Спецвыпуск ко дню

Дипломатического работника





День дипломатического работника

Страничка первая, историческая: история праздника

«День дипломатического работника» был учрежден 31 октября 2002 года Указом № 1279 Президента Российской Федерации Путина Владимира Владимировича, которым предписывалось: «Установить День дипломатического работника и отмечать его 10 февраля».

Дата 10 февраля для этого праздника была выбрана президентом России не случайно и связана с историей первого внешнеполитического ведомства России — Посольского приказа.



На этот день 1549 года приходится наиболее раннее упоминание о нем, а его первым руководителем стал подьячий Иван Михайлович Висковатов (Висковатый), которому царём Руси Иваном Грозным было «приказано посольское дело». Однако Висковатый уделял мало внимания по-

сольскому делу, и вскоре Посольским приказом стал заниматься Андрей Васильев.



В 1718–1720 гг. Посольский приказ был преобразован в Коллегию иностранных дел. В 1802 году император Александр I сформировал Министерство иностранных дел — предтечу современного МИД РФ. При этом Коллегия иностранных дел не прекратила своего существования, но постепенно все её важнейшие функции были переданы МИДу. Окончательно Коллегию упразднили в 1832 г.



Страничка первая, историческая: история праздника

В 2009 году в преддверии «Дня дипработника» премьер-министр РФ Владимир Путин направил поздравление «Сотрудникам и ветеранам Министерства иностранных дел Российской Федерации», в котором, в частности была дана оценка роли дипломатов в современных российских реалиях: «Российская дипломатия традиционно играет ключевую роль в реализации внешнеполитического курса нашей страны, твердо отстаивает нацио-

нальные интересы России, вносит существенный вклад в обеспечение стабильности и безопасности в мире. Патриотизм, высокий профессионализм и интеллектуальный потенциал наших дипломатов способствуют укреплению международного авторитета и влияния России, созданию благоприятных условий для дальнейшего социально-экономического роста».







спецвыпуск

Страничка вторая, официально-дипломатическая

В день дипломатического работника мы не можем не назвать имени **Сергея Викторовича Лаврова** — мастодонта российской дипломатии, главы МИДа, обладателя высшего дипломатического ранга Чрезвычайного и полномочного посла РФ, ранее — постпреда России в Организации Объединенных Наций.



Многоопытный дипломат оказался на передовой внешней политики в непростое для страны время 1990-х. Но, исполняя обязанности «искусно и изящно» (по словам коллег), он обрел статус своеобразного символа нового, амбициозного государства, стремящегося вернуть утраченный глобальный авторитет.

Окончив институт, 22-летний дипломированный специалист по странам Востока начал трудовую деятельность за границей, в посольстве СССР в Коломбо, столице Шри-Ланки. Обязанностью новоиспеченного референта, а затем атташе являлся анализ экономических связей двух стран. Со временем молодой человек стал помощником посла Рафика Нишанова. Молодой Сергей Лавров В 1976 он вернулся в Москву, и до 1981 года трудился в Управлении международных экономических организаций МИД (ниже – Управление МЭО), успешно продвигаясь по карьерной лестнице. Затем его снова направили в загранкомандировку, на этот раз – в Нью-Йорк, где он работал в Постоянном





спецвыпуск

Представительстве СССР при ООН, дослужившись за семь лет до поста старшего советника. В период 1988-1990 гг. Лавров являлся замначальника Управления МЭО и занимался решением государственных вопросов экономического характера, имевших международное значение. В 1991 году он возглавлял это структурное подразделение, а в апреле 1992 был назначен на пост замглавы МИД. В круг его полномочий входило руководство Департаментом международных организаций и глобальных проблем, курирование деятельности Департаментов по делам стран СНГ, по вопросам международного экономического сотрудничества, а также Управления по правам человека и культурного сотрудничества МИД. В 1993 высокопоставленный чиновник являлся, кроме этого, зампредседателя Межведомственной комиссии по участию РФ в международных структурах системы ООН. С 1994 года Лавров отстаивал интересы страны в ООН в качестве постоянного представителя России. Принимал активное участие в переговорах по урегулированию на ближнем Востоке, по иранской ядерной программе, выступал против развертывания в Центральной и Восточной Европе элементов американской противоракетной обороны, против сепаратистских устремлений в Косово. Из-за большого количества наложенных в Совбезе ООН вето его прозвали «Мистер Нет».

В марте 2004 признанный профессионал был отозван из Нью-Йорка на родину, где возглавил внешнеполитическое ведомство. В апреле глава МИД был утвержден председателем Комиссии России по делам ЮНЕСКО, в состав которой входило около 70 человек: видные российские деятели культуры и искусства, ученые, художники, представители регионов.

Министр — любитель поэзии, игры на гитаре и автор гимна МГИМО. В 2016 «за верность долгу и служение Отечеству» он получил премию Союза писателей РФ «Имперская культура». Предлагаем вашему вниманию одно из стихотворений Сергея Викторовича.

С Рождества и до Пасхи срок безжалостно быстр. Сжат в библейские сказки целой жизни регистр. Вот родился, вот пожил, вот распят невзначай, Вот воскрес волей Божьей и возносишься в рай. Ну а там, у Христа за пазухой, Поподробнее все рассказывай: Кто сдал, кто распял и кто не спас, Потому что живем только раз. Ищет в сказках Россия оправданье свое. Там и Дева Мария, там и плотник ее... Превращаются притчи в путеводную нить. Мы впитали обычай и рождаться и жить. И стараемся точно брать примеры с Христа: Чтобы все непорочно, чтобы совесть чиста. И старанья сторицей воздаются кругом: Не успели родиться, а уж столько живем! И распять, нет сомненья, могут нас, не вопрос, Но насчет воскрешенья как-то здесь не склалось.





спецвыпуск

Страничка третья, литературно-дипломатическая: российские дипломаты-писатели



Денис Иванович Фонвизин (1744–1792)

В 1762 г. определился переводчиком в Коллегию иностранных дел. В 1763-1769 годах служил секретарем кабинетминистра И. П. Елагина. В 1769 году стал секретарем руководителя Коллегии иностранных дел Н. И. Панина, с которым его сближали ненависть к фаворитизму, убежчто России денность, нужны «фундаментальные законы». Д. И. Фонвизин выступал за всеобщее обуза постепенное чение, по мере «просвещения» — освобождение крестьян. Его идеалом политического устройства была просвещенная монархия. Был известен своими переводами с французского (трагедий Вольтера, философских трактатов) и очерковой книгой «Записки первого путешествия», в которой дана яркая картина предреволюционной Франции. Самое произведение значительное И. Фонвизина — комедия «Недоросль» оказало значительное влияние на развитие русского театра, на творчество Крылова, Грибоедова, Гоголя, Островского.



Константин Николаевич Батюшков (1787–1855)

Для его стихов характерно воспевание радостей земной жизни, утверждение внутренней свободы поэта, его независимости от государственной тирании.

В 1818–1820 годах К. Н. Батюшков являлся секретарем российской дипломатической миссии в Неаполе.

В 1822 г. Батюшков заболевает наследственной душевной болезнью, сделавшую невозможной его дальнейшую литературную и дипломатическую деятельность.

Меня преследует судьба,

Как будто я талант имею!

Она, известно вам, слепа;

Но я в глаза ей молвить смею:

« Оставь меня, я не поэт,

Я не ученый, не профессор;

Меня в календаре в числе счастливцев нет,

Я — отставной асессор!»



6

10 ФЕВРАЛЯ ДЕНЬ ДИПЛОМАТИЧЕСКОГО РАБОТНИКА

ØA :

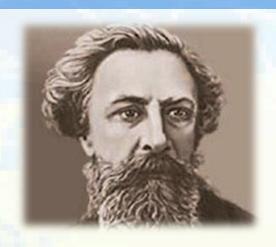
спецвыпуск



Дмитрий Владимирович Веневитинов (1805–1827)

Блестящий поэт, литературный критик, философ, был одним из организаторов московского «Общества любомудрия», которое ставило своей целью изучение идеалистической философии и романтической эстетики. Высшей целью человека и человечества считал самопознание как путь к гармонии мира и лично-Лучшие сти. произведения Д. В. Веневитинова: «Тоэт», «Жертвоприношение», «Последние сти-«К моей богине», «Элегия», ΧИ», «Завещание», переводы из Гёте.

В 1825–1827 годах находился на дипломатической службе (в Архиве Коллегии иностранных дел и в Азиатском департаменте МИД России).



Толстой Алексей Константинович (1817–1875)

Широкую известность ему принес роман «Князь Серебряный» (1862). Хотя современная автору критика это произведение не приняла, вскоре оно вошло в число классических книг для детского и юношеского чтения. Вместе с братьями А. М. и В. М. Жемчужниковыми А. К. Толстой создал всеми любимую литературную маску Козьмы Пруткова.

Создал драматическую трилогию — «Смерть Иоанна Грозного», «Царь Фёдор Иоаннович» и «Царь Борис».

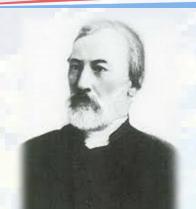
С дипломатической службой А. К. Толстого связывала работа в Архиве Коллегии иностранных дел (1834—1837) и в российской миссии во Франкфуртена-Майне при германском сейме.



6

10 ФЕВРАЛЯ ДЕНЬ ДИПЛОМАТИЧЕСКОГО РАБОТНИКА

спецвыпуск



Константин Николаевич Леонтьев (1831–1891)

Философ, писатель и публицист, автор романов, литературных эссе, многих статей. К. Н. Леонтьев оказал значительное влияние на духовное развитие российского общества.

На дипломатической службе К. Н. Леонтьев находился в 1863—1871 годах. Начал свою работу в МИД России с должности драгомана (переводчика) консульства на Крите. В 1864—1867 годах — и. о. консула в Адрианополе. В 1867 году становится вице-консулом в Тульче, а в 1869 — консулом в Янине.

После тяжелой болезни К. Н. Леонтьев уходит из дипломатии и целиком посвящает себя научному и литературному творчеству.



Александр Сергеевич Грибоедов (1795—1829)

Русский драматург, поэт и дипломат, композитор, пианист. Выделялся всестоинтересами, музыкальными ронними способностями и знанием европейских языков. В 1814—1815 Грибоедов сотрудничал в журналах «Вестник Европы» и «Сын Отечества». В декабре 1817 Грибоедов назначен секретарем российской дипломатической миссии А.П. Ермолова в Персии. В 1827 ему было предписано ведать дипломатическими сношениями с Персией и Турцией. В июле 1828 в ранге «полномочного министра» Грибоедов был направлен в Персию для обеспечения выполнения условий Туркманчайского договора. В результате спровоцированных интриг трагически погиб.



любознательная: Страничка третья, женщины-дипломаты в истории



Первая советская женщина-дипломат

Александра Коллонтай

Советский дипломат, первая в мире женщина-посол Александра Михайловна Коллонтай (урожденная Домонтович) родилась 31 марта (19 марта по старому стилю) 1872 года в Санкт-Петербурге. Происходила из дворянского рода. Ее отец, Михаил Домонтович, был генерал-майором Генерального штаба российской армии.

Александра получила домашнее образование. Владела несколькими иностранными языками — английским, немецким, французским. Позже, уже во взрослом возрасте, шведским, норвежским, финским и др. В 1888 году сдала экзамен на звание народной учительницы за гимназический курс в 6-й мужской гимназии в Петербурге.

В 1890 году увлеклась идеями революционно-освободительного ния. В 1896 году посетила Кренгольмскую мануфактуру в Нарве, после чего заинтересовалась рабочим вопросом и

социалистической литературой.

В 1898 году уехала в Цюрих. За границей Коллонтай самостоятельно изучала труды основоположников марксизма, посещала лекции профессора Генриха Геркнера в университете Цюриха, экономистов Беатрис и Сиднея Вебб в Лондоне. За границей познакомилась с Георгием Плехановым, Карлом Каутским, Розой Люксембург и др.

В конце 1907 года была арестована за революционно-пропагандистскую деятельность, освобождена под залог, в 1908 году эмигрировала. Жила в Германии, Франции, Скандинавских странах, США. Стала членом Социал-демократической партии Германии, работала во Французской социалистической партии, была делегатом ряда конгрессов II-го Интернационала.

В качестве делегата от большевиков участвовала в Демократическом совещании. Избранная членом Финляндского отделения бюро РСДРП(б), была его представительницей в ЦК партии, редакции журнала "Работница».

12 ноября (30 октября по старому стилю) была назначена народным комиссаром общественного призрения, став первой женщиной на таком посту. Способствовала созданию при Наркомате Коллегии по охране материнства и младенчества. Под руководством Коллонтай были подготовлены революционные декреты ВЦИК и СНК "О расторжении брака" и "О гражданском браке, о детях и о ведении книг актов состояния", предоста-



спецвыпуск

вившие женщине юридическую независимость и равноправие в браке, уравнявшие в правах детей, рожденных в браке и вне брака. При ее участии разработаны положения об отпусках по беременности и родам, о пособиях матерям.

19 марта 1918 года в знак протеста против заключения Брестского мира Коллонтай ушла с поста наркома государственного призрения.

Летом 1918 года объехала с лекциями райо-



ны Поволжья, осенью — Орехово-Зуево, Кинешму, Иваново-Вознесенск и др., вела партийную пропаганду среди женщин.

В 1920-1922 годах возглавляла женотдел при ЦК РКП(б). В 1921-1922 годах была секретарем Международного женского секретариата при Коминтерне.

С осени 1922 года — на дипломатической работе. Была торговым советником в неофициальном представительстве СССР в Норвегии, вела переговоры о признании Советского правительства де юре.

В 1924-1926 и 1927-1930 годах — полномочный представитель СССР в Норвегии, в 1926-1927 годах — полпред СССР в Мексике.

В 1930-1945 годах Коллонтай состояла

посланником СССР в Швеции, получив в 1942 году личный ранг посла. В 1935-1938 годах являлась членом советской делегации на Ассамблее Лиги наций в Женеве.

С 1943 года выступала как посредник между официальными финскими и советскими представителями, после того как Финляндия стала искать пути заключения мира с Советским Союзом.

С 1945 года была советником Министерства иностранных дел СССР.

Скончалась Александра Коллонтай 9 марта 1952 года в Москве.

Она была награждена орденом Ленина (1933), двумя орденами Трудового Красного Знамени, а также норвежским Большим Крестом ордена Св. Олафа 1-й степени с лентой и высшим мексиканским орденом Агвила Ацтека с лентой.

Автор работ "Положение рабочего класса в Финляндии" (1903), "Классовая борьба" (1906), "Социальные основы женского вопроса" (1908), "По рабочей Европе" (1912), "Общество и материнство" (1915) и др. В 1916 году написала брошюру "Кому нужна война", которая была переведена на многие иностранные языки.





спецвыпуск

Наследницы Коллонтай: 5 успешных женщин-дипломатов нашего времени

Большинству из нас кажется, что дипломатия — сугубо мужская сфера деятельности. Наверное, так думают и сами мужчины, однако 10 февраля, в день дипломата, наш альманах «Вехи школьной жизни» расскажет о женщинах, пошедших по стопам Александры Коллонтай и преуспевших в профессии.



Элеонора Митрофанова

Глава Россотрудничества, назначенная на эту должность 19 декабря 2017 года и сестра депутата Госдумы от фракции ЛДПР на дипломатической работе — с 2001 года. Уроженка Сталинграда (она родилась там в 1953 году), выпускница МГИМО (она закончила престижный институт в 1975 году, получив специальность «экономист-международник»), долгое время занималась научной работой, с 1990 по 1993 год занимала должность генерального директора юридической фирмы, а после ушла в политику, вступив в ЛДПР и став депутатом Госдумы.

В 1995-м Митрофанова стала аудитором Счетной палаты, а через шесть лет, в

Глава Россотрудничества, назначенная на эту должность 19 декабря 2017 года и сестра депутата Госдумы от фракции ЛДПР на дипломатической работе — с 2001 года. Уроженка Сталинграда (она родилась там в 1953 году), выпускница МГИМО (она закончила престижный институт в 1975 году, получив специальность «экономист-международник»), долгое время занималась научной работой, с 1990 по 1993 год занимала должность генерального директора юридической фирмы, а после ушла в политику, вступив в ЛДПР и став депутатом Госдумы.

В 1995-м Митрофанова стала аудитором Счетной палаты, а через шесть лет, в январе 2001-го, заняла пост заместителя генерального директора ЮНЕСКО Коитиры Мацууры по вопросам образования, науки и культуры. С тех пор деятельность Митрофановой надолго оказалась связанной с сотрудничеством с области культуры (в частности с июня 2011 года по июль 2012 года она была председателем комитета Всемирного наследия ЮНЕСКО).

Удалось ей побыть и послом — когда в 2017 году в России была учреждена должность посла по особым поручениям МИД РФ, первой этот пост заняла Элеонора Митрофанова.

Занималась она, разумеется, культурой — особенно поддержкой изучения русского языка за рубежом и связями со странами Латинской Америки (помимо английского и французского, она свободно владеет испанским). Детей у Элеоноры Митрофановой — четверо.



спецвыпуск





Роза Отунбаева

Видный политический деятель Киргизии, ставшая одной из тех, кто возглавил «тюльпановую революцию». Несмотря на революции и кризисы, сопровождавшие политическую карьеру Розы Отунбаевой, поначалу она строилась вполне линейно. В 1972 году она окончила философский факультет МГУ, после занималась научной деятельностью, преподавала диалектический материализм, а в 1981-м перешла на партийную работу.

С 1986 по 1989 год Отунбаева занимала пост министра иностранных дел в первый раз — в тогда еще советской Киргизии.

После событий 2005 года Роза Отунбаева заняла пост министра иностранных дел Киргизии во второй раз — впервые после распада СССР она получила эту должность в 1992 -м, однако когда прошли президентские выборы 10 июля 2005, кандидатура Розы Отунбаевой на пост главы МИДа не была утверждена киргизским парламентом. Со временем политик и дипломат ушла в тень, и с 2011 года возглавляет Международный общественный фонд «Инициатива Розы Отунбаевой».

Рене Джонс-Бос

То, что Рене Джонс-Бос свяжет свою жизнь с дипломатией, было ясно еще в студенческие годы. Закончив школу, она сначала уехала учиться в Бельгию, а затем в Великобританию, где изучала англоведение, россиеведение, политологию и экономику.

Сейчас Рене Джонс-Бос — посол Нидерландов в России.

Ее карьера началась с должности переводчика. Спустя 4 года, Рене перешла работать в Министерство иностранных дел Нидерландов. За годы работы она выполняла обязанности первого секретаря посольства этой страны в Вашингтоне, работала послом в Праге, занимала должность посла по правам человека, а в дальнейшем осуществляла деятельность посла Нидерландов в США при Джордже Буше-младшем и Бараке Обаме.









Малиха Лодхи

Одна из самых известных женщинполитиков мусульманского мира — посол Пакистана в США и Великобритании Малиха Лодхи. Ее дипломатическая карьера сложилась благодаря долгой работе в политической журналистике.

Детство Малихи прошло в Пакистане. Закончив школу, Малина переехала в Великобританию и поступила в Лондонскую школу экономики и политических наук.

Здесь она изучала экономику и политологию, а позже решила заняться преподавательской деятельностью. Проработав 5 лет в родном университете, Малиха решает вернуться в Пакистан и заняться журналистикой. Карьера журналиста открыла перед Лодхи множество дверей.

По одной из версий, назначение на должность дипломата стало результатом ее успешной деятельности в СМИ. Так, в 1993 году Малиха получила предложение от премьер-министра Беназир Бхутто стать послом Пакистана в США. На должности посла она проработала на протяжении четырех лет, после чего, спустя два, была назначена на второй срок. С 2015 года Малиха исполняет обязанности постоянного представителя Пакистана в ООН, кстати, Лодхи — первая женщина на этом посту.

Альва Мюрдаль

Шведский дипломат и социолог Альва Мюрдаль интерес к политике проявляла еще с ранних лет — отец Альвы был членом шведской социал-демократической партии. Получив образование в Стокгольмском университете, Мюрдаль пошла работать в школу.

Вторая мировая война оказала серьезное влияние на дальнейшую карьеру. Уделяя большое внимание проблемам беженцев в Швеции, Альва стала вицепредседателем Объединенного комитета шведских гражданских организаций для культурной помощи Европе. После чего переехала в Нью-Йорк и стала работать в Администрации ООН. С 1955 по 1961 год Мюрдаль исполняла обязанности шведского посла в Индии.

Затем Альва возглавляла шведскую делегацию в Женевском комитете по разоружению. После чего работала в системе ЮНЕСКО, где изучала проблемы разоружения. В 1967 году вошла в социалдемократический кабинет Министров Таге Эрландера в качестве специального уполномоченного по вопросам разоружения. А в 1980 году «за заслуги в деле разоружения» Альве была присуждена Нобелевская премия мира.





спецвыпуск

Страничка последняя, профориентационная: роль папы в выборе будущей профессии

Мнение *Мещанова Георгия*, учащегося 6 класса:



Профессия дипломата мне знакома: мой папа — дипломат. Я задал несколько вопросов папе о его работе. Он рассказал, что уже с детства часто ездил с родителями в разные страны и с интересном наблюдал жизнь дипломатов. Его привлекала возможность не только жить за границей, но и изучать культуру и язык других народов. Затем папа вырос и поступил в МГИМО —

институт для дипломатов, потому что он мечтал стать таким же, как те дипломаты, которых он видел раньше рядом со своим отцом.

Мой папа (Мещанов Борис Андреевич) работает дипломатом уже почти 20 лет. За это время ему довелось трудиться в Монголии, Греции и США. В этой профессии есть свои трудности. Например, переезжая из страны в страну нелегко оставаться на связи с родными и друзьями, привыкать к новому климату, осваиваться в новом коллективе сослуживцев. Особенно нелегко приходится мамам, которые нередко теряют свою работу в России. Но мы стараемся всегда с пользой проводить время, часто путешествуем по стране. Мои младшие брат и сестра учатся в американской школе и заводят новых друзей.

Хочу ли я стать дипломатом - вопрос непростой. Есть несколько профессий, которые я бы хотел освоить. Но что-то я обязательно возьму из папиной профессии. Например: умение решать конфликты мирным способом, договариваться между собой, пытаться понять другого человека. Ещё мы активно осваиваем иностранные языки. А это значит, что папина профессия поможет нам в жизни.



Мнение Кузнецова Вениамина, учащегося 6 класса:

спецвыпуск



Каждому человеку надо определиться с профессией. Обычно это происходит в школьные годы. Некоторые люди знают с самого детства, кем бы они хотели быть, а некоторые определяются с выбором профессии только после окончания школы. Все люди задумываются о значимости их профессий в будущем: будет ли эта профессия давать достаточно средств для жизни, приносить пользу обществу, доставлять внутреннее удовлетворение.

Меня давно привлекает профессия дипломата. Дипломат – это лицо государства. В работе он руководствуется интересами страны. Государство или МИД дает сотруднику полномочия представлять интересы страны, а дипломат должен регулировать конфликты и расширять сотрудничество с другими странами.

Я выбрал именно эту профессию, потому что она основана на знании истории, документов, умении общаться с людьми и находить общий язык. Дипломатия включает в себя знание родного языка в совершенстве, а также еще нескольких иностранных языков. Таким образом, чтобы поступить в МГИМО или другое высшее учебное заведение, где можно получить эту профессию, требуются знание истории, обществознания, русского и иностранного языков.

Дипломаты очень важны для любой страны, ведь именно они участвуют в официальных визитах, переговорах и конференциях, готовят и подписывают соглашения.

Подводя итоги моим размышлениям, я бы хотел сказать, что эта профессия заинтересовала меня своей необычностью. Необычность эта заключается в умении подготовить выступление, преподать себя, в необходимости знать несколько иностранных языков, в умении отстаивать свою точку зрения, дискутировать. Думаю, что я буду прилагать все свои усилия, чтобы стать дипломатом!





спецвыпуск

Мнение *Варганова Ивана*, учащегося 10 класса:



Профессия дипломата во все времена привлекала своей уникальностью, загадочностью и широкими возможностями. Практически каждый амбициозный человек хоть раз в жизни желает попробовать себя в качестве официально уполномоченного лица, призванного осуществлять переговоры и государственные отношения с представителями других стран мира.

Вот и я задумываюсь, не попробовать ли мне себя в этой профессии. Примером для меня служит мой папа, Варганов Евгений Юрьевич. В настоящее время он работает в должности старшего советника и заведует экономической референтурой в постоянном представительстве РФ при ООН. Папа с детства увлекался историей, окончил среднюю школу с углублённым изучением французского языка в Москве, а потом — МГИМО. Он

считает, что самое важное для дипломата - уметь рассуждать, анализировать и делать выводы.

Как мне кажется, исключительность любой политической ситуации и высокая ответственность, возлагаемые на дипломата, — это две основные характеристики данной профессии. Дипломат, являясь официальным представителем своего государства, не имеет права на ошибку или даже промедление, так как все его действия будут детально изучены и проанализированы. Именно поэтому острый ум, высокий уровень самоконтроля, выдержка и хладнокровие вместе с обаянием, талантом искусно выражать свои мысли и располагать к себе людей — основные требования к личностным характеристикам и навыкам дипломата.

Я думаю, что в число основных требований профессии дипломата входит обязательный высочайший интеллектуальный уровень, включающий знание иностранных языков, истории, обществознания, а также целый ряд личностных качеств.

Дипломату должны быть обязательно присущи эрудированность и аналитический подход к современной экономической и политической ситуациям как на современном этапе развития общества, так и в ретроспективе. Все это необходимо для того, чтобы не только добиться признания своей компетентности и профессионализма, но и многие годы оставаться в курсе всех событий и быть на пике профессии.

КОММУНИКАЦИЯ **BPEMR** ГОСТЕПРИИМСТВО ДИПЛОМАТ перезагрузка COMPYMECTED ВСТРЕЧИ COLUVCINE 2 ПАТРИОТИЗМ YHACTKE надежность СОДРУЖЕСТВО CUVOAENHOCLP 3 VHACTHE ЕДИНСТВО KPEATMBHOCTL при чтомо ПОЛИТИКА ПОДДЕРЖКА ТОВ EPHOCTE COBET COAPYMECTBO MHTEANEKT POTPEC **UPOLAECE** ПЕЛРНОСТР CHACTLE ВСТРЕЧИ КОММУНИКАЦИЯ ГОСТЕПРИИМСТВО **УЧАСТИЕ EPATETBO** неделимость **СВЯЗЬ** TEUPHOLIP **ГАРМОНИЯ ЧЕСТНОСТЬ GPATETED** СИЛА СИЛА MNP **ГИЛА** VHACTHE FOCTERPHHMCTBO договор помошь 耳 BJAMMHOL DVEAD WN6 BMELTE ВСТРЕЧИ СОДРУЖЕСТВО **COHO3 ЧЕСТНОСТЬ** ЕДИНОДУШИЕ ВРЕМЯ **PA3BUTUE УЧАСТИЕ** ГАРМОНИЯ DVENO МИР СОДРУЖЕСТВО ГОСТЕПРИИМСТВО СЧАСТЬЕ **КРЕАТИВНОСТЬ** НАДЕЖНОСТЬ YHALTHE RHILDHHIKMEN МИР ДРУЖЕЛЮБИЕ надежность ГАРМОНИЯ **ДИПЛОМАТИЯ**