№2(13)
Декабрь
2021

Вехи школьной жизни

АЛЬМАНАХ

Содержание

№ 2(13) Декабрь 2021

Под Новый год поверьте в чудо - и оно обязательно произойдёт.

КОГДА ПРИХОДИТ ГОД МОЛОДОЙ

Стр. 5

Пусть Новый год будет добрым, как голос мамы!

ВСЯКАЯ НОВОГОДНЯЯ ВСЯЧИНА

Стр. 6-9

Семья — это та первичная среда, где человек должен учиться творить добро.

Я.Л. Сухомлинский

ЧТО ТАКОЕ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА СЕМЬЯ...

Стр. 10-20

Нет на свете излишества прекраснее, чем излишек благодарности.

Жан де Лабрюйер

ЕСТЬ МНЕНИЕ!

Стр. 21-24

Заслужи правду и тебя никогда и никто не обманет!

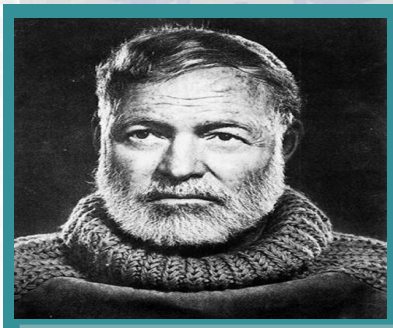
Жан- Поль Сартр

ЗАЩИТИ СЕБЯ ОТ ОБМАТА

Стр. 25

Содержание

Есть люди — как маяк. Светят неярко вдалеке; и с перерывами светят. Но в самой чёрной кромешной ночи появляется их свет вдали — и мы спасены...



ДАЛЕКИЙ И БЛИЗКИЙ ХЕМИНГУЭЙ

Стр. 26-30

Книга – это мечта, которую вы держите в руках.

Нил Гейман

ОТГАДАЙ МЕНЯ!

Стр. 31

«Гимн школы»

№ 2(13) Декабрь 2021

Открыв в 20 веке свои двери,
Обняв ребят и в классы проводив,
Настроившись на дружбу и доверие,
Школа дарит нам любовь и позитив.

На штурм наук сюда спешим со всех сторон,
Как корабли отважно входят на Гудзон,
На небоскрёбы знаний мы взберёмся в школе
Представительства России при ООН.
Обычное здесь кажется волшебным,
Огонь в сердцах горит от добрых дел:
На всех уроках мы растём и крепнем,
Школа учит, чтобы каждый преуспел.

Для сильных духом этот школьный марафон,
Хотим творить, дышать и мыслить в унисон,
Постичь азы наук поможет наша школа
Представительства России при ООН.

Однажды ты поймёшь, что детство в прошлом,
Открыты все дороги молодым.
Наполнишь жизнью всё, за что берёшься,
Школа тебя сделала таким.

Мы по крупицам строим знаний Пантеон,
Сияет звёздами учебный небосклон,
Частица Родины в Нью-Йорке наша школа
Представительства России при ООН.

Стр. 17-19

«Когда приходит год молодой,
А старый
уходит прочь…»

Это про те дни, которые остались до Нового года.

Сколько ни было б нам лет – пять, пятнадцать или …, именно в канун Нового года мы становимся отчаянными романтиками и мечтателями. Ожидание праздника и волшебства будоражит, тревожит и радует. Мы вглядываемся в морозные узоры на стекле (которые иногда сами и рисуем), словно надеемся увидеть там будущее, непременно прекрасное и счастливое. Вдыхаем елово-мандариновые ароматы и мечтаем, мечтаем…

Дано свершиться мечте любой -
Такая уж это ночь.

Но Новый год наступает в один миг, и что же? Как сохранить и продлить это радостное состояние души? Выход только один - стать волшебником самому! Это так просто: сделать гирлянду из цветной бумаги и украсить подъезд или двор! Нарезать снежинок и наклеить их повсюду! Помочь родителям достать с антресолей заветную коробку с ёлочными украшениями и натянуть дождик и мишуру на окна. Тогда каждый вечер вы будете видеть волшебный свет праздника в каждом доме!

Фильм, песенка из которого крутится у нас в голове, называется «Чародеи». А кто такие эти чародеи? Те, кто делает волшебство, чары и просто добрые дела. Давайте будем волшебниками! Давайте подарим праздник и себе, и всем, кто нас окружает! Это так волшебно!
С Новым годом!

Таинственные Волшебники

Стр. 20

Мы все с нетерпением ждем Нового года! Город светится разноцветными огоньками гирлянд. Только в новогоднюю ночь приходят чудеса. А вы верите в чудеса? И если нет, то обязательно поверьте! Совсем неизвестно, откуда под елочкой появляются подарки и как исполняются заветные желания в новогоднюю ночь. Главное - не опоздать и вовремя пошептать на ушко Деду Морозу о сокровенном.

Предновогодние дни - самые волшебные дни. Это тайна, это чудо! А чудо у каждого свое. Чудо - это состояние, и складывается оно из мелочей. Например, вглядитесь в снежинку, которая упала на ваше плечо. Не бывает одинаковых снежинок, каждая неповторима. Или пофантазируйте и приготовьте настоящие сказочные блюда! Даже самые простые лакомства украсьте по-новогоднему: красивый торт испеките в виде... (дальше придумайте сами!)

Вот и ребята 5 и 6 классов просто помечтали и представили, что всего на одну минуту каждый из них превратился в деда Мороза:

«Если бы я был Дедом Морозом, - говорят ребята, - то…

я несла бы радость, улыбки и счастье, как детям, так и взрослым,

я сделал бы все, чтобы не было никаких войн,

я бы сделал так, чтобы все дети с тяжелыми заболеваниями выздоровели,

я бы помог детям из детских домов, чтобы они нашли своих родителей, любящую семью,

я бы спас от холода и голода бездомных животных,

я бы поменьше морозила хороших людей,

я бы исполнил мечты всех, даже взрослых,

я бы приготовил подарки для бедных африканских детей,

я бы подарила всем все, что хотят!»

И пусть исполнится все, что вы сами себе желаете!

С Новым годом поздравляем!
Снега к празднику желаем!
Окончания дождей
И счастливых зимних дней.
Отдохнуть всем от учебы,
С горок накататься вдоволь.
Расчехлить коньки и лыжи.
Может побывать в Париже…
Прочитать побольше книг,
Подучить еще язык!
Провести в кругу друзей
Чудные 15 дней…
С Новым годом поздравляем!
Снега к празднику желаем!
Окончания дождей
И счастливых зимних дней.
Отдохнуть всем от учебы,
С горок накататься вдоволь.
Расчехлить коньки и лыжи.
Может побывать в Париже…
Прочитать побольше книг,
Подучить еще язык!
Провести в кругу друзей
Чудные 15 дней…

Мы ждем чудес, мы верим в сказку
Мы дружим, любим, мы творим…
И в этот добрый зимний праздник,
Когда горят вокруг огни.
Когда нарядно светит елка,
Гремят салюты каждый час,
Пусть счастье к нам зайдет надолго,
Пусть радость не оставит нас.
Пускай все сбудутся желанья,
Уйдет бесследно грусть-тоска.
Любви, тепла, очарованья.
Чудес волшебных на века!

Волшебный, дивный праздник на пороге
И в Новый год открыта уже дверь.
Оставь в году ушедшем все тревоги
И только в лучшее и доброе поверь!
Пусть будут дни прекрасными и яркими.
И каждый новый день календаря
Запомнится счастливыми подарками.
И каждый миг не будет прожит зря.
Пусть рядом будут люди дорогие
И те, кого мы любим горячо,
Друзья! Коллеги, близкие, родные.
Их мудрость и надежное плечо.
Под звон бокалов пусть желания испол-
нятся,
И колесо судьбы подарит много лет.
Пусть дом уютом и теплом наполнится,
Желаем в Новый год больших побед!
Достичь вершин заветных, без сомнения,
Поймать успех в круговороте дней,
Пусть в Новый год веселым будет
настроение,
А рядом – смех и искренность друзей!

С наилучшими пожеланиями пятиклассники и их родители!

В защиту Деда-Мороза

Мой брат (меня он перерос)
Доводит всех до слез.
Он мне сказал, что Дед Мороз
Совсем не Дед Мороз!
Он мне сказал: «В него не верь!»
Но тут сама открылась дверь,
И вдруг я вижу входит дед.
Он с бородой, в тулуп одет,
Тулуп до самых пят!
Он говорит: «А елка где?
А дети разве спят?»
С большим серебряным мешком
Стоит, обсыпанный снежком,
В пушистой шапке дед.
А старший брат твердит тайком:
«Да это наш сосед!
Как ты не видишь: нос похож!
И руки, и спина!»
Я отвечаю:
«Ну и что ж! А ты на бабушку похож,
Но ты же не она!»

Агния Барто

Новый год шагает по планете...

Новый год - поистине интернациональный праздник, но в разных странах его празднуют по-своему. Итальянцы выкидывают из окон старые утюги и стулья со всей южной страстью, жители Панамы стараются как можно громче шуметь, для чего включают сирены своих машин, свистят и кричат. В Болгарии выключают свет, потому что первые минуты Нового года - это время новогодних поцелуев. В Японии вместо 12 звучит 108 ударов колокола, а лучшим новогодним аксессуаром считаются грабли - чтобы загребать счастье. Наступление Нового года в Японии празднуют почти целый месяц и новый год отмечают по григорианскому календарю. Праздник начинается 25 декабря и продолжается почти месяц. Японцы украшают жилище композициями из бамбука, веток сливы и ели — это символизирует достаток, благополучие и любовь. В канун Нового года они обязательно посещают храмы и просят у богов счастья и здоровья. А в новогоднюю ночь угощают друг друга рисовыми лепешками белого и розового цвета — эти цвета приносят удачу. Таиланд отмечает Новый год 13 апреля. Тайский Новый год Сон кран знаменует смену года по древнеиндийскому астрологическому календарю и наступление сезона дождей. Тайцы угощают буддийских монахов праздничными кушаньями. Статуи Будды омывают водой

Стр. 20

с лепестками роз и жасмина. В эти дни сложно остаться сухим — люди из водяных пистолетов, из тазиков и шлангов обливают прохожих и проезжающих водой, мажут белой глиной и тальком. Это символизирует очищение, обновление и избавление от негатива, накопленного за год. Греция отмечает День святого Василия. По преданию, именно так святой Василий раздал беднякам свое имущество. Греческие дети ждут под Новый год подарков от святого Василия, а не от Санта-Клауса или деда Мороза. Дети оставляют на ночь башмаки у камина, чтоб наутро найти в них приятные сюрпризы. В Испании существует традиция – в полночь быстро съесть 12 виноградин, причем каждая виноградинка съедется с каждым новым ударом курантов. Каждая из виноградинок должна принести удачу в каждом месяце наступающего года. Жители страны собираются на площадях Барселоны и Мадрида, чтобы успеть съесть виноградины. Традиции съедать виноград уже более ста лет, первый раз это была реакция населения на большой урожай винограда.

Старый Новый год

Старый Новый год наступает в ночь с 13 на 14 января. Из-за разницы между новым (григорианским) и старым (юлианским) календарями, 14 января по "новому стилю" соответствует 1 января по "старому стилю" - так вот и возник неофициальный праздник с таким названием.

Кроме России, этот праздник отмечают в Грузии, Украине, Беларуси, Абхазии, Македонии, Румынии, Греции, Сербии, Черногории и в некоторых немецких кантонах на северо-востоке Швейцарии.

Пару загадок про Старый Новый Год

Я – праздник,
Я – рывок вперёд,
Я – торжество,
Я –……

Шапка снега на горе,
Все деревья в серебре,
На пруду сверкает лёд,
Наступает ...

На дворе
снежок идет,
Скоро
праздник …

Рубрику подготовила Ефименко Дарья, ученица 11 класса

Что такое для человека семья? Слово, которое понятно всем. Оно с первых мгновений жизни рядом с каждым из нас. Семья – это дом, папа и мама, близкие люди. Это общие заботы, радости и дела. Это любовь и счастье. Семья – это тыл и фундамент, на котором строится вся жизнь. Все мы рождаемся в семье, а вырастая, создаем свою собственную. Так устроен человек.

Что важнее всего в семье? Очень трудно однозначно ответить на этот вопрос. Любовь? Взаимопонимание? Забота и участие? А может быть самоотверженность и трудолюбие? Или строгое соблюдение семейных традиций?

Семейные ценности – это обычаи и традиции, которые передаются из поколения в поколение. Это – чувства, благодаря которым она становится крепкой. Это – всё то, что люди переживают вместе внутри дома – радость и горе, благополучие или проблемы и трудности.

Все хорошее и плохое закладывается человеку с детства. Все нормы, правила поведения ребенок получает от родителей, бабушек и дедушек. На их примерах он учится, перенимает опыт, модель поведения и отношения к окружающим. Поэтому воспитывать детей, прививать им правила нужно с самого раннего возраста. Одним из наиболее доступных способов, как это сделать естественно и непринужденно, являются традиции. В каждой семье они могут быть совершенно разными, но решающими одну важную задачу – сплотить и укрепить.

- Совместные чаепития с тортом, сладостями, вкусной домашней выпечкой. Полезно собираться за одним столом всем большим семейным кругом. В уютной обстановке можно приятно обсудить повседневные дела, интересные новости, сообщить о достижениях. Совместный вечерний досуг – настольные игры, такие как домино, лото или мафия, партия в шахматы. Вполне вероятно, что эту традицию ребенок перенесет позже и в свою собственную ячейку.
- Регулярные экскурсии в ближайшие города, по памятным местам, музеям, паркам, зоопаркам.
- Здоровый образ жизни тоже может стать традицией. Каждые выходные, в зависимости от времени года, можно выезжать в парк покататься на велосипедах, роликах, коньках, санках. Детям это приносит огромное удовольствие и массу впечатлений. Такие воспоминания остаются на всю жизнь.

Совместные путешествия. Это не обязательно должна быть поездка на море. Многим нравится выезжать в лес, к реке, с палатками, котелками, спать в спальных мешках, ловить рыбу, готовить уху на костре, петь вечером песни под гитару. Для детей это необыкновенное приключение, а родителям такой отдых позволит отвлечься от повседневных будней, освежить свои

чувства и просто насладиться природой.

Какими же могут быть семейные праздники и ритуалы? Вместо привычных "привет-пока" дружная семейка может договориться приветствовать друг друга особым "кодовым" словом, понятным только "своим"! Например: «Здорово, богатырь!» или «Привет, принцесса!» Забавно, если, здороваясь, кто-то произносит первую половину слова, а его собеседник – вторую. Можно придумать и специальные формы прощания – вроде забавных пожеланий или советов друг другу на весь день. Большой простор для создания семейных традиций таят в себе кухня и кулинарные таланты кого-нибудь из членов семьи. Прекрасно, если по выходным все собираются на семейный обед или ужин. Главное, чтобы это не было унылым поеданием деликатесов, а запомнилось аппетитным запахом вкусных блюд и улыбками домочадцев. Будет еще интереснее, если малышам даётся возможность освоить свое "коронное блюдо", которое и займет почетное место на столе. Кухонные эксперименты хороши для крохи тем, что результат всегда нагляден, ощутим, и... очень вкусно пахнет! Можете организовать и праздники "национальной" кухни – одной или самых разных! Так малыш сможет и узнать много нового об окружающем мире, и освоить экзотические премудрости поведения за столом, – например, как держать палочки или... пить из блюдца. Вот еще несколько идей для прочных кулинарных традиций: разнообразные заготовки "на зиму", уникальный способ приготовления чая или кофе или традиционный выезд на пикник в первые выходные лета. Или каждое воскресенье вместе учиться чему-нибудь новенькому. Главное – почувствовать, что это действительно "ваше" и приносит радость всем членам семьи.

Воскресные совместные просмотры фильмов не в кинотеатре, а именно дома. Помните, как раньше, когда не было компьютеров и планшетов, вся семья собиралась у телевизора и смотрела фильм, обсуждая героев, делясь впечатлениями от увиденного. Это очень объединяет. Независимо от того, стараетесь ли вы сохранить старые домашние традиции или – пытаетесь придумать и привить семье нечто новое, помните, что детство формирует ребенка на всю жизнь. Отсутствие же устойчивого домашнего уклада и предсказуемых домашних ритуалов, успокаивающих малыша своей непременной обязательностью, - передают ребенку ощущение незащищенности дома и шаткости вселенной.

Да будет уютно и светло в Вашем доме!

Пахомова Ю.Ю., зам.директора школы

«Что такое для человека семья»

Пятиклассники представляют вашему вниманию проект «Моя семья», цель которого выяснить, что такое семья, создать коллекцию фотографий, рассказывающих об интересных событиях в жизни и том, что объединяет членов семьи.

В результате работы над проектом «Моя семья» ребята пришли к выводам, что семья – самые близкие люди, которых объединяют взаимная любовь и уважение друг к другу, взаимная забота и помощь, совместные труд и отдых и что многие события семейной жизни остаются в памяти благодаря семейному фотоальбому.

В семейном кругу мы с вами растем

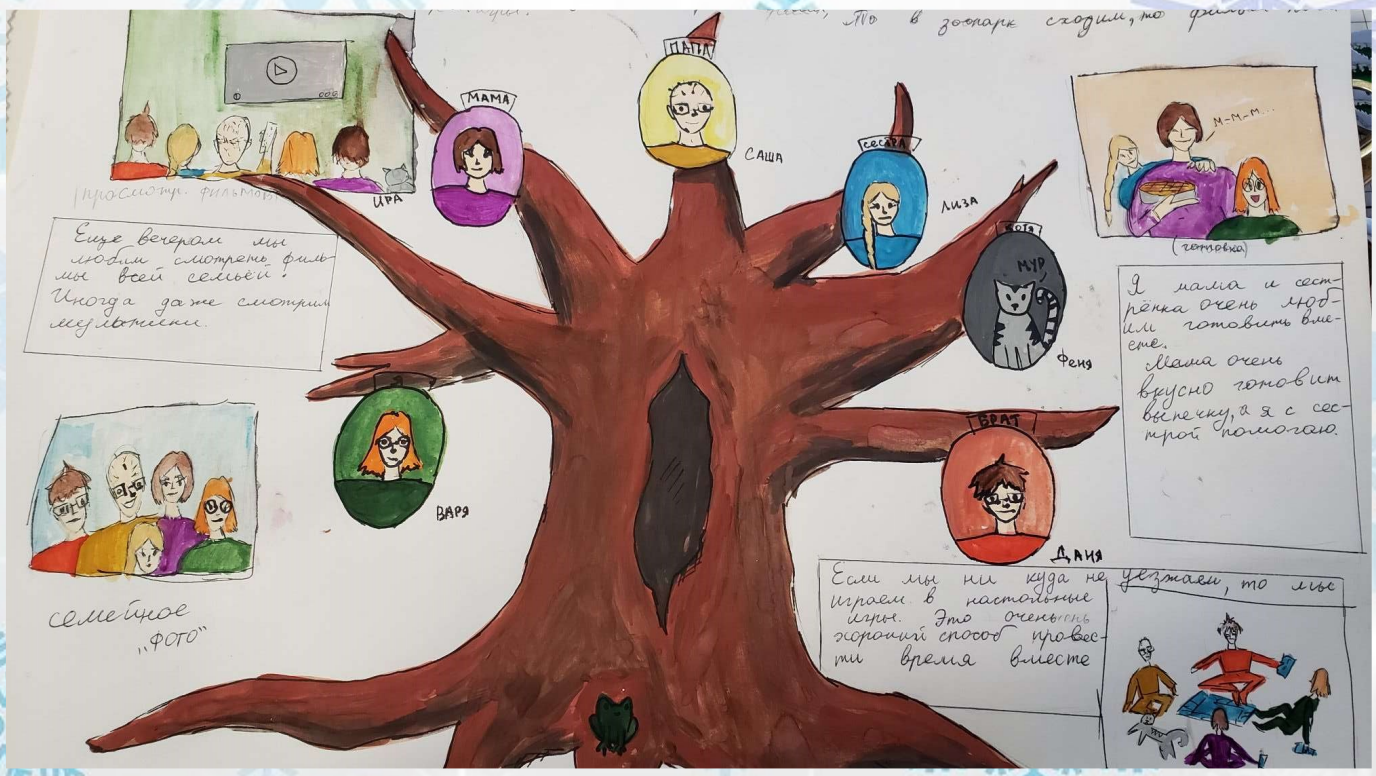
Основа основ – родительский дом.

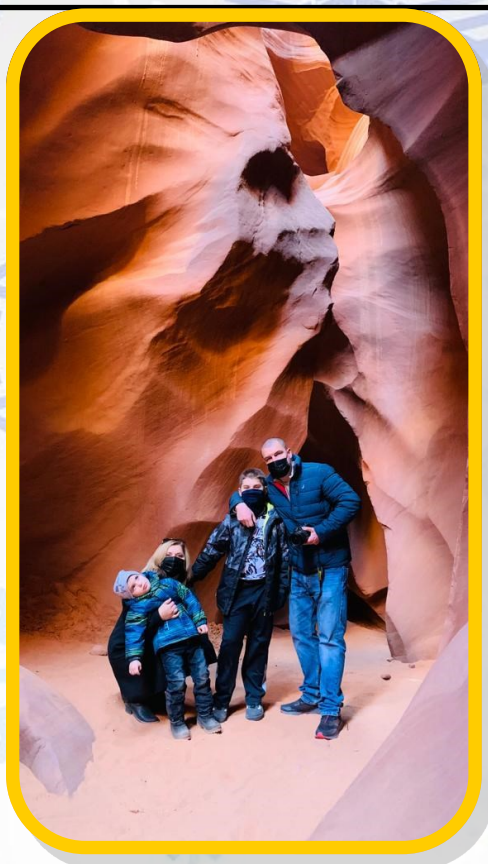
В семейном кругу все корни твои,

И в жизнь ты входишь из семьи.

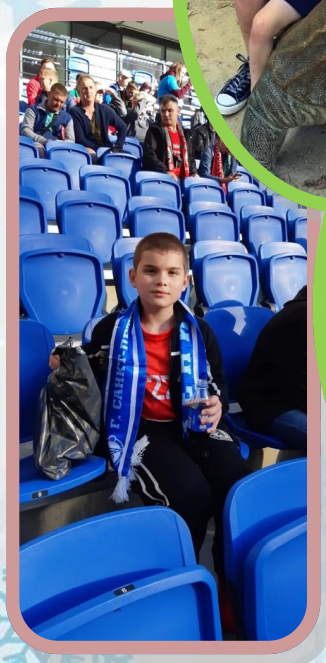
В семейном кругу мы жизнь создаем,

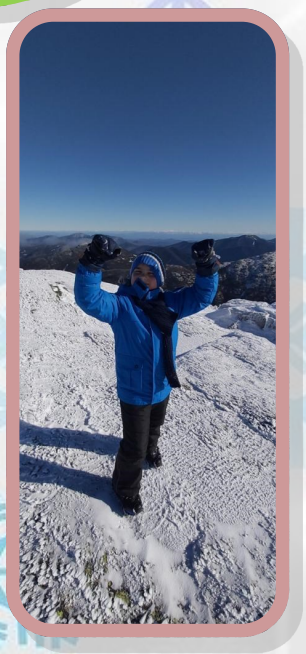
Семья
Черкашиной Варвары





Семья Серёжникова Максима



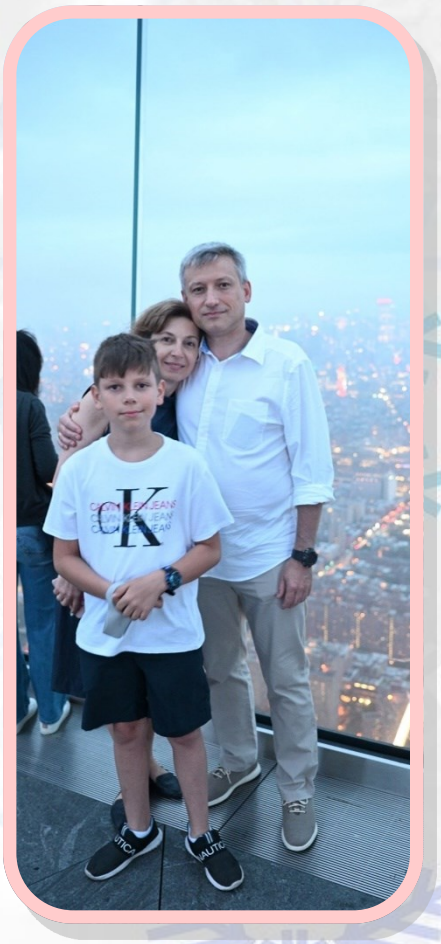


Семья Пшеничного Миши

Шустрик, папа, мама, я –
Вот весёлая семья!
Шустрик – ящерица наша,
Мне его купил папаша.
С нами он теперь живёт
И, конечно, ест и пьёт.
Мы спортивны, мы активны,
Остроумны, позитивны!
Любим в отпуск уезжать
И кокосы собирать,

Любим вместе в храм ходить,
вместе трапезу делить.
Летом плавать в океане,
строить замок на песке.
Вечерами на диване
Фильм смотреть при темноте.
Многое ещё мы любим,
Многое хотим свершить.
И всегда с семьёй мы будем
Веселиться и кутить.

Мама очень красивая!



Когда я вырасту, я буду, как папа…

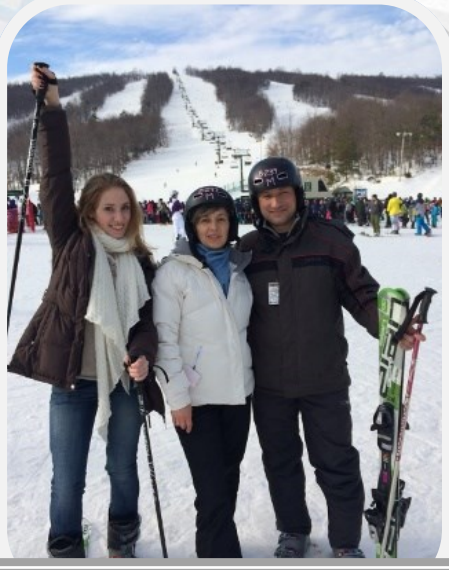
Папино хобби – рыбалка

Семья Скорикова Ивана

Маша, Таня … и Ваня

Таня у нас – мечта-тельница

Мечтает, мечтает, мечта-ет…

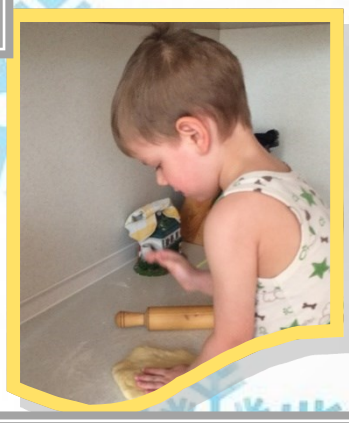


Когда я вырасту, я облечу весь мир!

… или объеду его!

ПРОФЕССИЯ

Любим кататься на лыжах

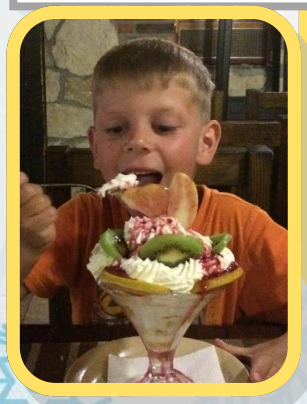


Люблю помогать маме…

За это она называет меня «зайка»

Обожаю сладости!

А сестрёнки так завидуют!



Все любим плавать,

А я – прятаться в песке…

Бабушка и дедушка,
Мамочка и папочка,
И ещё, конечно, я -
Очень дружная семья!

Семья
Маркова Ивана

Семья

Акоповой Юлии

Семья – это счастье, любовь и удача,
Семья – это летом поездка на дачу,
Семья - это праздник семейные даты,
подарки, покупки, приятные траты.
Рожденье детей, первый шаг, первый лепет,
Мечты о хорошем, волненье и трепет.
Семья – это труд, друг о друге забота,
Семья – это много домашней работы.
Семья – это важно!
Семья – это сложно!
Но счастливо жить одному невозможно!
Всегда будьте вместе, любовь берегите,
Обиды и ссоры подальше гоните.
Хотим, чтоб про вас говорили друзья:
Какая хорошая эта семья!

Быть благодарным—это как?

Легко ли вам говорить “спасибо” в ответ на то хорошее, что люди делают для вас? Психологи считают, что если вы начнете чаще говорить слова благодарности окружающим, то ваша жизнь начнет меняться самым кардинальным образом. И очень скоро вы почувствуете эти изменения. Многие даже и не задумываются о том, с какой целью произносят своё очередное «спасибо». Для воспитанных людей это просто одна из привычек, которые позволяют быть культурным и органично "вписываться в общество", но в благодарности гораздо больше смысла.

Что же такое благодарность? В двух словах можно сказать так. Если что-то оказалось полезным для нас, то мы в ответ можем оценить это своими положительными мыслями, словами, действиями. Такая реакция и называется благодарностью. Быть благодарным – это, по своей сути, способность искать и находить что-то позитивное в своей жизни. То, за что ты будешь благодарен. Причем не очень важно кому: родителям, друзьям, боссу, богу или вселенной. Быть благодарным – это привычка, которую мы должны развивать, совершенствовать.

Почему нужно быть благодарным? В первую очередь, это единственный способ по достоинству ценить жизнь и всё, что в ней есть. Другого способа не существует. Умение ценить то, что нас окружает, чрезвычайно важно и позволяет нам быть более довольными своей жизнью. Когда вы благодарите человека, то даёте ему понять, что он был полезен вам и вы оценили то, что он для вас сделал. Когда вы благодарите судьбу, Вселенную, Бога, удачу за что-либо, вы даёте понять миру, что вам это всё дорого. Принцип до боли прост: когда вы цените то, что у вас есть, это говорит о вашей зрелости, о вашей ответственности.

Если бы благодарности не существовало, то мы бы ничего не делали друг для друга, потому что тогда теряется смысл наших действий по отношению к другим. Делая в адрес человека нечто такое, после чего благодарность «распирает» «объект» изнутри, начинаешь по-другому относиться к себе. Этими действиями мы пытаемся проявить себя и понять себя, ответить на вопрос «кто я такой?». Стараясь только для себя, найти ответ не получится. Так появился обмен благодарностями. Вам говорят «спасибо», чтобы вы могли понять, кто вы есть, а вы благодарите, чтобы другие имели возможность получить необходимые знания о себе. Мы не можем взять и выкинуть какое-то из двух направлений, тогда весь механизм перестанет работать. Благодарность—это обязательно дорога с двусторонним движением. Как можно благодарить? Тут думать долго не приходится. Самый ценный ресурс сегодня – время. Если человек кому-то признателен, то по-

тратит на другого свои минуты, часы или даже дни, чтобы поговорить, успокоить, побыть рядом. Физическая помощь – тоже очень важная валюта. Посидеть с ребенком, помочь с проектом, навестить в больнице – вариантов масса. И, конечно, минимум, который можно дать в ответ на добро, – это слова. Но не пустой звук, а проявление душевной теплоты. Вовремя сказанные слова благодарности придают человеку сил, мотивации, вдохновения. Да и инцидент наверняка будет исчерпан. Например, если вы опоздали, то вместо «Простите, пробки!» лучше сказать: «Благодарю вас, что подождали меня, это очень ценно!»

Прежде чем думать о том, как быть благодарным, необходимо оценить масштаб трагедии и понять, насколько вы благодарны сейчас. Понять это достаточно просто. Неблагодарные люди часто обижены на жизнь и постоянно расстраиваются из-за того, что с ними происходит, они редко собой довольны и часто сетуют на несправедливость.

Говорить «спасибо» умеют только наблюдательные люди. Поэтому оторвите взор от пола и взгляните на окружающий вас мир. В нём нам всегда есть то, за что быть благодарными, и список этот достаточно большой. У каждого человека есть столько возможностей для раскрытия своего потенциала, бесконечность различных занятий, людей, обстоятельств, чувств. Как можно не быть благодарным за то, что тебе дана жизнь? Мир вокруг нас так многогранен, вечности не хватит, чтобы изучить и понять его.

Кстати, самое высокое мастерство — это способность благодарить не только за добро, но и за зло. С точки зрения опыта и пользы для человека, в негативном столько же смысла, как и в позитивном, поэтому "обделять сей момент" своей благодарностью было бы совсем неправильно. Так умиляют иногда эти высказывания а-ля: «Ёлы-палы, в этой жизни столько проблем, ну как тут быть благодарным?!» Так поэтому и надо быть благодарным, что есть трудности, из-за которых предоставляются все условия для нашего роста.

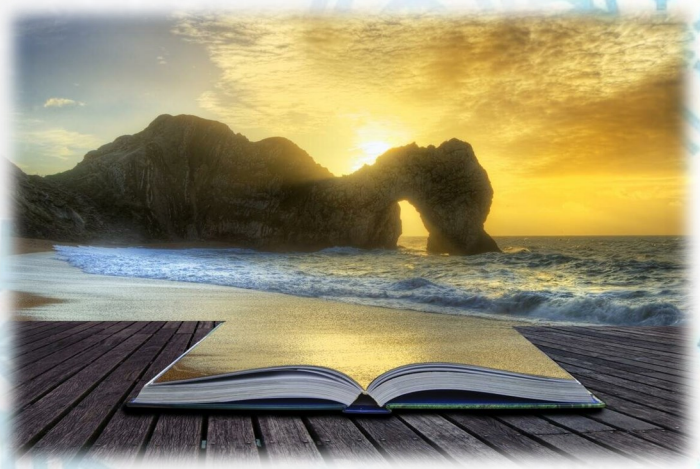
Невозможно переоценить способность человека быть благодарным. Благодарность даёт понять, что ты нужен и что тебе нужные другие. Она избавляет от эгоизма, располагает к вам людей и положительно влияет на здоровье. Поблагодарить ничего не стоит. В данном случае стеснением и скромностью нужно смело пренебречь и не молчать, если уместнее было бы сказать «спасибо».

Что означает выражение «свободен как ветер»?

Свободный как ветер – абсолютно свободный человек, без обязательств. Человек, которого ничто не держит, тот, кто сам все решает и в любой момент

может отправиться куда угодно. Тот, кто во всех жизненных ситуациях всегда свободен и может делать, все что пожелает.

Когда мы можем употребить в речи данное выражение? Например, когда выполнишь свою работу, а после можешь заниматься любимым делом. Если мы возьмем устойчивые выражения со словом ветер (бросать деньги на ветер, ветер в голове, как ветром сдуло), то сможем сказать о том, что синонимом к слову ветер в этих выражениях становится легкость. Бросать деньги на ветер, то есть с легкостью тратить средства.



Откуда черпать вдохновение?

Вдохновение… Каждый из творцов хотя бы раз испытал его непостижимую, чудотворную силу. Оно, как могучий поток, уносит давящий груз сомнений и неуверенности, приносит новые, свежие идеи, неожиданные решения. Все вдруг проясняется, делается понятным, достижимым, и невозможное становится возможным. Поэты вполне законно называют его божественным.

Что же такое вдохновение? Волшебное явление природы, непостижимое, как безграничное пространство космоса и времени? Что это – дар или напасть? Или еще одна репродуктивная способность человека, которой лишены все остальные живые существа? Оно, как ангел, прилетает с неба, или же это – капризный маленький бесенок, до поры до времени притаившийся в тебе?

Люди с глубокой древности, не зная грамоты, стремились отображать свои идеи, воспоминания, жизненный опыт на дереве и камне. Возможно, подсознание неумолимо побуждало их оставить на земле нечто мудрое или прекрасное, что проживет гораздо дольше их… Вдохновение – это особое состояние человека, которое характеризуется высокой производительностью, огромным подъёмом и концентрацией сил человека. Часто используют в сочетании «творческое вдохновение», поскольку оно является типичной чертой и составным элементом творчества. Вдохновение — состояние наивысшего подъёма, когда познавательная и эмоциональная сферы человека соединены и направлены на решение единой творческой задачи. Нередко в состоянии творческого вдохновения возникают озарения. Вдохновение всегда приходит без доклада и уходит по-английски, не прощаясь. А порою зреет медленно, но верно – плодом великого открытия в душе.

Проблема творческого вдохновения заключается в том, что его достаточно сложно достигнуть целенаправленно. По сути, вдохновение является плодом любви к своему делу, какой-то яркой идее, крепко засевшей у человека в голове, а также стечения многих обстоя-

тельств. С другой стороны, проблема вдохновения связана с тем, что не существует вечного источника вдохновения. Нам постоянно нужно искать что-то новое, что может мотивировать нас.

Где и откуда черпать вдохновение? Размышляя над этим, мы пришли к выводу, что для многих из нас источники вдохновения индивидуальны. Одним невероятно сложно найти что-то вдохновляющее, другие находят вдохновение во всем, что их окружает. Побродив по просторам интернета, можно найти множество примеров того, чем вдохновляются творческие люди.

Любовь – это один из самых сильных источников вдохновения. Многие великие свершения были сделаны во имя любви, а поэты вдохновлялись своими музами, женщинами которых по-настоящему любили. Или же, например, чтение. Книги являются источником мудрости. Чтение — это долгосрочный вклад в свое развитие. Читая книги, мы постоянно накапливаем идеи, мнения, точки зрения и цитаты, чтобы потом приступать к работе вдохновленными. Поездки в новые города и страны, как и книги, — это всегда новые впечатления, эмоции, а также отличный источник вдохновения. Нередко самые интересные идеи возникают у нас во время долгих поездок. Или же природа. Ее разнообразие и краски вдохновляли людей во все времена. В городских условиях влияние природы может оказаться существенным: достаточно выбраться за город, и вы почувствуете прилив сил и эмоциональный подъем. Разные формы искусства вызывают в нас много эмоций, ассоциаций, помогают оторваться от повседневности, становятся источником креатива.

Аккаунты в Instagram, на которые мы подписаны, семья и близкие друзья, люди вокруг нас, окружающая атмосфера, музыка, кино и опера, спорт, воспоминания – перечислять можно до бесконечности. Абсолютно все, что нас окружает, может стать источником вдохновения. Вдохновение можно найти где угодно, если не забывать смотреть по сторонам.

Заместитель директора по УВР
Панова Ю.А.

Как не стать жертвой манипуляции в СМИ.

Каждый день, листая новостную ленту, мы сталкиваемся с огромным потоком информации, которая так или иначе откладывается у нас в подсознании. Но можем ли мы быть уверенными в том, что все эти факты достоверны?

Мы физически не можем проверять правдивость каждой статьи, поэтому предлагаем вам рассмотреть несколько примеров манипуляций.

Самым популярным видом манипуляций является использование стереотипов в тексте. Информация подаётся в виде шаблонов, имеющихся в сознании аудитории. СМИ укрепляют такой тип мышления, приучают человека мыслить стереотипами и не использовать логику, повторение притупляет сознание.

Также распространённым способом манипулирования является "навешивание ярлыков". Без определённых доказательств присваивается негативный ярлык, который производит на читателя неблагоприятное впечатление.

Чтобы не попасться на удочку манипуляторов, вам необходимо:

-не делать поспешных выводов при чтении заголовка;

-удостовериться в точности информации с помощью других проверенных источников.

Мы желаем вам не быть обманутыми, а также надеемся, что наши советы помогут вам.

Рубрику подготовила Артёмова Виктория, ученица 11 класса

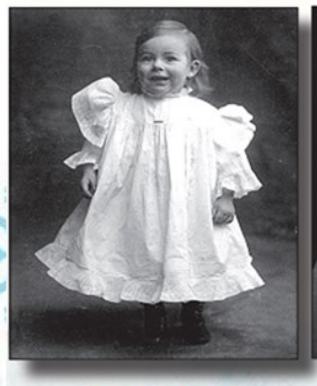
«Далёкий и близкий Хемингуэй»

Моё знакомство с одним из интереснейших американских писателей XX века Эрнстом Хэмингуэем продолжилось неожиданно в октябре этого года в местечке КиУэст, штат Флорида, США. Дом в самом южном городе континентальных штатов США Хемингуэй приобрел в 30-х гг. Здесь он воспитывал младших сыновей вместе со своей второй женой Полиной Пфайфер, занимался морской рыбалкой, ходил на яхте к берегам Кубы и Багамов. Теперь здесь находится дом-музей Хемингуэя, который знаменит своими необычными жителями – шестипалыми кошками – потомками кота Снежка, любимца писателя.

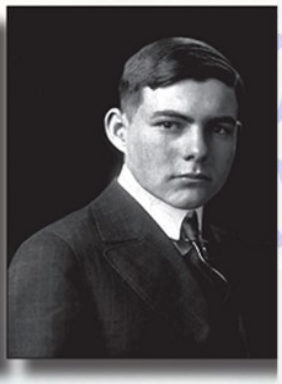
Выдающийся американский писатель XX ст., лауреат Нобелевской премии Эрнест Хемингуэй прожил жизнь подстать героям своих романов, которые до сих пор считаются лучшими учебниками жизни для настоящих мужчин. Неутомимый путешественник, покоритель женских сердец, заядлый рыболов и отважный охотник прошел бурный, пресыщенный событиями жизненный путь. Трагизм судьбы Хемингуэя в том, что этот талантливый человек 61 год играл в игры со смертью. Он воевал на фронтах практически всех войн первой половины XX века, в одиночку сражался с морской стихией, участвовал в корриде, но последний бой – бой со старостью – не выдержал. Теряющий жизненный тонус в борьбе с многочисленными недугами писатель не мог смириться с тем, что рано или поздно ему придется расстаться с амплуа героя, поэтому избрал решение опередить подступающую смерть, спустив курок охотничьего ружья.

Эрнест Миллер Хемингуэй родился 21 июля 1899 г. в пригороде Чикаго. Он был одним из шести детей добропорядочной семейной пары акушера-гинеколога Кларенса Хемингуэя и несостоявшейся оперной певицы Грейс Холл. Эрнест воспитывался в строгой викторианской манере, был более близок с отцом, который прививал ребенку с малых лет любовь к лесу, рыбалке, охоте. Мать Эрнеста всю жизнь страдала от нереализованных амбиций, считая, что принесла в жертву семье свою музыкальную карьеру. Домохозяйкой она была никудышней, поэтому вокруг всегда было много помощниц и нянек. «До двенадцати лет Эрнест был для меня сплошным разочарованием», – признавалась Грейс. Она хотела вторую дочь, а родился Эрнест, поэтому в младенчестве часто одевала сына в девичьи наряды и мечтала, чтобы он реализовал ее творческие амбиции. Но красиво петь и хорошо играть на виолончели сын так и не научился, как ни старался. Чтобы привлечь к себе материнское внимание, маленький Эрнест часто сквернословил, что вызывало ужас у чопорной матери, которая тут же бросалась его воспитывать.

Семья Хемингуэев (1905)



Эрнесту 1,5 года



Эрнест Хемингуэй (1916)

Хемингуэй хорошо учился в школе, увлекался боксом, проводил много времени в походах и вылазках на природу. Окончив школу, он, к ужасу своих родителей, не поступает в колледж, а отправляется в Канзас-Сити, где работает полицейским репортером, мечтая тем временем отправиться на фронт Первой мировой. В действующую армию Эрнеста не взяли из-за сильной близоруко-

сти (он уже в детстве имел плохое зрение, но до 30-х гг. напрочь отказывался носить очки, боясь выглядеть слабым в глазах окружающих), однако Хемингуэй твердо стоял на своем, и в скором времени восемнадцатилетний юнец отправляется в Италию вместе с Красным Крестом. Он рвется на передовую и оказывается в эпицентре событий – тяжело раненый осколками мины, с простреленными ногами Эрнест мужественно выносит с поля боя раненого итальянца. Хемингуэй оказался чуть ли не единственным пострадавшим американцем за всю войну, и на родине его тут же окрестили национальным героем. Это было боевое крещение, впереди же его ждала Испанская революция, Вторая мировая, а в перерывах между войнами – блестящая карьера литератора, жизнь в Париже, четыре не очень счастливых брака, африканское сафари, рыбалка Кубе…и выстрел в висок.

Жизнь Хемингуэя – это длительный роман со смертью. Известный психотерапевт Ирвин Ялом дает свой комментарий по этому поводу: «Хемингуэй навязчиво ищет внешней опасности, чтобы спастись от большей опасности, идущей изнутри»… «компульсивный герой всю свою жизнь был принужден искать и побеждать опасность – таким гротескным способом он доказывал, что опасности нет». В его биографии насчитывается такое огромное количество травм и увечий, балансирований на грани жизни и смерти, что невольно напрашивается мысль о том, что он бессознательно ищет встречи с ней. Еще в детстве Эрнест умудрился напороться на палку, которая вырвала ему часть миндалин, впоследствии он периодически страдал болями в горле.

Работая полицейским репортером, часто оказывался в гуще бандитских перестрелок. В составе Красного Креста умудряется заработать в сражении тяжелейшее ранение. Получает травмы, принимая участие в бою с быками в Испании. Далее последуют две автокатастрофы с открытыми переломами и черепно-мозговыми травмами и две авиакатастрофы в Африке, не говоря уже о таких «мелочах», как анаэробная дизентерия и падение прожектора на голову.

Но вернёмся к литературе. Писательский талант Эрнеста Хемингуэя, как и многих американских авторов того времени, полностью раскрылся в Европе, а именно в Париже. Хемингуэй даже книгу отдельную написал про этот город — «Праздник, который всегда с тобой». Однако писатель считал своим домом вовсе не Европу. Там он воевал, участвовал в боях быков, занимался боксом. Для Хемингуэя Европа стала полем боя, где закалялась его мужественность, переплавляясь в характеры персонажей его произведений. Герои Хемингуэя испытывают приятную романтическую усталость от жизни. Кажется, что они всё уже прочувствовали. Им остается только наблюдать за пустотой настоящего момента и с недоверчивым прищуром смотреть в такое же пустое будущее. Повесть «Старик и море» демонстрирует иной, более глубокий взгляд на жизнь.

Хемингуэй приезжал на Кубу несколько раз в своей жизни и только в 1949 году обосновался там на целых 20 лет. В Гаване он продолжал ловить рыбу и писать. В кубинский период он создал, пожалуй, самое известное своё произведение, за которое получил Нобелевскую премию — «Старик и море». Настоящим домом для писателя стала Куба. Так он говорил о

ней: «...Иногда я задумывался, что мне делать с остатком моей жизни, и теперь знаю — я должен попытаться добраться до Кубы» В основу повести «Старик и море» легла реальная история. Хемингуэй дружил с гаванским рыбаком Грегорио Фуэнтесом, который действительно несколько дней провёл в море, сражаясь с огромным марлином. Всё было так, как и описано у Хемингуэя — по пути к берегу исполинскую рыбу-меч обглодали акулы.

Только вот Фуэнтес в реальности был не такой уж старик — на момент выхода повести ему было всего 50 лет. Да и кажется, что «Старик и море» рассказывает про нечто большее, чем неудачная рыбалка. Почему же Хемингуэй решил сделать Фуэнтеса/Сантьяго древним стариком? Давайте вспомним, с чем у нас ассоциируется старость? Правильно, с немощью. В повести описываются глубокие морщины Сантьяго. Когда рыбак сражается с марлином, леса глубоко впивается в его сгорбленную спину. Старость Сантьяго ещё больше бросается в глаза в сравнении с его другом-мальчиком и молодыми львятами, выходящими на африканский берег в снах старика. «Эх, если бы со мной был мальчик!» Это крик сожаления об утрачен-

ной молодости, то есть о «потерянном рае», когда жизнь ещё не казалась такой пустой и жестокой, всё было впереди, а границ собственной силы ещё не существовало. Старик вспоминает об армрестлинге с известным портовым силачом. Противники боролись сутки. В итоге Сантьяго победил, после чего его стали называть «Сантьяго-чемпион». Да, этим можно гордиться. Теперь же у него остались только изрезанные лесой руки да спина колесом.

Старость Сантьяго — это метафора немощи человека, одиноко болтающегося между бытием (лодкой) и небытием (морем). Каждую секунду лодка может перевернуться, а море захлестнуть беспомощного старика. Просто так, без сожаления, без суждения. Потому что экзистенции нет до нас никакого дела. Рыба — это метафора «Другого» в мире старика. Он любит её и в то же время жаждет убить. Крючок в пасти рыбы причиняет ей постоянную боль, но она продолжает тянуть и тянуть за собой лодку, только умножая свои страдания. В то же время леса, в которую вцепился старик, безжалостно режет его руки и спину. Наши взаимоотношения с другими — это постоянная боль. Мы не в состоянии привнести в них ничего иного. В конечном итоге мы «убиваем» тех, кого больше всего любим. И даже смерть рыбы оказывается бессмысленной. Сантьяго не накормит её мясом жителей Гаваны — по пути марлина обгладывают акулы.

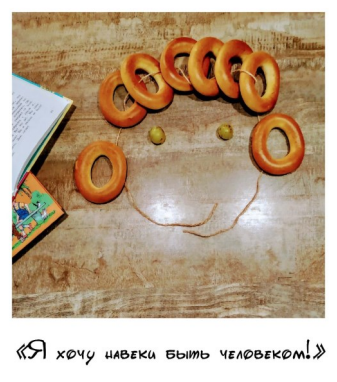
«Старик и море» — глубоко экзистенциальное произведение. Именно поэтому Хемингуэя так почитали французские экзистенциалисты. Однако есть в этой повести и кое-что светлое. Какими бы немощными мы ни были в сравнении с бытием и небытием, всё равно мы будем мужественно сражаться и вернёмся домой живыми. Нас встретит мальчик — то светлое и чистое начало, связь с которым так важно хранить, чтобы обрести смысл в жизни. А снится нам будут молодые львята, величаво выходящие на белый африканский берег. Бессознательное, в конечном итоге, представляется другом, подпитывающим наши силы. Именно из коллективного бессознательного престарелый Хемингуэй доставал клады, лёгшие в основу этой великой повести.

Желаю всем нам найти свой клад в мире великого искусства слова – литературы. Пусть от будет для каждого своим: солнечным-ласковым КиУэстом, уютно-старым двориком древней Москвы, домом-колодцем каменно-равнодушного Петербурга, светло-спокойной Ясной Поляной. Литературных открытий вам, друзья!

Учитель русского языка и литературы

Яковлев В. В.

Угадайте: какую книгу мы читаем?



В. Медведев. «Баранкин, будь человеком!»

Три имени

Автор этой книги –Элинор Портер. Название этой книги очень интересное! Это имя девочки, в котором запрятаны имена ее тетушки Полли и ее младшей сестры Анны. В этой книге говорится, что не надо расстраиваться даже по очень важным поводам!

Элинор Портер. «Поллианна»

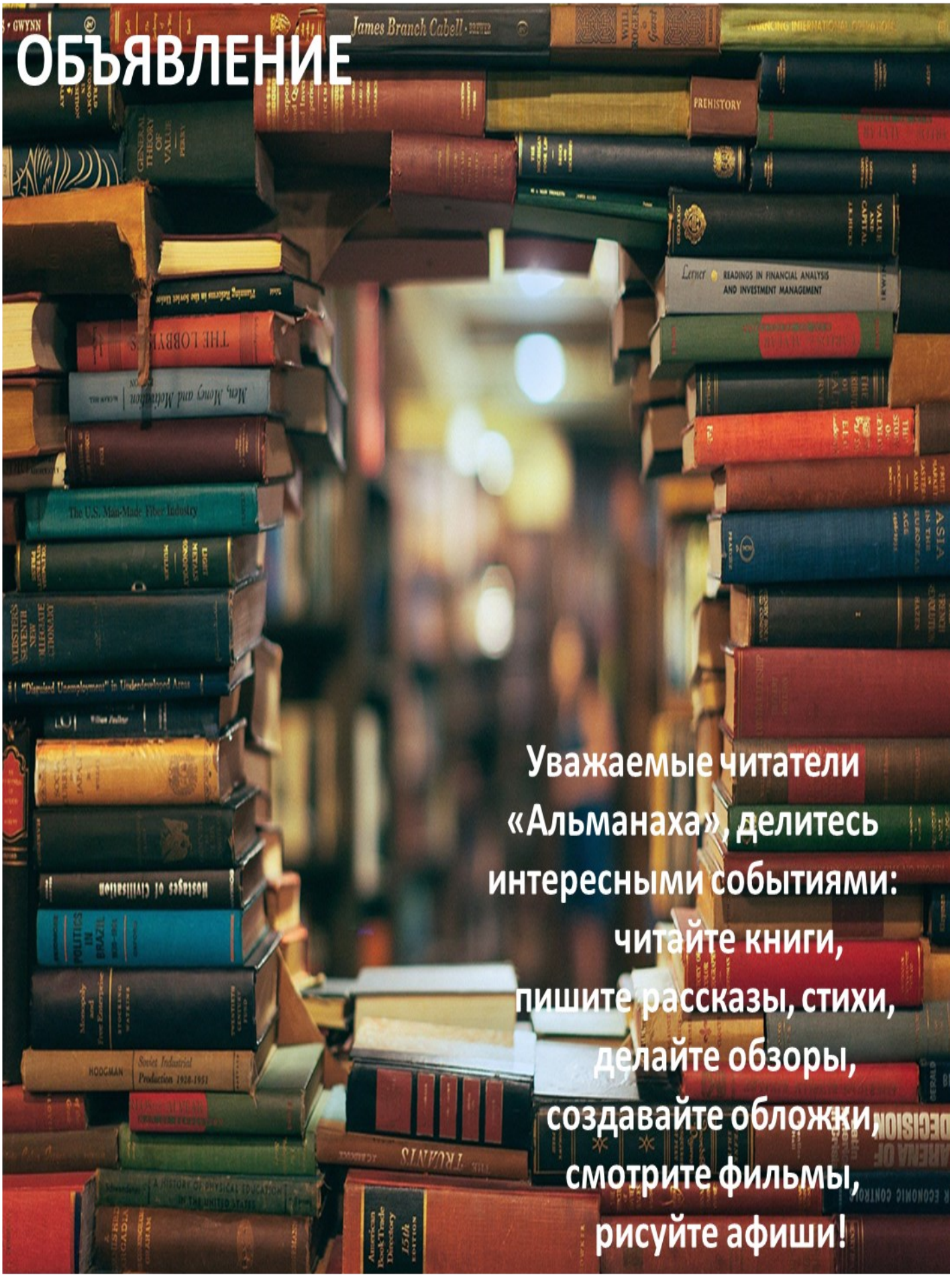
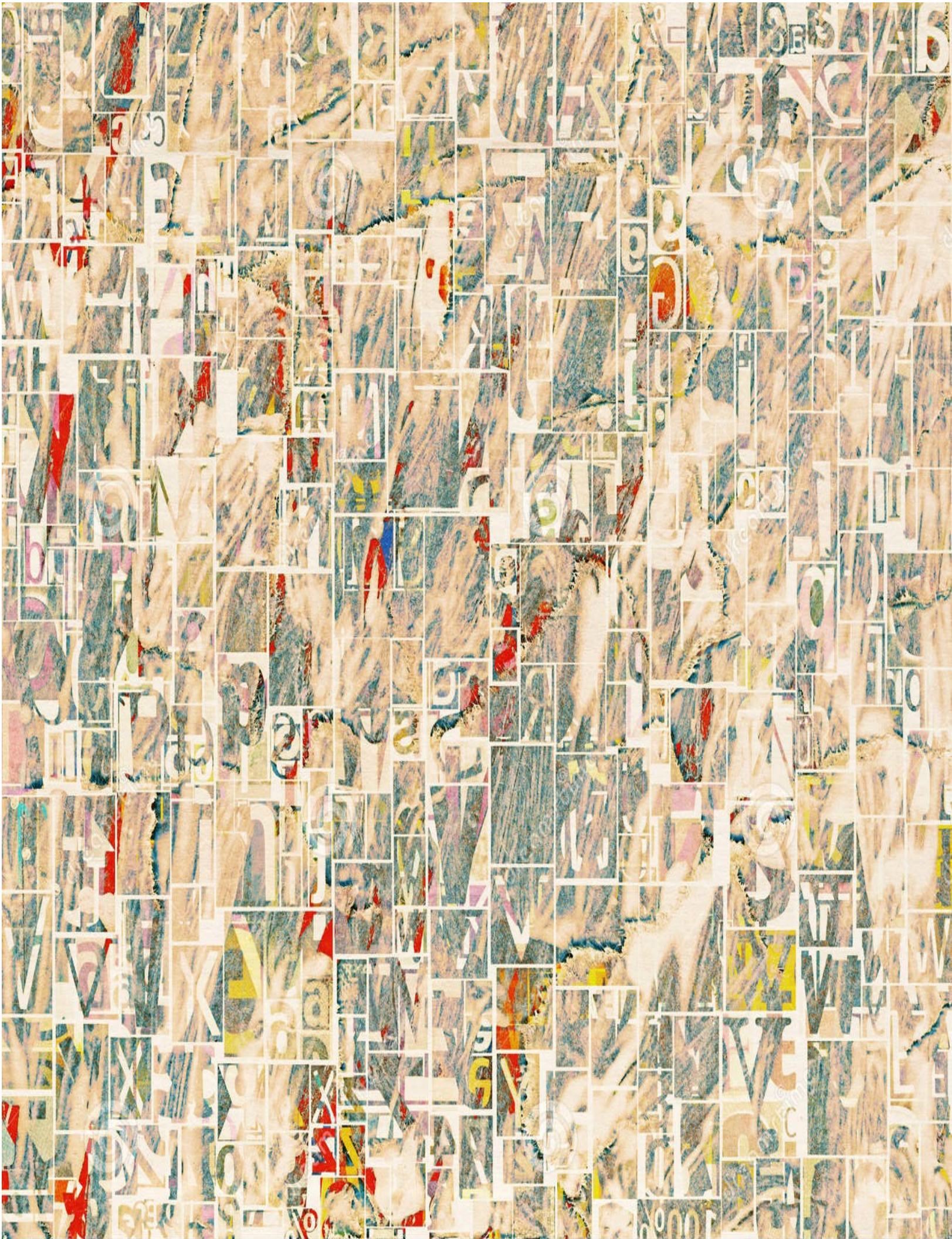
Книга о том, как погиб пароход, но выжили люди.

Эта книга рассказывает о том, как надо быть смелым, неустрашимым, добрым, милосердным.

С. Сафонов, Ю. Бурлаков. «Спасение Челюскинцев»

Это очень увлекательная книга, там рассказывается о том, как мальчики победили Крюка и его команду. Это было очень трудно. Но благодаря хитрости Питера Пэнаони все же победили! Это им очень нравилось. Крюк – пират, самый главный из них. А Питер Пэн–мальчишка. Необыкновенный.

Джеймс Барри. «Питер Пэн»


ОБЪЯВЛЕНИЕ
Уважаемые читатели «Альманаха», делитесь интересными событиями: читайте книги, пишите рассказы, стихи, делайте обзоры, создавайте обложки, смотрите фильмы, рисуйте афиши!