№1(16)
Октябрь
2022

Вехи школьной жизни

АЛЬМАНАХ

Содержание

№ 1(16) Октябрь 2022

Человек - самый сильный обитатель планеты Земля, сила его прежде всего в душе, добрых помыслах и решениях.

РАЗГОВОР О ВАЖНОМ

Стр. 4

...Мы встречаем только тех, кто уже существует в нашем подсознании.

З. Фрейд

ЗНАКОМЬТЕСЬ, ЭТО МЫ!!!

Стр. 5 - 9

Пушкин - наше всё: Пушкин представитель всего нашего душевного, особенного, такого, что останется нашим душевным, особенным после всех столкновений с чужими, с другими мирами.

А. А. Григорьев

ПУШКИНСКАЯ СТРАНИЧКА

Стр. 10 - 16

Вполне осознанною свободой обладает только личность.

С.Н. Булгаков

ЛИЧНОСТЬ

Стр. 17

Книги - это переплетенные люди.

А. С. Макаренко

СОВЕТУЕМ ПРОЧИТАТЬ

Стр. 20 - 25

«Гимн школы»

Открыв в 20 веке свои двери,
Обняв ребят и в классы проводив,
Настроившись на дружбу и доверие,
Школа дарит нам любовь и позитив.

На штурм наук сюда спешим со всех сторон,
Как корабли отважно входят на Гудзон,
На небоскрёбы знаний мы взберёмся в школе
Представительства России при ООН.

Обычное здесь кажется волшебным,
Огонь в сердцах горит от добрых дел:
На всех уроках мы растём и крепнем,
Школа учит, чтобы каждый преуспел.

Для сильных духом этот школьный марафон,
Хотим творить, дышать и мыслить в унисон,
Постичь азы наук поможет наша школа
Представительства России при ООН.

Однажды ты поймёшь, что детство в прошлом,
Открыты все дороги молодым.
Наполнишь жизнью всё, за что берёшься,
Школа тебя сделала таким.

Мы по крупицам строим знаний Пантеон,
Сияет звёздами учебный небосклон,
Частица Родины в Нью-Йорке наша школа
Представительства России при ООН.

Что такое «Разговоры о важном»

«Разговоры о важном» — это тематические классные часы, которые проводятся в каждом классе.

Цель этих занятий, по словам генерального директора российского общества «Знание» Максима Древаля, — сформировать у школьников «любовь к Родине, гордость за свою страну, патриотизм.

В ходе «Разговоров о важном» дети обсуждают с учителем вопросы, связанные с историей и культурой России, её ролью в мировых процессах.

Уроки и задания к ним различаются в зависимости от возраста учеников. По задумке создателей, «Разговоры о важном» в школе строятся в форме диалога между классным руководителем и учениками, они не повторяют традиционные для урока формы, задача учителя — вовлечь класс в обсуждение и ответить на вопросы, которые волнуют детей. Сценарии уроков включают в себя игры, интерактивные задания, работу с дополнительными материалами. В конце каждого занятия ученики высказываются о том, что их заинтересовало, удивило, какие выводы они сделали.

Отвечая на вопрос, обязательно ли посещение «Разговоров о важном», Минпросвещения ссылается на статью 43 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», согласно которой обучающиеся обязаны «добросовестно осваивать образовательную программу, <...> в том числе посещать предусмотренные учебным планом или индивидуальным учебным планом учебные занятия». В то же время эти внеурочные занятия не предполагают отчётности, а ученики не получают за них оценки.

Всего за 22/23 учебный год планируется провести 34 внеурочных занятия. На официальном сайте на данный момент размещена программа цикла классных часов «Разговоры о важном» с сентября по ноябрь. Большинство тем приурочено к памятным и праздничным датам.

Вот как проходили такие занятия в школе.

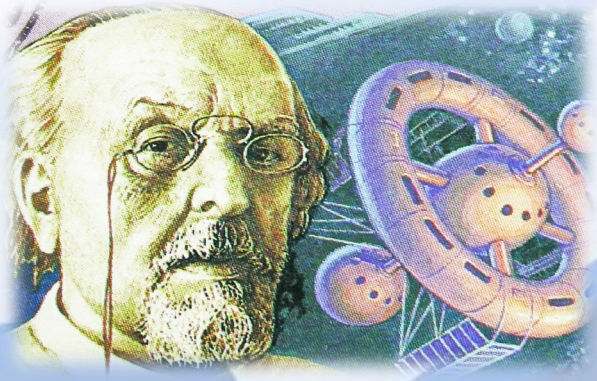
1 сентября — на первом уроке из цикла младшие школьники знакомились с историей Дня знаний в России, узнали о таких традициях, как праздничная линейка и первый звонок. Дети

обсуждали с классным руководителем, чего они ждут от учёбы в школе, разбирали стихотворения детских поэтов об учёбе и выполняли интерактивные задания. Старшеклассники знакомились с образовательной платформой «Россия — страна возможностей», которая объединяет 26 конкурсов, проектов и олимпиад для молодых людей.

12 сентября — «Наша страна — Россия».

Ученики первых и вторых классов слушали песни о Родине и природе, а также аудиозаписи со звуками живой природы — журчанием ручья, потрескиванием костра. Дети выполняли интерактивные задания, например, сопоставляли фотографии природных объектов с их названиями, а также изучали и обсуждали с учителем стихотворения о животных.

Подростки на этом занятии знакомились с несколькими словарными статьями о патриотизме и учились вычленять общее из разных определений. Также ученики читали и обсуждали отрывки из художественных произведений по теме патриотизма. В ходе интерактивных заданий старшеклассники вспомнили, к каким временным периодам относятся значимые события советской и российской истории, такие как победа в Великой Отечественной войне, полёт Гагарина, Целина.



19 сентября — 165 лет со дня рождения К. Э. Циолковского. Урок для младших классов был построен в формате путешествия по основным вехам развития советской космонавтики, а также биографии К. Э. Циолковского. Дети узнали о моделях отечественных ракет, а также обсуждали с учителем своё отношение к историям о космосе и свои мечты. Подросткам педагог рассказывал о выдающихся отечественных учёных, которые внесли вклад в освоение космоса. Далее проводилась викторина, в ходе ученики соревновались друг с другом в количестве правильных ответов на вопросы о космонавтике.

26 сентября — День пожилых людей. Младшие школьники узнали о Международном дне пожилых людей (отмечается 1 октября) и Дне бабушек и дедушек (28 октября). Дети отгадывали загадки и изучали пословицы о семье и старших, рассказывали о своих бабушках и дедушках.

Со старшеклассниками учителя беседовали о смысле Дня пожилых людей, обсуждали вопросы, много ли времени подростки проводят со своими бабушками и дедушками, а также способы сделать жизнь родных и чужих людей преклонного возраста лучше. Многие просмотрели видео, в котором рассказывается об уважительном отношении к пожилым людям в регионах России — Татарстане, Чеченской республике. Также подростки познакомились с проектом «Московское долголетие». В финале занятия учащиеся выполняли творческое задание — разрабатывали социальную рекламу, которая привлечёт внимание к проблемам пожилых людей.

10 октября проходили занятия, посвящённые Дню отца, где ученики говорили о важной роли отца семейства. Недавно отцовство стало законодательно закреплено как одна из основ семейной жизни в нашей стране. Учителя рассказывали об истории формирования понятий «род», «отец» в разные исторические эпохи нашей страны, а дети знакомили одноклассников с традициями своей семьи.

В октябре и ноябре пройдут следующие занятия:

17 октября — День музыки;

24 октября — «Традиционные семейные ценности»;

31 октября — День народного единства;

14 ноября — «Мы разные, мы вместе»;

21 ноября — День матери;

28 ноября — символы России.

Каплина С.Ю.,
зам.директора по ВР

- Хороший учитель может научить других даже тому, чего сам не умеет.

- Воспитывая других, мы воспитываем прежде всего самих себя.

- Воспитание развивает способности, но не создает их.

- Действительно гуманная педагогика — это та, которая в состоянии приобщить детей к процессу созидания самих себя.

- Научить человека быть счастливым нельзя, но воспитать его так, чтобы он был счастливым, можно.

Рецепт "здорового" учителя

У – ум,
Ч – честь,
И – истина,
Т – терпение –
Ежедневно.
Л – любовь и
Ь – мягкость – ежечасно.

Не применить
Какой-то компонент
Для общества –
Опасно!

Работать с будущим Земли
Тебе доверено, учитель!
Будь осторожным,
Детских душ строитель!

А. Войт

Здравствуйте, это я!

Кто я? Я – учитель!

В моей семье я первый учитель. В нашем роду много инженеров, рабочих, даже учёных, но учителей нет. Я первая.

С детства играла с куклами в школу, в саду усаживала одногруппников и наизусть рассказывала им сказки, всегда чему-нибудь учила младших сестёр и братьев. Так что вопрос о выборе вуза после окончания школы не стоял. Труднее оказалось выбрать направление.

Наша учительница химии была очень строгой. Мы боялись, заикались при ответах, всё время что-то пересдавали, ходили на дополнительные занятия, но главное *учили* предмет. Закончив школу, первым порывом было «забыть о химии навсегда». Но когда во что-то вкладываешь много сил и чувств, начинаешь это любить. Так я стала студенткой отделения «Химия-экология». Химические эксперименты, практически недоступные школьнику, завораживали меня. Колбы, склянки, реторты, бюксы, а в них что-то кипит, осаждается, конденсируется, меняет окраску… Это же волшебство!

Закончив вуз, я не хотела со всем этим расставаться. Поэтому поступила в аспирантуру по направлению «физическая химия». Защитила диссертацию о химических способах получения наночастиц и стала кандидатом химических наук.

Но ведь в детстве я не мечтала стать учёным. Я хотела быть учителем. Так оказалась в школе. Преподаю любимы предмет и каждый день убеждаюсь, что сделала правильный выбор.

Кто я кроме учителя? Путешественник, меломан, книгочей, кулинар - всего понемногу. Мир вокруг удивителен и познавать его можно разными способами. Главное - никогда не останавливаться.

Наталья Александровна Ефимова, заместитель директора по УВР, учитель химии

Учитель

Учитель!
Он всегда в дороге –
В заботах, поисках тревоге –
И никогда покоя нет.
И сто вопросов на пороге,
И нужно верный дать ответ.
Он сам себя всех строже судит.
Он весь земной, но рвется ввысь.
Не счесть, пожалуй, сколько судеб
С его судьбой переплелись.

И. Дружинин

Мечта стать учителем у меня была еще с детства. Ещё будучи ученицей, поняла, что школа для меня— это творчество, это бесконечная дорога к себе, к миру познания. Кого мы встретим на своем пути? Кто подаст руку помощи? Как не отказаться от своего мнения, быть свободными и открытыми?

Мудрый учитель сумеет понять и поддержать своих воспитанников, когда они делают выбор в жизни. Для каждого важно поверить в себя, найти призвание.

Главное для учителя — быть самим собой, примером для всех. Приятно, когда учащиеся понимают и воспринимают учителя как талантливого, терпеливого, интересного и разностороннего человека. Чтобы понять ученика, нужно поставить себя на его место, постараться мыслить так же, как он. Как же это трудно, но необходимо!

Жизнь — бесконечное познание и окружающего мира, и себя, особенно когда работаешь в заграншколах. Каждая командировка – это не только новое путешествие в другую страну, но и знакомство с новыми людьми, взрослыми и маленькими, с разными характерами и разными привычками. И я не только учу, но и учусь сама. Больше тридцати лет я проработала учителем в России, на Кубе, в Мексике, Монголии, снова в Мексике... И вот судьба распорядилась так, что оказалась в Нью-Йорке. Надеюсь, что здесь так же, как и в других командировках, я приобрету бесценный опыт, познакомлюсь со множеством прекрасных и интересных людей и, конечно, постараюсь сделать школьную жизнь интересной, творческой, неповторимой.

Частенько по окончании рабочего дня вспоминаю слова Константина Кушнера: «Иную педагогическую нагрузку можно сравнить только с космическими перегрузками». Думаю, это и обо мне. Что такое воспитательная работа? Это не только классные часы, родительские собрания, составление множества документов, но и огромная подготовительная работа к любому мероприятию. Сначала готовишь сценарий, долго репетируешь, что-то меняешь, добавляешь, а потом за 30-40 минут всё заканчивается… И очень приятно, если зритель расстроен от того, что «быстро закончилось, ещё бы…» Чувствуешь, что устала, а на следующий день приходишь на работу и видишь детей, которые ждут от тебя чего-то нового, интересного. Вспоминаешь их слова, милые лица, сначала волнение перед выступлением, а потом радость, что всё получилось, как планировали… Именно в этот момент понимаешь, что все, сделанное тобой, было не зря. Сразу становится легче: как будто крылья вырастают за спиной, хочется дальше творить и работать.

Я горжусь, что выбрала профессию учителя!

Каплина Светлана Юрьевна, заместитель директора по ВР

В жизни человека очень многое зависит от того, кто был и будет его учителем. Это педагоги дают нам не только знания по предмету, они учат нас жизни, воспитывают в маленьком человеке умение радоваться и любить, надеяться и верить, быть сильным и смелым, выносливым и верным, умным и уверенным в своих силах.

Для меня, учителя, профессия педагога – это особая миссия, особый склад души и ума, это – ответственность, самоотдача, терпение.

Я до сих пор с теплотой и нежностью вспоминаю свою первую учительницу.

Я благодарна ей за то, что она вдохновили меня на новые открытия, была примером, делилась своими знаниями. Ведь если бы у меня не остались положительные эмоции и впечатления о себе и школе, вряд ли бы я стала педагогом.

Окончив Липецкий государственный педагогический институт, я сразу пришла в школу. Даже в самые трудные времена, когда по полгода не выдавали зарплату и многие педагоги ушли из школы, я осталась работать учителем начальных классов и работаю вот уже 42-ой год. Мне повезло: я работала в коллективе мудрых, опытных учителей, готовых оказать помощь в любой ситуации. Мои коллеги – мои единомышленники. Мне есть с кого брать пример!

Да, в профессии педагога много трудностей! Но только здесь можно получить удовольствие от проделанной работы, реализовать свой творческий потенциал, получить заряд энергии для движения вперёд, только в этой профессии каждый день непредсказуем, интересен.

Я люблю свою профессию за тайны, которые она хранит; за мудрость, которой она наделяет меня с течением времени; за то, что заставляет двигаться вперёд.

Костина Галина Алексеевна,
учитель начальных классов

«Физик – лирик», а точнее «информатик – физик – лирик» – это про меня. Всегда любила точные науки. В школе физика, алгебра, геометрия, химия, биология были любимыми предметами. Информатику полюбила уже в университете за красоту и логичность. А еще всегда любила музыку, театр, литературу. У меня нет особых пристрастий. Если что-то вызывает эмоциональный отклик, то какая разница, что это – вальсы Шопена или композиции The Rasmus, лермонтовский «Герой нашего времени» или «Гарри Поттер».

И еще мне нравятся головоломки, будь то задача со спичками или новый класс, новая школа, новая страна. Я считаю, что это неправильно, если становится неинтересно жить. Даже если это не всегда легко. Это моя ответственность, в том числе перед моими теперь уже такими взрослыми учениками. Ведь когда-то я учила их тому, что жизнь прекрасна. Не всегда проста, но именно сложности делают нас мудрее, сильнее, добрее. А чтобы оказаться там, где ты никогда не был, нужно не бояться делать то, чего ты никогда не делал.

И всегда знала, что буду работать в школе. И никогда не пожалела о сделанном выборе. Мои ученики – мои сокровища. В Омске и Краснодаре, Санкт-Петербурге и Москве, родном Воронеже и много, где еще. Надеюсь, что и Нью-Йорк займет в этом ряду свое место.

Боева Людмила Алексеевна, учитель физики и информатики

Твои ученики

Кончились уроки, город спит во мгле.
Только сердцу слышатся шаги.
Ходят где-то, ходят по земному шару
Прежние твои ученики.

Пусть они далеко за полями, лесами.
Знаешь ты - дорога их ясна.
Новый день к ним приходит, как новый экзамен,
И пятёрки ставит им страна.

Ты опять увидишь в этот поздний час
Мел, зажатый в маленькой руке,
Каждую ошибку, имена и лица,
Каждую отметку в дневнике.

Пусть проходят годы, пусть мелькают дни,
Каждый словно сын в твоей судьбе.
Каждого ты помнишь, и они сегодня
Тоже вспоминают о тебе.

Л. Дербенёв

Мой музыкальный путь начался в семь лет, когда бабушка отвела нас с сестрой в музыкальную школу. Поначалу был огромный интерес: как из звуков получается мелодия? Потом игра двумя руками, освоение педали… А ещё там не было растяжек, ведь до этого мы ходили на художественную гимнастику.

Дальше постоянные концерты, конкурсы… Самыми яркими детскими впечатлениями так и остались те, что связаны с музыкальной школой и её увлечёнными преподавателями.

В начальных и средних классах я училась в английской школе, а потом в физико-математическом классе лицея. Состояла в сборной лицея по шахматам.

Родители не думали, что музыка станет решающей в моём жизненном пути, поэтому я ездила на курсы в университет, готовилась к ЕГЭ и после 11 класса собиралась поступать на экономический факультет. Уже два года минуло по окончании музыкальной школы, а я продолжала заниматься музыкой и играть на всех отчётных концертах. И вдруг на последнем конкурсе я получаю гран-при и понимаю, что не хочу бросать ставшую такой близкой и интересной музыкальную жизнь. На семейном совете было принято решение поступать в музыкальный колледж, а затем в Академию или консерваторию.

Я выбрала Гнесинку, она мне близка по духу. Мы, студенты, ездили в фольклорные экспедиции, посещали музыкальные площадки в Москве, знакомились с современными композиторами и исполнителями.

Позже познакомилась с будущим мужем, и мы с ним уехали в командировку в Париж, где я завершила работу над дипломом по французской музыке; на основе собранных мною в библиотеках Франции материалов была издана книга.

Сейчас я работаю в школе и рада, что могу передать знания и любовь к музыке ребятам, которые находятся в самом начале своего длинного интересного жизненного пути. Как приятно, радостно видеть их увлечённые глаза и быть для них открывателем музыки Рахманинова, Глинки и других композиторов. Хочется верить, что эти самые первые впечатления навсегда останутся у них в памяти. Я буду стараться, чтобы классическая музыка была для них не чем-то недосягаемым и непонятным, а стала ближе и доступнее для восприятия.

Борисова Александра Леонидовна, учитель музыки

Размышляя о своей жизни, я не могу провести грань, где заканчивается моя работа и начинается личная жизнь. Наверное, это и есть моя дорога, где переплетаются любовь к преподаванию и рисованию, которая отражается в моих учениках. Давно уже сделала свой выбор: я не работаю учителем, я – учитель. Приходя каждый день на работу, я попадаю в удивительный мир, где каждый день не похож на предыдущий, где каждый урок - поиск и открытие чего-то нового и важного, где каждый ученик - строитель своего будущего. Когда видишь горящие глаза детей, за спиной вырастают крылья и ты торопишься рассказать, научить, даришь свою энергию, знания и опыт. Стараешься всегда быть интересным, смелым, стремишься узнавать новое, и учиться, учиться каждую минуту. Наверное, поэтому, в образовании уживаются невероятно талантливые, стойкие, искренние, ответственные и интересные люди, для которых педагогика это не работа, а жизнь. Мне очень повезло, и на моём жизненном пути мне встречались именно такие учителя, и теперь я просто обязана не подвести их. Каждый день, приходя на урок, я вижу себя в своих учениках, и мне хочется помочь каждому их них стать уверенным в себе взрослым человеком, который смело будет шагать по дороге под названием жизнь.

Кулешова Галина Сергеевна,
учитель ИЗО

\

Царскосельский лицей.
Рис. А. Пушкина

Друзья мои!
Прекрасен наш союз!

В начале жизни школу помню я;
Там нас, детей беспечных, было много;
Неровная и резвая семья…

А.С.Пушкин . "В начале жизни школу помню я..." 1830

19 октября 1811 года в Царском Селе тридцать мальчишек сели за парты и стали одноклассниками. Впрочем, их величали «первый курс Царскосельского Лицея», так что они могли считать себя и школьниками (им было в среднем лет по двенадцати) и студентами (потому что после окончания Лицея уже не надо было учиться ни в каком другом учебном заведении).

Еще более года назад, 12 августа 1810 года, царь Александр I подписал проект, составленный всесильным в ту пору министром Михаилом Сперанским и министром народного просвещения А. К. Разумовским, о создании в двадцати верстах от столицы особого, закрытого учебного заведения, где небольшое число дворянских детей должно получать наилучшее образование, чтобы потом наилучшим образом участвовать в управлении и просвещении России.

Утверждённое в 1810 г. императором Александром I «Постановление о Лицее» уравнивало новое образовательное заведение в правах и преимуществах с российскими университетами. Обучение в Царскосельском лицее было рассчитано на 6 лет и состояло из двух курсов по 3 года каждый. Первый курс именовался начальным, второй — окончательным.

В ту пору учащиеся многих учебных заведений имели свои девизы, но вряд ли у кого из них был девиз более гуманный и благородный чем тот, который избрали лицеисты пушкинского курса - "Для Общей Пользы". Жить "Для Общей Пользы" учили директора Лицея - Василий Федорович Малиновский и Егор Антонович Энгельгардт, лучшие профессора и преподаватели. В течение 32 лет существования Императорского Лицея в Царском Селе (с 1811 по 1843 годы) это привилегированное учебное заведение окончили 286 человек.

Учебное заведение, создававшееся для подготовки государственных чиновников, благодаря широкой программе обучения, всестороннему развитию учащихся воспитало граждан России, прославившихся в самых разных областях государственной и общественной жизни, науки и культуры. Но самое главное, что вынесли воспитанники из стен этой школы – это убеждение, что они должны жить, трудиться "Для Общей Пользы".

Обширная программа гармонично соединяла гуманитарные и точные науки, давала энциклопедические знания. Большое место отводилось наукам "нравственным", под которыми, как гласил лицейский устав, "...разумеются все те познания, которые относятся к нравственному положению человека в обществе и следовательно - понятия об устройстве гражданских обществ, и о правах

и обязанностях, отсюда возникающих".

Одна из главных задач лицейского образования - развить умственные способности, научить воспитанников самостоятельно мыслить. "Основное правило доброй методы или способа учения, - подчеркивалось в лицейском уставе - состоит в том, чтобы не затемнять ума детей пространными изъяснениями, а возбуждать собственное его действие".

Важнейшее место в программе обучения отводилось глубокому изучению российской истории. Развитие патриотических чувств тесно связывалось со знанием родной страны, ее прошлого, настоящего, будущего.

Большое внимание уделялось изучению жизнеописаний великих людей - считалось, что исторические примеры помогут самовоспитанию личности, научат великому служению отечеству.

При составлении учебной программы были учтены возрастные особенности воспитанников. В первый год, когда мальчикам было 10-12 лет, много времени отводилось на изучение языков: российского, французского, латинского и немецкого. Бывали дни, когда учащиеся были обязаны между собой говорить на каком-либо иностранном языке.

Лицей был закрытым воспитательным учебным заведением. Распорядок жизни здесь был строго регламентирован. Вставали воспитанники в шесть часов утра. В течение седьмого часа нужно было одеться, умыться, помолиться богу и повторить уроки. В семь часов начинались занятия, продолжавшиеся два часа. В десятом часу лицеисты завтракали и совершали небольшую прогулку, после чего возвращались в класс, где занимались еще два часа. В двенадцать отправлялись на прогулку, по окончании которой повторяли уроки. Во втором часу обедали. После обеда - три часа занятий. В шестом - прогулка и гимнастические упражнения. Занимались воспитанники в общей сложности семь часов в день. Часы занятий чередовались с отдыхом и прогулками. Прогулки совершались в любую погоду в Царскосельском саду. Отдых воспитанников - это занятия изящными искусствами и гимнастическими упражнениями. Среди физических упражнений в то время особенно популярны были плавание, верховая езда, фехтование, зимой - катание на коньках. Предметы, способствующие эстетическому развитию - рисование, чистописание, музыка, пение - и сейчас есть в программе средней школы.

Примерно в 1830 году, на два десятилетия позже первых лицейских дней, Пушкин взял большой двойной лист бумаги и начал составлять план.

«Семья моего отца. Его воспитание — французы учителя... Отец и дядя в гвардии...»

План, или «Программа записок», воспоминаний, начинающихся с молодости отца и дяди, то есть лет за двадцать-тридцать до рождения Александра Сергеевича. План медленно движется по XVIII столетию — вот мелькнули слова «Рождение мое. Первые впечатления...».

Пошли события XIX века. Затем «Лицей». Имена друзей, наставников; около половины «программы» — о Лицее, лицеистах.

Выбрав из Полного собрания пушкинских сочинений его «лицейские строки», убедимся, что это совсем немало. Десятки раз в стихах, прозе и, письмах поэта находим слова «лицей», «лицеист», сотни раз встречаются слова «дружба», «дружеский», «дружество»...

Среди всех высоких и прекрасных талантов, которыми столь щедро был наделен поэт, особо выделяется талант дружбы. Дар дружбы ему был дан редкий. «Для Пушкина дружба была священной потребностью», – писал П.А. Плетнев.

Русский религиозный философ и литератор С.Н. Булгаков отмечал: «Пушкину от природы, быть может, как печать его гения, дано было исключительное личное благородство. Прежде всего оно выражается в его способности к *верной* и *бескорыстной дружбе:* он был окружен друзьями в юности и до смерти, причем и сам он сохранял верность дружбе всю жизнь».

Особое место в душе поэта занимали друзья его юности – лицеисты; верность лицейскому братству он пронес через всю жизнь. Суть отношений лицеистов заключалась в том, что они – союз с правами уникальной духовной близости. Это даже не дружба в обычном смысле этого слова, а нечто высшее, во всяком случае иное, необычное явление невиданного ни до того, ни после этого типа связи. Дружба для Пушкина – спасительное чувство. И оно ему часто помогало в жизненных трудностях.

От редакции

Фаина Савенкова – юная писательница из Луганска. Несмотря на 13-летний возраст, она как молодой автор является лауреатом известных литературных конкурсов:

1 место в Республиканском фестивале-конкурсе «Страна читающего детства» в номинации «Жили-были…»,

2018 г.; лауреат премии Мира Интернационального Союза писателей, 2019 г.; Специальный приз всероссийского конкурса детской драматургии «Asyl», 2019 г.; шорт-лист Международного конкурса современной русской драмы "Автора - на сцену" 2019 г.

Фаина Савенкова является членом Союза писателей ЛНР, её произведения напечатаны в журнале «Москва», а рассказы «Ежик надежды» и «Глициния и Кошка» переведены на итальянский и чешский языки.

От редакции

Представители ЮНИСЕФ так и не встретились с 13-летней девочкой из Луганска Фаиной Савенковой, данные которой внесены в базу украинского националистического сайта «Миротворец», несмотря на обещания. Об этом заявил на заседании СБ ООН постпред РФ при организации Василий Небензя, сообщает РИА Новости.

«Нас поражает, что… ооновские чиновники уже который раз пытаются не замечать тот факт, что украинский сайт "Миротворец" публикует личные данные не только взрослых, но и несовершеннолетних, угрожая им расправой», - сказал Небензя.

Он напомнил, что РФ уже информировала ЮНИСЕФ о том, что в базе данных этого экстремистского ресурса более 340 детей, включая 13-летнюю луганчанку Фаину Савенкову, «с которой представители ЮНИСЕФ пока так и не встретились, несмотря на дававшиеся ими заверения и обещания».

В октябре 2021 года девочка из Луганска Фаина Савенкова попала в составляемый «Миротворцем» список лиц, якобы представляющих угрозу нацбезопасности Украины.

Перед этим девочка записала видеообращение к членам СБ ООН, в котором призвала организацию не забывать, что дети Донбасса имеют права на детство и мирную жизнь. В офисе официального представителя генсека ООН в ответ на вопрос о внесении Савенковой в базу «Миротворца» призвали не использовать детей и жителей, затронутых конфликтами регионов, в политических целях.

Савенкова также написала письмо генсеку ООН Антониу Гутеррешу, в котором обратилась за помощью и попросила повлиять на правительство Украины, чтобы личная информация несовершеннолетних была срочно удалена с сайта «Миротворец», а сам ресурс был заблокирован. Копия письма была направлена в ЮНИСЕФ.

Сайт «Миротворец» известен скандальными публикациями, в которых обнародует данные журналистов, ополченцев из Донецкой и Луганской Народных Республик и других граждан, называя их «изменниками родины».

Статья https://pravfond.ru/press-tsentr/
от 13.09.2022

Книга о преодолении

Книга Алана Маршалла «Я умею прыгать через лужи» произвела на меня большое впечатление. Она учит простой истине: человек способен преодолеть любые трудности, если не будет опускать руки.

Есть два типа людей: те, кого могут сломить болезни, невозможность вести полноценную жизнь, и те, кто не сдаётся и добивается куда больше, чем любой другой человек.

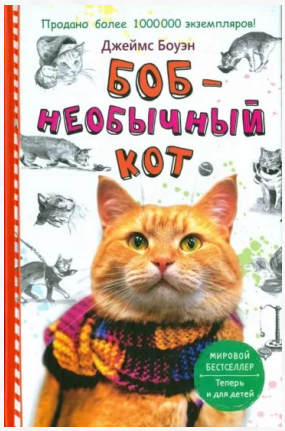
Книга рассказывает о реальных событиях. В шесть лет Алан заболел полиомиелитом. Болезнь искривила его ноги и частично повредила позвоночник. Некоторые «советчики» предлагали держать мальчика дома, но, к счастью, Алану повезло с родителями, и они не относились к нему как к больному, отпускали играть с друзьями. Он учится ходить, а потом и плавать, драться, ездить верхом, спускается на дно потухшего кратера и охотится на кроликов. Он преодолевает своё физическое несовершенство каждый день, не воспринимает людскую жалость к себе и не принимает слово «калека» на свой счёт. В результате он хорошо закончил школу, выдержал экзамены в университет и получил стипендию.

А позже стал писателем, чьи произведения заражают оптимизмом. Безусловно, эту книгу надо читать всем: и подросткам, и взрослым.

Это социально значимая и очень мотивирующая книга для всех, особенно для тех, кто отчаялся.

Бабина Анна,
ученица 9 класса

Книга о настоящей дружбе



Хотелось бы посоветовать прочитать книгу «Боб— необычный кот».

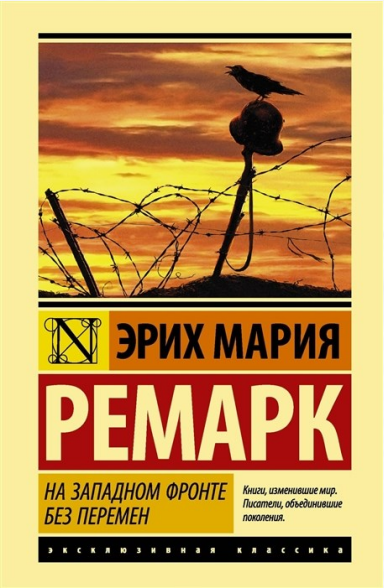
Это произведение Джеймса Боуэна я перечитала летом, и оно мне снова очень понравилось.

Это повесть о двух одиноких героях: Джеймсе Боуэне, уличном музыканте, и местном коте Бобе. Они встретились, и эта встреча перевернула их жизнь. Обыкновенный кот стал для Джеймса настоящим ангелом-хранителем и лучшим другом. После того, как они повстречались, Джеймс избавился от вредных привычек, ему всегда светило солнце, и его жизнь снова стала процветать.

Я восхищаюсь дружбой этих героев. Она действительно крепкая и чистая. Неважно, что твой друг — это обычный дворовый кот.

Я нисколько не жалею, что перечитала эту книгу!

Черкашина Варвара,
ученица 6 класса



Книга, к которой хочется возвращаться

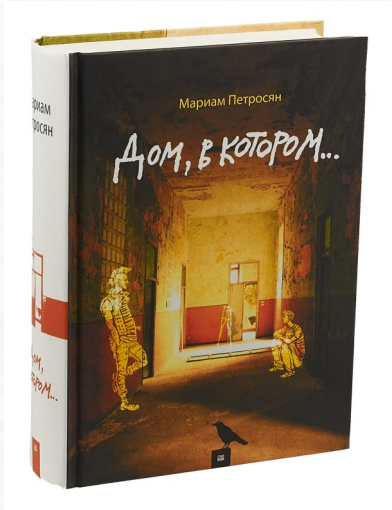
«На западном фронте без перемен» — самый известный в мире роман Эриха Марии Ремарка. Его публикация в 1929 году принесла автору мировую славу и изменила мнения многих о событиях Первой мировой войны. В то время как другие писатели, превознося храбрость и отвагу немецких солдат на полях сражений, находя аргументы, оправдывающие поражение, обеляли войну и показывали её только с одной стороны — Ремарк не скрывал правду. Все происходящее видишь глазами солдат — участников событий. Война изображена без прикрас. Всё жестко, резко и о главном. О том, насколько несправедлива и уродлива война. О том, как некоторые на ней наживаются, а кто-то отсиживается за спинами молодых ребят. Меня тронул момент, когда Пауль пытался вернуться в прошлое в своей комнате: говорил с книгами, вещами, пытался почувствовать их, как до войны. Но ничего не получилось. Впечатлило, как он разговаривал с солдатом, которого убил! Обещал поддерживать его семью, хотел отдать годы своей жизни. Это попытка исправить непоправимое, даже ценой своей жизни.

Вся бесчеловечность происходящего описана с сильным протестом против войны, который исходит от автора. Мы смотрим на всё глазами человека, для которого война – самое противоестественное и нелепое, что может произойти в мире. Ведь солдаты так и не поняли, за что воюют. Им нечего делить с французскими фермерами и с русскими, которые сравниваются с избитыми сенбернарами, что означает подавленную и униженную мощь.

К сюжету хочется возвращаться мысленно, обдумывать детали. Приготовьтесь: читать будет непросто, но это того стоит. Книга, дающая пищу для размышлений, бесценна.

Медведев Максим, ученик 10 класса

«Дом, в котором...»



Дорогой читатель, в преддверии небольшого путешествия, которое я хочу тебе предложить, желала бы задать несколько вопросов. Читая какую-нибудь книгу, испытывал ли ты хоть раз смятение и растерянность, пытаясь определить, реальны или выдуманы события, там описанные, и заставляя себя судорожно перелистывать страницы в поисках объяснения? А погружался ли в чтение настолько, что становился другом, судьей и учеником героев и жителем того альтернативного мира, в котором они существуют? Может, узнавал и исследовал персонажей настолько хорошо, что начинал предугадывать их действия и мысленно отвечать на философские вопросы, заставляющие вылавливать в глубинах сознания собственные рассуждения? Если да, то ты счастливчик, и будешь им вдвойне. А если нет, то настало время пригласить тебя в мой уютный шалаш, освещенный жёлтыми мерцающими фонариками и согревающий ароматом мятного чая.

Присаживайся, укрывайся клетчатым одеялом, и я расскажу тебе про удивительное место, навсегда оставшееся в моей душе. “Он стар и по возрасту ближе к пустырям — захоронениям его ровесников. Он одинок — другие дома сторонятся его — и не похож на зубец, потому что не тянется вверх. В нем три этажа, фасад смотрит на трассу, у него тоже есть двор — длинный прямоугольник, обнесенный сет-

кой. Когда-то он был белым. Теперь он серый спереди и жёлтый с внутренней, дворовой стороны. Он щетинится антеннами и проводами, осыпается мелом и плачет трещинами...» — так говорят про Дом (то самое удивительное место) люди, никогда не заглядывающие внутрь и не понимающие его душу. Да-да, обитатели этого места считают Дом живым существом, не менее загадочным и полным тайн, чем каждый из нас.

Кто же живёт в этом странном и неприглядном месте? Печально признавать тот факт, что это интернат для детей с ограниченными возможностями, для тех, чьё поведение, по мнению их родственников, слишком отличается от нормы, или тех, чья жизнь сложилась очень непросто. Именно поэтому Дом может оказаться враждебным и мрачным местом. И всё же здесь есть стены, пестрящие надписями, увлекательными и бессмысленными; комнаты воспитанников, каждая из которых прячет в себе собственную вселенную, имеют личное культурное и материальное наследие и буквально пропитаны эмоциями жильцов. В окна заглядывают раскидистые деревья, на ветвях которых можно укрыться от посторонних глаз, манит крыша с разбитой черепицей, откуда лучше всего наблюдать за просыпающимся солнцем. Но, пожалуй, я поведала о нем достаточно, ведь ты не сможешь его точно представить, не увидев собственными глазами и не проведя рукой по шершавым стенам.

Что же население Дома? Должно быть, они весьма необычные люди? И тут ты прав, дорогой читатель. Я познакомлю тебя лишь с главными виновниками торжества.

Обитатели четвёртой комнаты: Сфинкс, Табаки, Слепой, Македонский, Лорд, Чёрный, Горбач, Лэри и Курильщик. Соглашусь, непривычно называть людей не по имени, а по кличке (кстати, отражающей самую замечательную черту данной личности), но всё же эти ребята во многом такие же подростки, как и мы. Они сталкиваются с непониманием, проблемами в общении между собой, спорят и учатся смирению. Радуясь и огорчаясь, они познают себя и других людей, стремятся дружить, любить и наслаждаться жизнью, несмотря на тяжесть своего положения. Однако не думай, читатель, что события, происходящие в Доме, столь обыденны и очевидны, что, перелистывая очередную страницу, ты будешь думать, что где-то это уже видел или слышал. Уверяю тебя, не раз, держа эту книгу в руках и бодрствуя в то время, когда примерным школьникам положено видеть сны, тебе придется поломать голову. Этот мозговой штурм, несомненно, будет сопровождаться поразительными открытиями, как в своей собственной душе, так и во внутреннем мире безрассудных и в то же время не по годам мудрых детей.

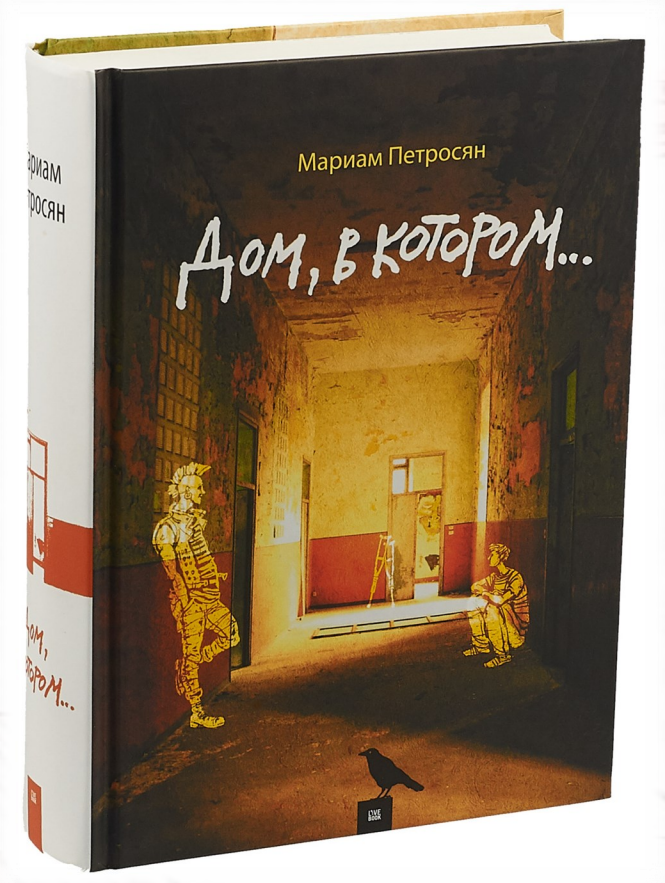
Я считаю нужным добавить и то, что фантазия и нетипичность мышления обитателей Дома заставляли меня придумывать собственные маленькие истории, наполненные причудливыми сравнениями и описаниями. Они заставляли поёжиться от запутанности и двусмысленности, а также приобщиться к образу жизни симпатичных мне героев, довольно непохожему на наш с тобой. Думаю, тебе полезно будет узнать о том, что любят и не любят персонажи книги (этот список удивительно обширный, особенно у Табаки), какими глазами глядят они на мир, и с помощью этого попробовать разобраться в самом себе.

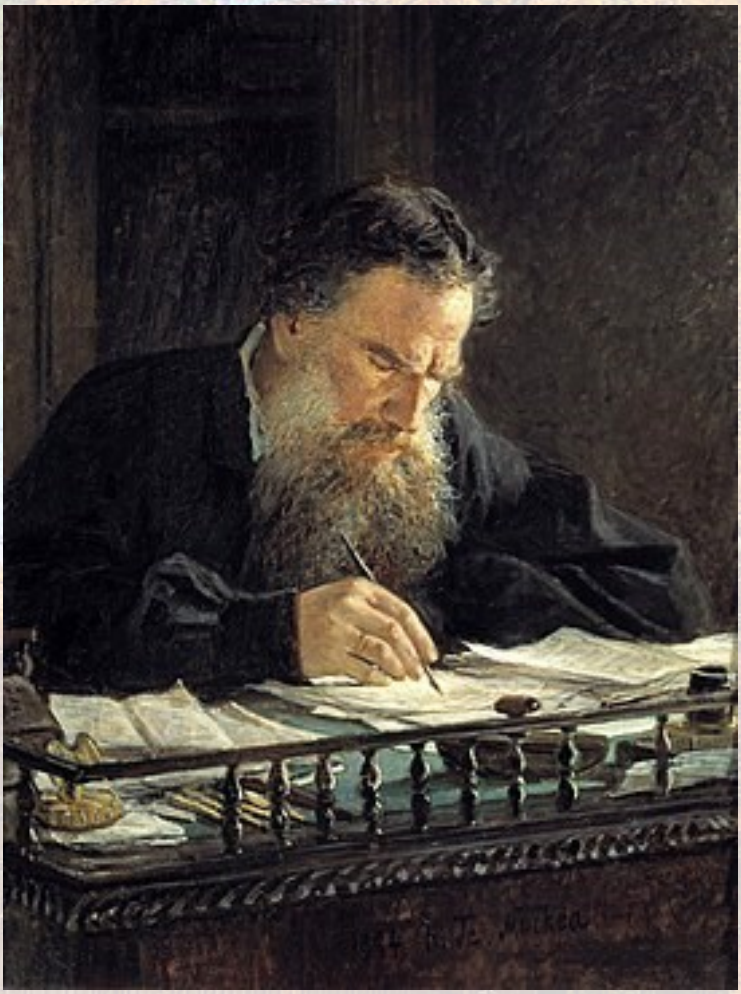
Что ж, к сожалению, сверившись с маленькими потёртыми часами и взглянув на туманное небо, уже покрывающееся пеленой

звезд, я вынуждена подвести к концу нашу незатейливую прогулку.

Я рассказала тебе всё, что мне самой поведали в момент, когда я познакомилась с этим мистическим и притягательным местом. Остальное же, мой друг, в твоих руках. Дерзай, открывай книгу Мариам Петросян “Дом, в котором...” и, воспользовавшись моей памяткой, отправляйся в путь по страницам, способным изменить тебя и мир вокруг!

Королёва Василиса, ученица 10 класса





Трилогия яснополянского гения…

Л.Н.Толстой, писатель, имя которого знакомо каждому, спрашивает: «Вернутся ли когда-нибудь та свежесть, беззаботность, потребность любви и сила веры, которыми обладаешь в детстве? Какое время может быть лучше того, когда две лучшие добродетели – невинная весёлость и беспредельная потребность любви были единственными побуждениями в жизни?.. Неужели жизнь оставила такие тяжёлые следы в моём сердце, что навеки отошли от меня слёзы и восторги эти?»

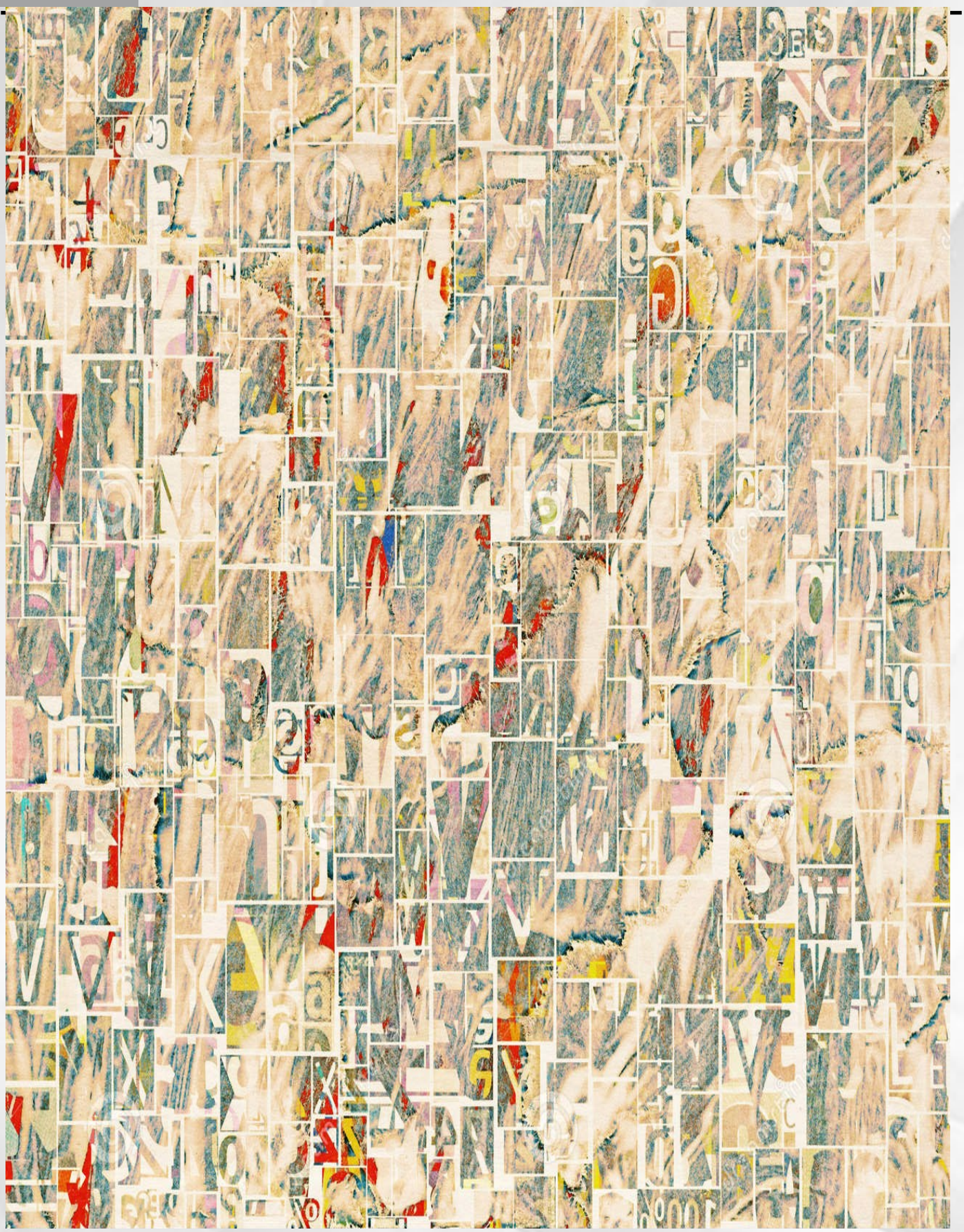
В вопросах мы чувствуем, как обречённость невозвращения в прошлое терзает, мучает гениального писателя. Он с тоскует о времени, когда был маленьким, но я уверена, глядя на эту ситуацию со стороны, что тот наивный и верящий в чудо мальчик до сих пор живёт и таится в его терзаемой душе. Эти вопросы бытия создают ощущение печали и уныния о неизбежности взросления. Но в каждой из замечательных книг его прекрасной трилогии «Детство. Отрочество. Юность» читатели могут с головой окунуться в «беззаботные» годы героя, да и в свои собственные…

Лев Николаевич Толстой писал в своих воспоминаниях: «Старший брат Николенька… объявил нам, что у него есть тайна, посредством которой, когда она откроется, все люди сделаются счастливыми; не будет ни болезней, никаких неприятностей, никто ни на кого не будет сердиться, и все будут любить друг друга, все сделаются муравейными братьями.

И я помню, что слово «муравейные» особенно нравилось, напоминая муравьёв в кочке. …Эта тайна, как он нам говорил, написана им на зелёной палочке, и палочка эта зарыта у дороги, на краю оврага старого Заказа». Наивная детская выдумка несла в себе необыкновенный заряд, которого хватило на долгий век писателя. В конце концов вся его жизнь, все его творения и раздумья были посвящены разгадке этой давней тайны, свелись к поискам сказочной зелёной палочки, которая сделала бы людей счастливыми.

Симонова Виктория,
ученица 8 класса

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Уважаемые читатели «Альманаха», делитесь интересными событиями: читайте книги, пишите рассказы, стихи, делайте обзоры, создавайте обложки, смотрите фильмы, рисуйте афиши!

№ 1(16) Октябрь