитие современной педагогики

Слайд 15 (К.Д. Ушинский) «Отец русской педагогики», так говорили о великом русском педагоге Константине Дмитриевиче Ушинском, которому в предстоящем году исполнится 200 лет со дня рождения.

Слайд 16 (Родители) Константин Дмитриевич родился в дворянской семье. Получил хорошее домашнее образование и в 12 лет был принят сразу в 3 класс гимназии.

Слайд 17 (Университет) После окончания гимназии 16 –летний талантливый юноша, владеющий английским, немецким и французским языками, поступает учиться на юридический факультет Московского университета, который блестяще заканчивает. В тот период Ушинский серьезно задумывается о распространении грамотности среди простого народа.

Слайд 18 (портрет Ушинского)) Позже Константин Дмитриевич в течение пяти лет изучал школьное дело в странах Западной Европы. Он написал и издал книги «Родное слово» и «Детский мир».

Слайд 19 (Книги) Фактически это были первые массовые и общедоступные российские учебники для начального обучения детей. Более того, Ушинский подготовил методическое руководство для учителей и родителей к своему «Родному слову». Это руководство оказало огромное, широчайшее влияние

на русскую народную школу. Свою актуальность как пособие по методике преподавания родного языка оно не потеряло и по сей день.

Слайд 20 (Литературная деятельность) Вернувшись из-за границы, Ушинский приступает и к литературной деятельности. Пишет рассказы для детей: «Васька», «Жалобы зайки», «Лекарство», «Орел и кошка», «Детские очки», которые до сих пор изучают в начальной школе.

Слайд 21 (Памятник К.Д. Ушинский) Памятники Константину Дмитриевичу стоят чуть ли не у каждого педагогического ВУЗа, и абсолютно заслуженно. Перу Ушинского принадлежат как художественные рассказы для детей, так и сложные теоретические основы науки об обучении – дидактики. Ушинский считал очень важным следующее: не забывать свои корни, беречь национальный язык, передавать мудрость поколений подрастающим ученикам. Сейчас в программу добавлен ещё один предмет, который называется Родной русский язык, в текстах и заданиях учебника по данному предмету есть отражение идей Константина Дмитриевича Ушинского.

Слайд 22 (Л.Н. Толстой) Лев Николаевич Толстой не только классик мировой литературы, чьи произведения изучаются в школе, но и русский педагог.

Слайд 23 (Ясная поляна) Под городом Тулой есть местечко Ясная Поляна, где в своей усадьбе жил и работал Лев Николаевич Толстой.

Слайд 24 (Дети на крыльце) Осенью 1859 года писатель Лев Николаевич Толстой открыл в принадлежавшей ему Ясной Поляне школу для крестьянских детей. Он объявил, что школа эта бесплатная и что телесных наказаний (розог) в ней не будет. В Яснополянской школе обучалось 37 детей в возрасте 7-15 лет. Ученики были распределены на два класса и далее в каждом классе — на два отделения по возрасту и уровню подготовки. В школе училось и несколько взрослых. Обучение было совмещенным для мальчиков и девочек. Занятия проводились с 8 до 12 ч. и с 15 до 18 ч.

Слайд 25 (Дети с книжками) В классе ученики рассаживались кто где хотел: на лавках, на столах, на подоконнике, на полу. Каждый спрашивал учителя обо всём, о чём ни пожелает, разговаривал с ним, советовался с соседями, заглядывал к ним в тетрадки.

Слайд 26 (За столом) Уроки превращались в общую беседу, а часто в игру. На дом уроков не задавали. Толстой знал, что в тесной избе его ученики не сумеют их выполнить. К тому же деревенские дети много помогали родителям по хозяйству.

Слайд 27 (Беседа с детьми) На переменах и после занятий Толстой рассказывал ребятам что-нибудь интересное. По вечерам Толстой читал с детьми книги («Робинзон Крузо» и др.), рассказывал им о казаках, о Хаджи Мурате, об Отечественной войне 1812 г.

Под его руководством ученики собирали фольклор в деревнях своего уезда, писали рассказы, которые публиковались в приложении к журналу «Ясная Поляна». Занятия нередко проводились в поле, в саду, в парке.

Слайд 28 (Л.Н. с ребятами) Он показывал ребятам гимнастические упражнения, боролся с ними, играл в городки, бегал на перегонки, зимой катался на санках с гор, летом ходил на речку или в лес, водил хороводы. Толстой ввел в Яснополянской школе занятия по труду (столярное дело и с.-х. работы), которыми он сам руководил. Вводя в труд элементы игры, он стремился сделать его увлекательным и радостным.

Слайд 29 (Толстой пишет азбуку) В то время книг для детей было мало, и вот известный всему миру писатель пишет для детей «Азбуку».

Слайд 30 (Азбука) Его книга для детей «Азбука» состояла из разделов по обучению грамоте, текстов на русском и славянском языках для чтения, заданий по арифметике, научно-познавательных статей. В 1875 году выпустил учебник для обучения чтению «Новая азбука и четыре «Русские книги для чтения»».

Слайд 31 (Новая азбука) Через три года появилось второе издание под названием «Новая азбука». Несколько позже были изданы четыре тома «Русских книг для чтения». Всего Львом Николаевичем Толстым написано для детей 629 произведений различных жанров. Это рассказы, сказки, были, очерки, басни.

Слайд 32 (Л.Н. Толстой с внуками) Главным в воспитании детей Л.Н. Толстой считал раскрытие для них нравственных категорий через литературу и личный пример. Задача учителя – давать верные ориентиры, направлять детей через чтение поучительных рассказов, беседы и личный пример.

Слайд 33 (А.С. Макаренко) «Научить человека быть счастливым — нельзя, но воспитать его так, чтобы он был счастливым, можно». Так говорил выдающийся советский педагог и писатель Антон Семенович Макаренко.

Слайд 34 (Макаренко с родителями) Родился А.С. в семье работника железнодорожной станции и с увлечением учился в школе

Слайд 35 (студент Макаренко) После окончания школы и городского училища Антон Макаренко задумывается о будущей профессии и поступает слушателем на педагогические курсы, после окончания которых получает право преподавать в начальной школе. Но почти сразу Антон осознает, что знаний для работы недостаточно и поступает в Полтавский учительский институт, и заканчивает институт с золотой медалью. Его педагогическая деятельность совпала с революционными изменениями в жизни России. Он начал преподавать свои любимые предметы русский язык, рисование и черчение.

Слайд 36 (А.С. Макаренко с воспитанниками в трудовой колонии) В дальнейшем Макаренко возглавляет трудовую колонию для несовершеннолетних правонарушителей. В числе воспитанников были самые «сложные» дети, которые уже не могли нормально жить в обществе: хулиганы и воры. Антон Семёнович Макаренко известен как создатель воспитательной системы, в которой делался упор на совместный труд учащихся и учителя.

Слайд 37 (А.С. Макаренко с воспитанниками) Отношения между всеми членами коллектива в коммуне, созданной Макаренко, были основаны на доверии, требовательности и справедливости. Педагог постепенно подводил своих воспитанников к убеждению о том, что каждый человек должен нести ответственность за свои поступки. Говоря о необходимости труда в детстве, Макаренко считал, что воспитательным средством может быть такой труд, который организован с определенной целью. Когда поставлена цель и виден положительный результат, дети работают с интересом. Беспорядочники и малолетние преступники не просто перевоспитывались, а становились выдающимися личностями.

Слайд 38 (Книги А.С. Макаренко) Свой педагогический опыт Антон Семенович отразил в ряде статей и книг. Его трудами заинтересовался писатель Максим Горький, который открыл в этом педагоге писателя.

Слайд 39 (А.С. Макаренко) Главные педагогические принципы Макаренко: Воспитание в коллективе, трудовое воспитание, демократичные отношения между учителем и учениками, умение видеть в каждом воспитаннике положительное. Эти идеи педагога Макаренко до сих пор актуальны.

Слайд 40 (В.Н. Сорока-Росинский) Виктор Сорока-Росинский мечтал стать офицером, как и его отец. Но, повзрослев, понял, что его истинное призвание – педагогика. Будучи студентом, он изучал психологию, вопросы особенности памяти, воображения и внимания.

Слайд 41 (Больше свободы) Революция 1917 года и гражданская война лишили дома тысячи детей и подростков которые выживали, побираясь, воруя, участвуя в бандитских налетах. Директор открытой в 1920 году школы для сирот Виктор Николаевич Сорока-Росинский лично ходил по соцраспределителям и отбирал в свою школу самых трудных подростков.

Слайд 42 (Здании) Сорока-Росинский в своей школе трудового воспитания имени Ф.М. Достоевского «ШКИД» в большей степени уделял внимание не физическому труду а творческой, познавательной.

Слайд 43 (Республика «ШКИД») Оказавшись в «ШКИДе» бывшие преступники много учились, создавали журналы, вместе с педагогами ставили спектакли.

Слайд 44 (Выпуск) Выпускники школы стали известными журналистами писателями, режиссерами, инженерами, военными. В 1927 году была издана повесть «Республика «ШКИЛ»», авторами которой были писатели Леонид Пантелеев и Григорий Белых – воспитанники Сороки-Росинского.

Слайд 45 (кадр из фильма с Юрским) Книга сделала школу и ее директора знаменитыми на всю страну. Позже по этому произведению был снят кинофильм, ставший очень популярным в нашей стране.

Слайд 46 (В.Н. Сорока-Росинский) В. Н. Сорока-Росинский разрабатывал и применял в учебном процессе различные дидактические игры, которые давали быстрый и устойчивый результат: двоечники начинали получать твердые тройки, а большинство учащихся — четверки и пятерки. Виктор Николаевич вышел на пенсию, но продолжал активную деятельность: писал историю своих педагогических взглядов, сотрудничал в газетах, составлял методические пособия для школ. Не представляя себе жизни без детей, он обзванивал близлежащие школы и просил, чтоб ему прислали трудных отстающих учеников. Создал клуб на дому (который в шутку называл «Академия»), занимался с бригадами по 4–5 человек до исправления и получения ими твердой тройки.

Слайд 47 (Л.С. Выготский) Имя Льва Выготского знакомо всем педагогам, психологам, культурологам и лингвистам вне зависимости от уровня образования и места рождения. Этот известный русский психолог связал две отрасли науки – психологию и педагогику, на десятилетия опередив свое время.

Слайд 48 (Детство и студенчество) Получив среднее образование, Лев Выготский, решает продолжить обучение. Он легко сдает вступительные испытания в Императорский Московский университет. В этом ему помогло

знание языков. Юноша уверенно владел древнегреческим, латинским, английским и эсперанто.

Он оканчивает историко-философский факультет, но уже в высшем учебном заведении им. А. Л. Шинявского. После окончания учёбы Выготский начинает свою преподавательскую деятельность, параллельно он пишет статьи для журналов.

Слайд 49 (Л.С. Выготский и книги) Лев Семёнович работал в образовательных учреждениях и в исследовательских организациях Москвы, Ленинграда, Харькова и Ташкента. Он читал лекции по психологии, неврологии, дефектологии.

Слайд 50 (книги Выготского) В процессе исследований, ученый пришел к необходимости научного подхода к вопросам процессов развития ребенка и воспитания.

Слайд 51 (Книги) Современные педагоги часто используют в своей работе книгу «Психология искусства» в ней он обращается к классическим произведениям – к басне, новелле, трагедии Шекспира. Главный вопрос, который он ставит перед собой и читателями: что делает произведение художественным, что превращает его в творение искусства?

Слайд 52 (Литературная деятельность) Ученый пришел к выводу, что воспитание – это не приспособление ребенка к среде, а процесс формирования личности, смотрящей вперед – за границы этой среды. Ведь только личная деятельность ребенка может стать основой воспитания, но никак не навязанная извне. Принципы Л. Выготского, лежащие в основе современных воспитательных и образовательных практик, используются в лучших западных практиках. Он считал, что воспитание тесно связано с обучением. Оба процесса являются коллективной деятельностью.

Слайд 53 (Воображение и творчество) Ученый считал, что воспитание состоит не в приспособлении ребенка к окружающей среде, а в формировании личности. Педагог должен быть лишь наблюдателем, корректно направлять и регулировать самостоятельную деятельность ребенка. Деятельность Выготского породила крупнейшую в советской психологии школу, из которой вышли выдающиеся ученые.

Слайд 54 (В.А. Сухомлинский) «Верьте в талант и творческие силы каждого воспитанника!».

Таков был девиз одного из самых замечательных педагогических деятелей - Василия Александровича Сухомлинского.

Слайд 55 (В.С. Сухомлинский читает детям) Василий Александрович Сухомлинский - советский педагог-новатор, детский писатель, создатель педагогической системы, которая основана на признании личности ребёнка высшей ценностью, на которую должны быть ориентированы процессы воспитания и образования.

Слайд 56 (фронтовик и директор школы) Василий Сухомлинский учился в семилетней школе, где проявил себя как один из самых способных учеников. Затем поступил в педагогический институт. И в 17-летнем возрасте начал педагогическую работу.

В 1941 году началась война, и Василий Сухомлинский уходит на фронт. В 1942 году под Москвой получает тяжелые ранения и в его груди навсегда остаётся осколок снаряда. Лечится на Урале и хочет вернуться на фронт, но его не признают годным к службе. В 1948 году Василий Александрович становится директором школы. На этой должности он проработает до конца жизни.

Слайд 57 (Комната мысли) В школе Сухомлинского была создана «Комната мысли». Она располагалась в тихом уголке школьного сада. Здесь учитель читал детям стихотворения, и у них возникало желание выучить их. Среди подростков появилось много поэтов, это стало возможным потому, что педагог открыл перед детьми красоту окружающего мира и красоту слова.

Слайд 58 (Педагогическая деятельность) Сухомлинский описывал процесс обучения как «радостный труд», а потому делал акцент на слово учителя, художественный стиль изложения и акцент на формирование мировоззрения учащихся, предлагал сочинять сказки вместе с детьми.

Слайд 59 (Сердце отдаю детям) В одном из писем Сухомлинский писал: «Я показываю, как воспитать Счастливого Человека, как достичь того, чтобы в нашем обществе не было ни одной человеческой личности с пустой душой... не может быть счастливым человек, если у него нет ничего святого за душой, если он ни во что не верит. Первая святыня, которую, по моему мнению, нужно утверждать в душе ребенка, – это вера в человека, можно сказать, благоговение, удивление перед человеком, перед его стойкостью, богатством. Отсюда – сердечная чуткость, деликатность, чуткость к человеку. Отсюда – уважение к самому себе».

Слайд 60 (книги В.А. Сухомлинского) Педагогические идеи Сухомлинского представляются актуальными и в наше время. Он обладал не только педагогическим, но и литературным даром, Василий Александрович изложил

свой уникальный опыт, свои философско-педагогические воззрения в многочисленных статьях, книгах, оставил большое рукописное наследие.

Слайд 61 (В.С. Сухомлинский) Базовые идеи воспитания Сухомлинский нашли отражение в книге «Сердце отдаю детям». Он считал, что воспитание занимает ведущее место в формировании духовно богатой, гармоничной и счастливой личности. В качестве воспитательной силы педагог рассматривал природу.

За свой педагогический труд он был награжден двумя орденами Ленина, Орденом Красной Звезды, многими медалями Союза ССР, Лауреат Государственной премии за книгу «Сердце отдаю детям». Удостоен медалей А.С. Макаренко и К.Д. Ушинского.

Слайд 52 (С.Л. Соловейчик) "Воспитание детей – старейшее из человеческих дел, оно ни на один день не моложе человечества; оттого оно кажется несложной работой: все справляются, и мы справимся. В действительности взгляд этот обманчив... и это сложнейшее из дел".

Слайд 63 (Педагогика для всех) «Педагогика для всех» – это не только название книги-бестселлера, автором которой является советский журналист, публицист и теоретик педагогики Симон Соловейчик, но и главная его идея. Педагогика – это не то, что происходит в школе и к чему причастны только учителя. Педагогика – это нечто большее, выходящее за пределы стен, семьи и класса.

Слайд 64 (Непрописные истины воспитания) Педагогика в понимании Соловейчика означает науку об искусстве воспитания или просто воспитание. Автору принадлежит афоризм: «Детей не надо воспитывать – с детьми нужно дружить». Дело в том, что Симон Львович был убежден: воспитание и образование – это процесс двусторонний и дети могут очень многому нас научить. Поэтому на уроке важно сотрудничество ученика и учителя

Слайд 65 (Учение с увлечением) Самая известная книга педагога С. Соловейчика «Учение с увлечением» написана в помощь не учителям и родителям, а самим учащимся: школьникам и студентам. «Учение с увлечением» учит как учиться.

Слайд 66 (Симон Львович Соловейчик) Работал в педагогической журналистике с начала 1960-х годов и до конца своей жизни. В статьях, книгах он обобщил и представил ключевые идеи «педагогики сотрудничества». был идейным руководителем «Учительской газеты», в 1992 году создал газету «Первое сентября».

Слайд 67 (Педагогика сотрудничества) В октябре 1986 года писатель и педагог Симон Соловейчик собрал учителей-новаторов в подмосковном Переделкино. Они говорили о том, как изменить школу, отношение к ней и отношения внутри неё.

В результате этой встречи родился уникальный для того времени манифест «Педагогика сотрудничества».

Среди основных идей которой можно выделить такие, как учение без принуждения, опережение, свобода выбора, совместная деятельность учителей и учеников, развитие творческих способностей и самоуважение школьника.

Педагоги и ученики рассматриваются в учебно-воспитательном процессе педагогики сотрудничества как равноправные партнеры.

А в продолжение занятия после просмотренной презентации мы предлагаем следующие задания:

Слайд 68 (портреты) Кто изображен на этих портретах? Назовите имена и фамилии.

Слайд 69 (портреты с именами) Большинство педагогов ребятами были узнаны.

Это Константин Дмитриевич Ушинский, Лев Николаевич Толстой, Антон Семенович Макаренко, Виктор Николаевич Сорока-Росинский, Лев Семенович Выготский, Василий Александрович Сухомлинский, Симон Львович Соловейчик.

Слайд 70 (Цитаты) Кто автор цитаты? Установите соответствие цитаты (правая колонка) и автора (портрет в левой колонке). На это отводится 3 минуты. Уважаемы коллеги, мы предлагаем и вам выполнить это задание. Время пошло.

Слайд 71 (Соответствие цитат) Давайте проверим.

Слайд 72 (Утверждалки) Утверждалки. Определите, верно или ошибочно суждение. Рядом напишите ДА или НЕТ. На выполнение дается 2 минуты. Проверьте, пожалуйста, себя, уважаемые коллеги.

Слайд 73 (Чили 1 марта) Сравните свои ответы с верными ответами:

Слайд 74 (Книги) Все герои нашего разговора были авторами тех или иных книг. Помогите каждой книге найти своего автора. 3 минуты на выполнение. Родное слово, Азбука, Педагогическая поэма, Учение с увлечением, Сказки и рассказы, Флаги на башнях, Сердце отдаю детям, Воображение и творчество, Психология искусства, Новая азбука, Цветок Солнца, Час ученичества.

Слайд 75 (Книги с авторами) Давайте посмотрим, что должно было получиться.

Слайд 76 (Очки) И в заключение мы просим учащихся рассмотреть рисунок и представить, что на них смотрит учитель.

Мы просим назвать, каким они хотят видеть учителя, внимательно смотрящего на них из-под эти очков...

Слайд 77 (Из ответов учеников нашей школы) Добрый, отлично знает свой предмет, строгий, с чувством юмора, умный, внимательный, веселый, умеющий поддержать, понимающий...

Слайд 78 (Д.С. Лихачев) А вот завершить наш разговор мы хотим словами академика Д.С. Лихачева, с книгой которого «Письма о добром и прекрасном» ребята знакомы:

«Учительство - это искусство, труд не менее творческий, чем труд писателя или композитора, но более тяжелый и ответственный. Учитель обращается к душе человека напрямую. Воспитывает личность своей, своими знаниями и любовью, своим отношением к миру».

Уважаемые коллеги, наше мероприятие подошло к концу. Мы благодарим вас за внимание.