№1(9)
Октябрь
2020

А Л Ь М А Н А Х

Вехи ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ

Содержание

ОТ РЕДАКЦИИ

Стр. 4-5

ПОДСЛУШАНО

Стр. 6 - 7

Начальная школа: «А у нас сегодня….»

СЛОВО УЧИТЕЛЮ

Стр. 8 - 11

«Имей сердце, имей душу, и будешь человек во всякое время».

Д.И.Фонвизин

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ

Стр. 12 - 13

Содержание

5-11 классы

ПРОБА ПЕРА

Стр. 14 - 15

Есть у каждого города возраст и голос. Есть одежда своя и особенный запах. И лицо».
Р. Рождественский

ПРОСТРАНСТВО РОДИНЫ

Стр. 16-18

«Сегодня осень в дверь мне позвонила,
Стояла на ступеньках и ждала.
Я обомлела, когда Ей открыла,
Такой она волшебною была!»

Лариса Рубальская

ВРЕМЕНА ГОДА

Стр. 19

Иногда нужно отложить дела и просто насладиться временем, проведенным с друзьями и родными

ДЕЛИТЕСЬ СЕЛФИ И КОММЕНТАРИЯМИ

Стр. 20

От редакции

“

Дорогие читатели нашего школьного Альманаха!

1 сентября 2020 года по всей стране стартовал новый школьный учебный год. Впереди новые встречи и удивительные открытия, увлекательные уроки и забавные перемены, интересные праздники и каникулы… Первую неделю мы принимали ПОЗДРАВЛЕНИЯ! От официальных лиц, родителей, учителей, учеников, друзей, знакомых…

Здравствуй, школа!

В добрый путь, наши дорогие и любимые читатели!

В добрый путь, наш любимый Альманах!

“

Гимн школы

Открыв в 20 веке свои двери,

Обняв ребят и в классы проводив,

Настроившись на дружбу и доверие,
Школа дарит нам любовь и позитив.

На штурм наук сюда спешим со всех сторон,
Как корабли отважно входят на Гудзон,
На небоскрёбы знаний мы взберёмся в школе
Представительства России при ООН.

Обычное здесь кажется волшебным,
Огонь в сердцах горит от добрых дел:
На всех уроках мы растём и крепнем,
Школа учит, чтобы каждый преуспел.

Для сильных духом этот школьный марафон,
Хотим творить, дышать и мыслить в унисон,
Постичь азы наук поможет наша школа
Представительства России при ООН.

Однажды ты поймёшь, что детство в прошлом,

Открыты все дороги молодым.
Наполнишь жизнью всё, за что берёшься,
Школа тебя сделала таким.

Мы по крупицам строим знаний Пантеон,
Сияет звёздами учебный небосклон,
Частица Родины в Нью-Йорке наша школа
Представительства России

при ООН

Урок окружающего мира, 4 класс.

Задание:

дайте определение картинкам. Что они обозначают?

Ответ ребенка:

«Не трогайте ежика голыми руками!»

На уроке русского языка

Учитель:

- Вова, прошу твой организм выйти к доске и начать запись предложения.

Ученик:

- Мой организм не может выполнить Вашей просьбы, потому что он спит.

На уроке физической культуры

Учитель:

- Ребята! В этом году вы подросли, и ваше телосложение позволит нам выполнять новые, более сложные физические упражнения!

Ученик:

- А если у меня не телосложение, а теловычитание, какие упражнения я буду выполнять?

На уроке
окружающего мира

идет изучение памятников Всемирного культурного и природного наследия: Озеро Байкал, центральная часть Санкт-Петербурга, Вулканы Камчатки, Золотые горы Алтая и т. д. Ребята находят на карте и запоминают мавзолей Тадж Махал в Индии.

Учитель:

- А в России есть мавзолей?

- Нет, - дружно отвечают дети.

- Как нет? – изумлен учитель. – В Москве!

- Да ну! – восклицают ученики.

- Ну да. На Красной площади. Кто лежит в мавзолее?

Молчание. Учитель:

- Вспомните имя исторического деятеля из 5 букв.

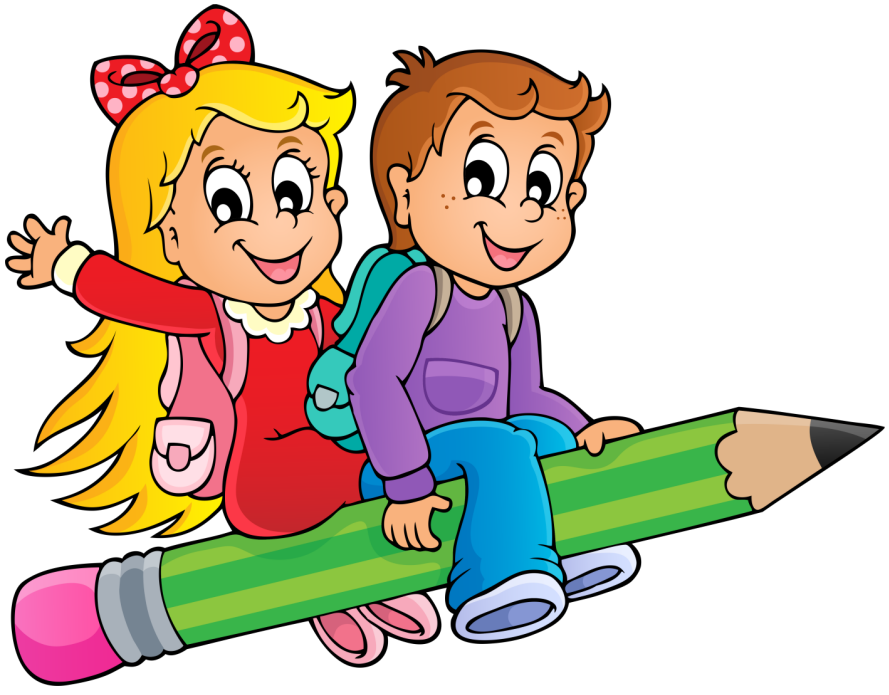
Пётр I, - пытаются вспомнить дети…

***

А ты, юный читатель, знаешь памятники Всемирного природного и культурного наследия? Кто лежит в мавзолее на Красной площади в Москве?

Кто такие комсомольцы? Какой праздник ежегодно отмечала наша страна в XX веке 29 октября?

Ответы принимаются в кабинете истории.



Социологический опрос

Анна Юрьевна Козырева, учитель начальных классов

1. Что в имени моём ...?

- Никогда серьезно не задумывалась о тайне своего имени. Знаю только, что назвали меня в честь бабушки, которая была очень уважаемым человеком, участником ВОв, врачом, она спасла много жизней и судеб… Наверное, совсем не важно какое у тебя имя, главное, какой след после себя ты оставишь в мире…

2. Каникулы для меня – это ….

- Каникулы для меня -это время выспаться, набраться сил и креатива, новых знаний, перезагрузиться так, чтобы потом этого всего хватило как минимум до следующих каникул.

3. Ваше педагогическое кредо?

- Отвечая на этот вопрос хочется, вспомнить слова Л.Н. Толстого «Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он совершенный учитель». Для меня важно найти ключик к каждой детской душе и учить так, чтобы ребенок впоследствии умел мыслить сам и совершал свои собственные открытия.

4. Если бы у вас была волшебная палочка, чтобы вы загадали?

-На мой взгляд, самое ценное на земле – это время. Я бы загадала дать каждому человеку именно его. Мы должны учиться ценить то время, которое нам дано, не растрачивать его бесцельно. А может быть волшебная палочка УЖЕ в наших руках?

5. Кого бы вы взяли из коллег на необитаемый остров?

- Простите меня, уважаемые коллеги, но Вам всем придется собираться))). С нашими то знаниями, умением, задором и фантазией любое дело будет по плечу и мы быстро превратим остров в обитаемый!

6. Ваше любимое блюдо?

- Все, что нельзя есть после 6.

Ольга Анатольевна Федотова,

учитель начальных классов

1.**Что в имени моём ...?**

- Игорь и Ольга Рюриковичи

2. Каникулы для меня – это…

- не могу сказать, что каникулы - это отдых…на каникулах можно доделать то, на что как обычно не хватает времени).

3. Ваше педагогическое кредо?

Люблю тех, кого учу!

4.Если бы у вас была волшебная палочка, чтобы вы загадали?

- Чтобы моя семья и мои близкие люди были здоровы)

5. **Кого бы вы взяли из коллег на необитаемый остров, почему?**

- Ну, если считать Федотова Игоря Анатольевича коллегой, то только его!!!!!

6. Ваше любимое блюдо?

- Вот просто любимого блюда нет, люблю просто мясо и овощи.

Юлия Юрьевна Пахомова, заместитель директора по воспитательной работе

1. Что в имени моём ...?

- Имя мое получилось из слияния имен мамы и папы. Юра + Лида + Я = Юлия. Именно папа придумал, как назвать первого ребенка в семье.

2. Каникулы для меня – это….

- Каникулы для меня – это книги, хорошие фильмы и долгие прогулки по интересным местам.

3. Ваше педагогическое кредо?

- Всегда! Видеть в ребёнке–личность!

4. Если бы у вас была волшебная палочка, чтобы вы загадали?

- Я бы хотела, чтобы миром правила любовь, красота и юмор.

5. Кого бы вы взяли из коллег на необитаемый остров, почему?

- Учителя химии, биологии и технологии, а то одними песнями сыт не будешь.

6. Ваше любимое блюдо?

- Овсяная каша.

Марина Алексеевна Тимофеева, учитель английского языка

1. Что в имени моём ...?

- Имя Марина образовано от латинского слова «морская». Каждому, кто видел море, должно быть понятно, что Марина нежная и ласковая лишь до тех пор, пока её согревает солнышко и дует морской бриз. При изменении погодных условий море превращается в неуправляемую стихию…и так же легко успокаивается. А вот что скрывается в морских глубинах – секрет для всех.

2. Каникулы для меня – это….

- Каникулы для меня – это, в идеале, перезагрузка, время, когда можно освободить мозг от мыслей о школе (к концу каникул они всё равно вернутся) и уехать туда, куда рвётся душа.

3. Ваше педагогическое кредо?

- Моё педагогическое, да и жизненное кредо хорошо определяется английской пословицей “Where there is a will there is a way” (Где есть желание, там есть и путь. Где хотенье, там и уменье). Если честно заглянуть в себя, то все наши неуменья – это просто наши «нехочухи», и к учителю это относится в той же мере, что и к ученику. Если ученик и учитель по-настоящему захотят сотрудничать, то смогут горы свернуть!

4. Если бы у вас была волшебная палочка, чтобы вы загадали?

- Если бы у меня была волшебная палочка, я бы загадала личный самолёт (очень люблю путешествовать) и пенсию (она вдруг оказалась такой далёкой, а я так люблю путешествовать!).

5. Кого бы вы взяли из коллег на необитаемый остров, почему?

- На необитаемый остров я

бы, конечно, отправилась с коллегой-мужем, это очень удобно. Но если вдруг так нельзя, то взяла бы Галину Николаевну Савичеву, потому что она окружила бы меня заботой, не дала бы заскучать, приготовила бы вкусняшку из ничего, и очень скоро Господь услышал бы наши молитвы и прислал помощь.

6. Ваше любимое блюдо?

- "Имам сошел с ума", "имам в обмороке", "имам лишился чувств" - так переводится название моего любимого блюда имам баялды. Это национальное блюдо стран Балканского региона. Готовится оно из свежих баклажанов, томатов, лука и зелени и обладает таким необыкновенным вкусом, от которого «имам упал в обморок». Готовим его дома, но самым незабываемым оно было в Стамбуле.

Сергей Владимирович Гнибедов,
учитель математики и информатики

1.Что в имени моём ...?

- О! Огонь, напор, неугомонность…Когда - то…. Огонь понемногу превращается в дым, пока еще густой и не едкий.

2. Каникулы для меня – это….

- Осенние каникулы- как «бабье лето» прошедших летних. Зимние- краткий отдых на вершине при очередном восхождении. Отдохнем - и вниз…Не скатиться бы кубарем.

Летние каникулы упорно ассоциируются с Родиной.

3. Ваше педагогическое кредо?

- Всю долгую жизнь в школе прожил без кредо. Во всяком случае, жизнь заставляла, если не менять базы, то сильно их переосмысливать.

Незыблемым должно быть одно- любовь к предмету и детям.

4. Если бы у вас была волшебная палочка, чтобы вы загадали?

- Еще одну. По врожденной рассеянности первую потеряю быстро.

5. Кого бы вы взяли из коллег на необитаемый остров, почему?

- Всех! Построили бы школу. По очереди проводили бы часы внеурочной деятельности. Ходили бы на уроки друг к другу…. Чтобы скучно не было….

6. Ваше любимое блюдо?

- Самаркандский плов.

«ЦЕЛЬ ВСЕХ ЗНАНИЙ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ — БЛАГОНРАВИЕ...»

Славу и всеобщее признание Денису Ивановичу Фонвизину принесла его деятельность как просветителя, драматурга, создателя национальной бытовой комедии. Речь пойдёт о главном произведении — ”Недоросле”, в котором отчетливо прослеживается понимание Фонвизиным того, к каким печальным осложнениям может привести «недообразованность» людей.

Д. И. Фонвизин закончил комедию в 1782 году. В этом произведении он затронул нравы тогдашнего дворянства, которое, как и

следовало ожидать враждебно встретило пьесу, свое изображение в сатирических тонах. Ведь это была сатирическая постановка. Цензуру помог обойти Н. И. Панин, и комедия «Недоросль» все-таки была поставлена 24 сентября 1782 г. в театре Книппера в столице, а 14 мая 1783 г. в театре Медокса в Москве. Зрители приняли постановку с восторгом и, по существовавшему тогда обычаю, забросали сцену кошельками, а вот Екатерине II она не понравилась, и из-за резкой сатиры на дворянские традиции Фонвизин до конца жизни оставался у императрицы в немилости.

Но комедия выдержала испытание временем, показав правоту ее автора. Чтобы подтвердить это, позволим проиллюстрировать наш вывод, опираясь на, пожалуй, лучшее, что было написано по этому поводу великим историком В. О. Ключевским в его работе «Недоросль» Фонвизина (Опыт исторического объяснения учебной пьесы)». Он напомнил, что в «Недоросле» показана зажиточная дворянская семья екатерининского времени в невообразимо хаотическом состоянии, где все понятия опрокинуты вверх дном и исковерка-

ны; все чувства вывороче-ны наизнанку. Там не осталось ни одного разумного и добросовестного отношения; во всем гнет и произвол, ложь и обман и круговое поголовное непонимание.

Самодур, помещица Простакова вместе с недалеким, скаредным братцем Скотининым, пытаются коварством и хитростью прибрать к рукам зе-

мельное наследие осиротевшей Софьи, отводя ей роль невесты Скотинина. Затем, узнав о нечаянно разбогатевшей братниной невесте, Простакова пытается обманом насильно обвенчать Софью со своим сыном «Недорослем»-Митрофаном.

В комедии есть группа фигур во главе со Стародумом, выделяющаяся из комического персонала пьесы: это — благородные и просвещенные резонеры, академики добродетели. Они не столько действующие лица драмы, сколько ее моральная обстановка: они поставлены около действующих лиц, чтобы своим светлым контрастом резче оттенить их темные лица. Так, Стародум, толкующий госпоже Простаковой пользу географии тем, что «в поездке с географией знаешь, куда едешь», а его собеседница с обычной своей решительностью возражает ему тонким соображением, заимствованным из повести Вольтера: «Да извозчики-то на что ж? Это их дело».

Ох, уж эта «география» с ее «извозчиками» и «недорослями!» Всё зависит от воспитания человека. Только от достойного воспитания в семье зависит отношение человека к окружающим посторонним людям,

его порядочность и честность. То, чему учит комедия писателя – это образование, уважение по отношению к ближнему, воспитанность и благоразумие.

В заключение хотим процитировать Л.Н. Толстого: «И воспитание, и образование нераздельны. Нельзя воспитывать, не передавая знания, всякое же знание действует воспитательно».

Учащиеся 8 класса

Я ПРОЧИТАЛ И ТЕБЕ СОВЕТУЮ

Ни для кого не секрет, что это лето выдалось по-своему необычным. Всем нам впору было бы не на шутку расстроиться и прогрустить весь период летних каникул. Но лишь истинным искателям приключений, к которым я причисляю себя, даже отсутствие возможности самолично побывать в новых местах абсолютно не является помехой испытать яркие и незабываемые впечатления. В таких случаях на помощь приходят книги с описанием массы волнующих и порой нереальных событий.

Для меня такой книгой оказалось произведение Артура Конан Дойля «Затерянный мир». С самых первых страниц автор перенёс меня в Британию начала XX века, где молодой 23-летний журналист Эдуард Мелоун, стараясь завоевать сердце красавицы Глэдис, решается на опасное и непредсказуемое приключение. В компании профессора Челленджера, его скептически настроенного коллеги Саммерли и охотника лорда Джона Рокстона, Мелоун должен подтвердить или опровергнуть существование в отдалённом уголке Южной Америки плато с доисторическими животными, о наличии которого ранее утверждал сам профессор Челленджер. Четвёрка отважных путешественников перебирается на далёкий континент в поисках затерянного мира, где, по заверениям Челленджера, всё ещё обитают враждующие племена дикарей каменного века, живущие бок о бок с птеродактилями, стегозаврами и игуанодонами.

Черты характера главных героев книги раскрываются на фоне завораживающего описания природы. Во время своего путешествия они встречаются с подлой местью человека, которому они безоговорочно доверяли и с преданностью абсолютно незнако-

мых людей, с признанием собственной неправоты одного из профессоров и с пониманием ценности собственных чувств. Самозабвенные путешественники, ставшие за время пребывания в верховьях Амазонки лучшими приятелями, ощущают себя не властителями мира и природы, а всего лишь беззащитными существами, способными погибнуть в любую секунду.

Удивительно, но в определённый момент даже внешность профессора Челленджера – коренастого, широкоплечего человека с длинной бородой, грубыми чертами лица и рыкающим голосом - случайным образом спасает всю экспедицию от неминуемой гибели от рук человекообезьян.

Хочу добавить, что у Джорджа Эдуарда Челленджера существовал реальный прототип - друг автора, профессор и путешественник Персивал Харрисон Фосетт, который посвятил себя исследованию южноамериканской сельвы в поисках затерянных городов. Над его поисками и предположениями смеялись современники, но, как и главный герой книги, Фоссет не останавливался, а продолжал участвовать в экспедициях, последняя из которых стала для него роковой.

Описанные в книге тонкие жизненные наблюдения и истории невероятных событий захватили меня с такой силой, что я с удовольствием продолжу изучать жизнь и судьбу профессора Джорджа Челленджера в следующих четырёх произведениях Артура Конан Дойля.

Кстати, члены моей семьи и некоторые друзья собираются последовать моему примеру. А вы?

Печёнова Анастасия,

Эдуард Асадов

Помните

День Победы. И в огнях салюта
Будто гром: — Запомните навек,
Что в сраженьях каждую минуту,
Да, буквально каждую минуту
Погибало десять человек!

Как понять и как осмыслить это:
Десять крепких, бодрых, молодых,
Полных веры, радости и света
И живых, отчаянно живых!

У любого где-то дом иль хата,
Где-то сад, река, знакомый смех,
Мать, жена… А если неженатый,
То девчонка — лучшая из всех.

На восьми фронтах моей отчизны
Уносил войны водоворот
Каждую минуту десять жизней,
Значит, каждый час уже шестьсот!..

И вот так четыре горьких года,
День за днем — невероятный счет!
Ради нашей чести и свободы
Все сумел и одолел народ.

Мир пришел как дождь, как чудеса,
Яркой синью душу опаля…
В вешний вечер, в птичьи голоса,
Облаков вздымая паруса,
Как корабль плывет моя Земля.

И сейчас мне обратиться хочется
К каждому, кто молод и горяч,
Кто б ты ни был: летчик или врач.
Педагог, студент или сверловщица…

Да, прекрасно думать о судьбе
Очень яркой, честной и красивой.
Но всегда ли мы к самим себе
Подлинно строги и справедливы?

Ведь, кружась меж планов и идей,
Мы нередко, честно говоря,
Тратим время попросту зазря
На десятки всяких мелочей.

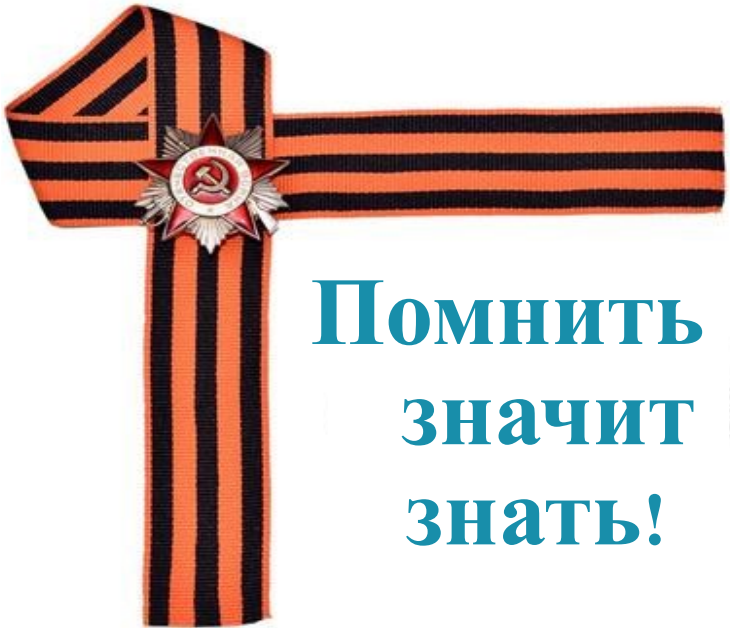
На тряпье, на пустенькие книжки,
На раздоры, где не прав никто,
На танцульки, выпивки, страстишки,
Господи, да мало ли на что!

И неплохо б каждому из нас,
А ведь есть душа, наверно, в каждом,
Вспомнить вдруг о чем-то очень важном,
Самом нужном, может быть, сейчас.

И, сметя все мелкое, пустое,
Скинув скуку, черствость или лень,
Вспомнить вдруг о том, какой ценою
Куплен был наш каждый мирный день!

И, судьбу замешивая круто,
Чтоб любить, сражаться и мечтать,
Чем была оплачена минута,
Каждая-прекаждая минута,
Смеем ли мы это забывать?!

И, шагая за высокой новью,
Помните о том, что всякий час
Вечно смотрят с верой и любовью
Вслед вам те, кто жил во имя вас!



Помнить - значит знать!

И, шагая за высокой новью,
Помните о том, что всякий час
Вечно смотрят с верой и любовью
Вслед вам те, кто жил во имя вас!

Э.Асадов «Помните»

Идёт 2020-ый год - год Победы и Славы! Год, в котором мы отметили 75 годовщину Великой Победы советского народа над фашистской Германией. По традиции, 1 сентября в школах прозвенели звонки, возвещающие начало нового учебного года, и по традиции мы начали учебный год Уроком Памяти - «Помнить - значить знать!» Накануне моё внимание привлёк репортаж о том, что извест-

ный актёр Сергей Гармаш покинул театр «Современник» из-за несогласия с политикой руководства театра. Стало интересно, углубилась в проблему и выяснила, что прославленного артиста возмутил проект молодых актёров театра ко Дню Победы, который они создали во время вынужденной самоизоляции. Служители «Современника» записали свои диалоги по скайпу на тему войны и победы. Там есть, что послушать! Я, классный руководитель уже взрослых детей – десятиклассников… Отрывки из этих диалогов и стали предметом нашего обсуждения. Оказывается, очень многих молодых актёров тема войны «никак не трогает», а 9 мая – это только «выходной, в который бывает холодно и салют». К счастью, есть и другие размышления: о подвиге, о славе, о национальной гордости и сопричастности к великому Дню через память и благодарность.

Я думала, что в классе разгорится дискуссия по поводу причин такого разного отношения к Дню Победы тех, кто является почти ровесниками старшеклассников, но дискуссии не получилось, потому что мнение учеников было единым : «Люди, относящиеся к этой дате без должного почтения, мало знают о войне, отсюда и равнодушие, которое близко к беспамятству». Ребята сами пришли к выводу, что помнить - значит знать. Мы читали проникновенные стихи, вспоминали наших родных, участвовавших в той войне, и я думала о том, что мои ученики никогда не скажут: «9 мая? Если честно, никаких эмоций…»

О.П. Золотарева

Акопова Юлия, 4 класс

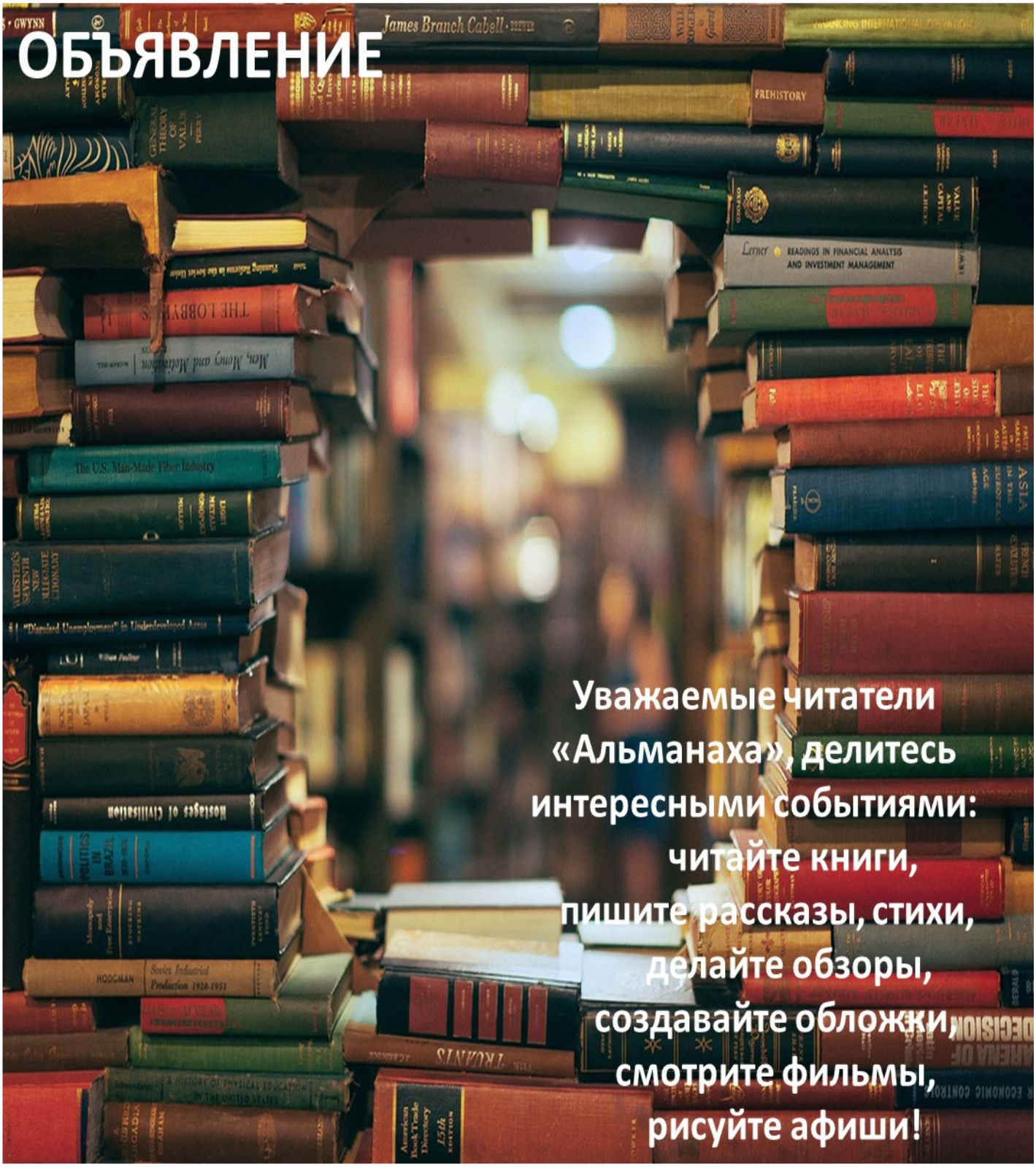
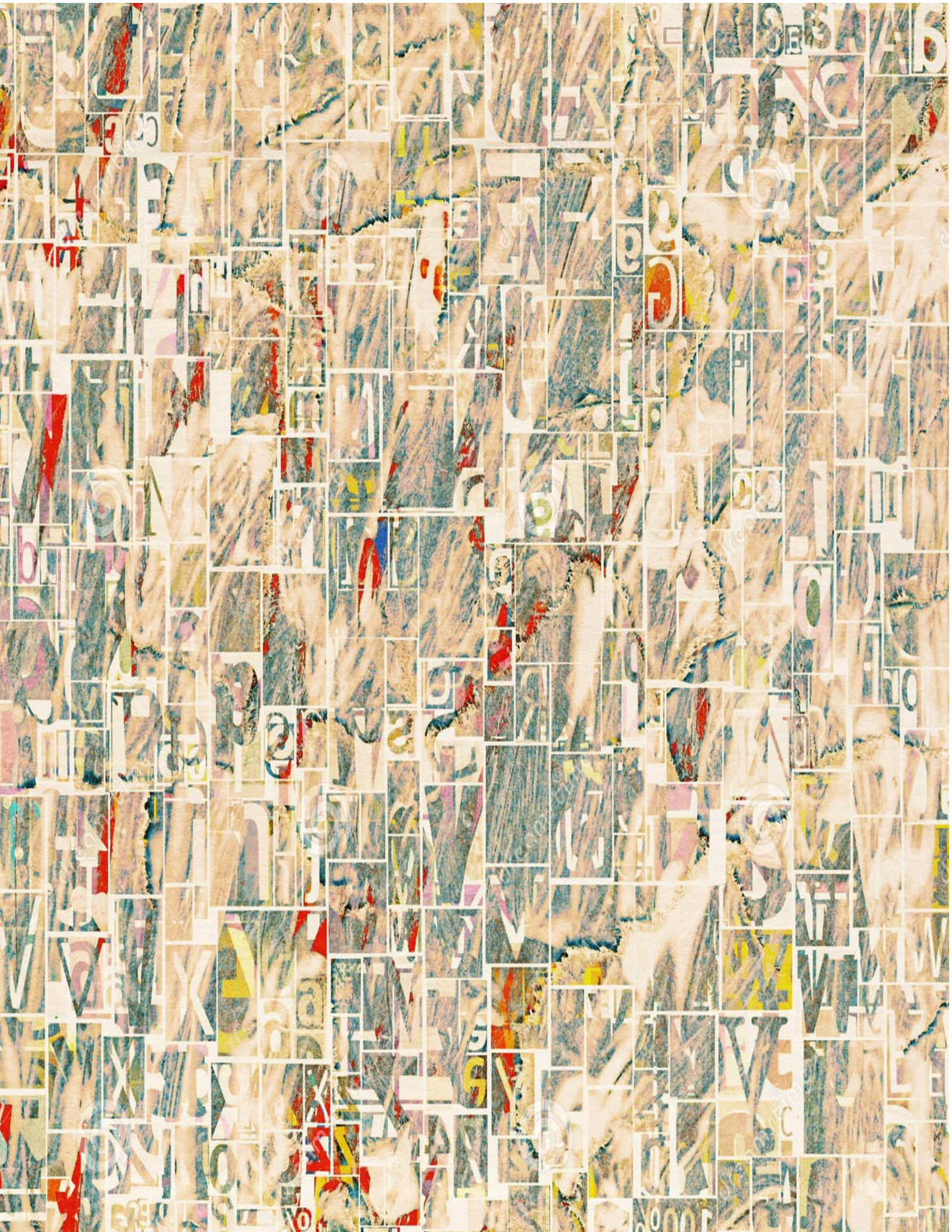
«Осень – это самое загадочное время года. Это время года, словно художник, раскрашивает природу в яркие цвета»

Костяков Даниил, 2 класс

«У природы такое яркое спокойствие, задумчивость и величественное увядание… Спокойствие – наивысшее проявление силы»

Чаусов Клим, 2 класс

«А сколько разных чудес в осеннем лесу»


ОБЪЯВЛЕНИЕ
Уважаемые читатели «Альманаха», делитесь интересными событиями: читайте книги, пишите рассказы, стихи, делайте обзоры, создавайте обложки, смотрите фильмы, рисуйте афиши!