Школа при ПП России при ООН в Нью-Йорке

№4(8)

Апрель

Вехи школьной жизни

А Л Ь М А Н А Х

Содержание

СЛОВО ДИРЕКТОРУ

Стр. 4

НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДЫ

Стр. 4 - 7

БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК

Стр. 8 - 16

sevas.pxl.su

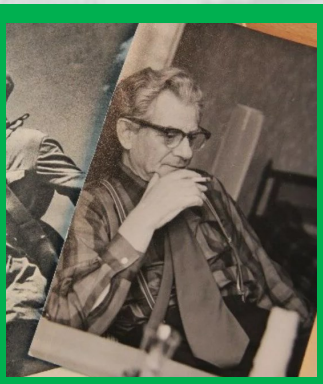
Содержание

МУЗЫ НЕ МОЛЧАЛИ

Стр. 17 - 20

ВКЛАД УЧЕНЫХ В ПОБЕДУ

Стр. 21- 25



ИСТОРИИ ИЗВЕСТНЫХ ФОТОГРАФИЙ

Стр. 28 - 29

sevas.pxl.su

“Миллионы жизней, отданных за наше с вами будущее, дают нам право помнить о тех, кто приближал эту победу, жить и сохранять этот хрупкий мир на Земле. Я хочу, чтобы вы были достойны памяти павших…“

9 мая – весна, 9 мая – цветы!

У каждого из нас есть памятные даты, торжественные события, праздники. Для каждого россиянина 9 мая - День Победы в Великой Отечественной войне, священная и радостная дата со слезами на глазах! В этом году она особенная, 75 лет!

Я родилась в Ленинграде. Мне было лет 5. Помню, как нарядные бабушка Мария (всю блокаду она была в Ленинграде) и дедушка Аркадий (защищал подступы к Ленинграду на Невском пятачке), мама и папа (дети войны, родились в 1941 году) с ярко красными гвоздиками, взяв меня с собой, отправились на Пискаревское мемориальное кладбище, где лежат под гранитными плитами умершие во время блокады родные и близкие.

Торжественное возложение цветов к монументу Родина-мать, музыка, горожане и гости со склоненными головами, слова О. Берггольц – все это не могло не остаться в моей памяти!

Здесь лежат ленинградцы.

…знай, внимающий этим камням,

Никто не забыт и ничто не забыто!

А вечером был салют, все кричали: «Ураааа! Победа, наша Победа!» И я кричала, размахивая кроваво-красной гвоздикой. Конечно, я мало что тогда понимала, но сейчас я склоняю свою голову перед великим подвигом всех народов против фашизма.

«Невы державное теченье, береговой ее гранит», конечно, помнят много сражений, но такого, как во время Великой Отечественной войны, не знали. Миллионы жизней, отданных за наше с вами будущее, дают нам право помнить о тех, кто приближал эту победу, жить и сохранять этот хрупкий мир на Земле. Я хочу, чтобы вы были достойны памяти павших…

Ваша И.И.

КО ДНЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

От редакции

“И наши девчонки, и наши мальчишки,
Войну они знают по фильмам и книжкам.
Войну они помнят по тем похоронкам,
Что бабушка прячет под старой иконкой…“

75 лет Великой Победы… Современные школьники – это уже четвёртое поколение, родившееся после войны. И поразительно, когда к ним обращаешься с вопросом: «А вы знаете о той страшной войне?» - многие отвечают утвердительно. Практически через все семьи прокатилась она смертоносным колесом, коверкая и опустошая судьбы русских людей.

Отдавая долг павшим, тем, «кто недожили, недолюбили», а также ныне живущим ветеранам, мы посвящаем этот специальный выпуск нашей газеты.

75 лет прошло с тех пор, как закончилась Велика Отечественная война. Но те страшные годы продолжают волновать россиян разных поколений. Свои чувства в стихах выражают ученики начальной школы.

Мне девять лет, учусь в третьем классе,
Читаю, играю, со спортом дружу,
Что значит война - мне понять очень сложно,
Понять невозможно не мне одному.

Я вижу парады на Площади Красной,
Как маршем проходят войска на плацу,
Но каково было там, в сорок первом,
Не дай Бог узнать никогда никому…
Сидеть и примеры решать мне нескучно...
Но взглядом брожу по листу –

Ведь где-то в другой и ужасной вселенной
Мальчишки в пятнадцать ушли на войну…
У нас есть бассейн - шесть ровных дорожек,
Рекорды любые поставить смогу!
А где-то ребята промерзли в окопах –
Что выпало им, не желаю врагу!

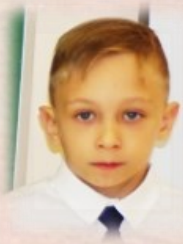
Мы поколение мирной России,
Нам радостей жизни не счесть…
Но тихо ночами земля наша стонет,
Она ведь все помнит, как было, как есть…

Война так страшна, это горе России,
Зашла ведь беда в каждый дом,
Но каждый, кто выжил в той бойне кровавой,
Стал духом и сердцем силен!
Зовут меня Миша, войны я не знаю, А ветеранам скажу:
Спасибо вам всем, подарившим свободу,
Спасибо за мир, в котором живу!

Пронин Михаил,
ученик 3 класса

Как мало вас осталось на земле,
Людей достойных, смелых и отважных.
Солдат, которые ушли на фронт,
Сражаться стойко ради жизней наших.
Как много пуль летело вам в лицо,
Как часто рвались вы в атаки!
Ценой своей жизни дали вы отпор врагу.
Дрались так стойко за семью, за Родину свою.
Спасибо вам!!! Спасибо я за это говорю!
За солнце, что сияет ярким светом,
За небо мирное над головой
Спасибо, ветераны, наш земной поклон!

Ерохин Никита,
ученик 2 класса



Посвящается моему прадеду
Санникову Николаю Егоровичу

Война, что может быть страшнее:
Огонь и боль, разруха, голод, смерть!
Тот 41-ый год нам не забыть вовеки,
И сёла те, что сожжены врагом,
Концлагеря, пожарища, расстрелы,
И Брест, и Сталинград, и ленинградскую блокаду,
И слёзы миллионов – детей, и матерей, и стариков!
И только подвиги солдат и труд простых людей в тылу
Спасли нашу страну и подарили мир!
Мы благодарны вам за это!
И ты, мой прадед, фронтовой шофёр,
Вёз сквозь огонь и мины снаряды день и ночь,
Чтоб наши пушки не молчали
И мощным артогнём фашистов гнали.
И каждый миг мог стать последним вздохом для тебя…
Ты рисковал собой и ранен был не раз,
Но ты исполнил свой священный долг,
Приблизив День Победы.
Спасибо, наши прадеды и деды,
За вашу смелость и отвагу,
За вашу стойкость, мужество и веру!
Мы помним вас и в сердце сбережём,
Какой ценой вы возвратили мир планете!
Мы будем сильными, такими же, как вы,
И будем хорошо учиться,
И станем настоящими людьми,
Чтоб солнца свет и небо голубое
Над головами всех людей
Не омрачались тучами войны,
И чтобы счастливы все были!

Зайцев Дмитрий,
ученик 4 класса

Моему прадедушке Алексею Константиновичу,
полковнику Красной Армии, разведчику,
и всем моим родным-ветеранам
посвящается

Прадедушка, ты воевал
И жизнь свою за нас ты отдавал.
За то, чтоб счастливо мы жили,
Учились, радовались и любили.
Ты нашу Родину спасал от страшного и злобного врага.
И не забуду я тебя, хоть и не знала никогда.
Хранит моя семья святую память о всех родных,
которым выпал жребий страну и мир спасать.
Героев этих мы не будем забывать!

Макарова Аня,
ученица 2 класса

КО ДНЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Письмо прадеду

Милый прадедушка, мой дорогой!
Спасибо за чистое небо над моей головой!
Столько всего тебе пришлось пережить,
Чтоб людям Земли в мирное время жить.
Глядишь с фотографии на меня, как живой.
В глазах твоих грусть и печаль, ведь порой
Знавал ты разлуку и горечь потерь,
Чтоб внуки твои счастливо жили теперь!

Успенская Нина,
ученица 2 класса

Спасибо за мир, в котором я живу

Прекрасен мир, в котором
мы живём,
В котором учимся любить
и верить,
В котором мы мечтаем и
поём,
Как в это чудо не поверить!

Ах, как не вспомнить
эти годы,
когда война
в нашей стране была.

И наши прадеды
Боролись за победу
До самого
Счастливого конца.

Теперь мы можем
Спать спокойно,
Встречая каждый
Новый день зарю.
А ветеранов я
За славную Победу,
За мир, в котором мы живём,
Благодарю!

Спасибо, что есть солнце,
Что есть страны,
В которых я
Бываю иногда.

Спасибо, что есть папа
И есть мама, что в этом мире
Есть родные и друзья!

Лукьянцева Лада,
ученица 4 класса

Как много минуло уж лет…
Но так же, при мундире, на параде,
Слегка хромая, марширует дед,
За героизм представленный к награде!
Всё та же гордость у него в глазах,
Всё те же слёзы, ну, а как иначе?
С трудом даётся деду каждый шаг,
Но он идёт вперёд с улыбкой, плача…
Мы знаем, той победе нет цены,
И тех дедов остались единицы…
Но все мы, все! Обязаны, должны!
Ценить, гордиться, помнить эти лица!

Соболева Соня,
ученица 2 класса

КО ДНЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Спасибо за мир, в котором живу!
За воду и воздух, которым дышу.
За солнце, за звезды, леса и поля,
Спасибо за все, что есть у меня!

Когда в твой дом пришла беда,
Ты был совсем мальчишкой.
Любил гулять ты и всегда
зачитывался книжкой.

Вмиг повзрослел ты и пошёл
Спасать свою страну.
К нам гость непрошенный пришёл
И развязал войну!

Ты бился день, ты бился ночь,
Лилась рекою кровь…
И вера лишь могла помочь,
Надежда и любовь…

Ты на войне терял друзей,
Лишился и отца.
И эта боль людских потерь
С тобою до конца…

Ты раздавил, уничтожил врага,
С победой вернулся домой!
Для нас, для России ты навсегда
Защитник, спаситель герой!

Спасибо, что в мире этом живу,
Что песни военные с другом пою,
За счастье мечтать, творить и любить,
Спасибо за все, чем могу дорожить!

Серёжников Максим,
ученик 3 класса

Война, что тут можно рассказать!
Сироты, голод, смерть и сломанные души…
Никому она не принесла добра,
А ветеранам воспоминанья – муки!
Вы шли на фронт, едва достигнув взрослого порога,
В руках сжимая автомат «ПШ».
Никто не знал, что уготовано народу
Пройти сквозь боль и слёзы, беды пережит…
Нашим ветеранам я пишу письмо,
Хочу сказать спасибо, что сделали добро!
Мы в памяти ваш подвиг, конечно, сохраним,
и вас за мир и родину все благодарим!

Насоила Артем ,
ученик 2 класса

Акция «Бессмертный полк», посвященная Великой Отечественной войне, впервые прошла в Томске в 2012 году, в 2014 году в ней участвовала уже вся Россия, а с 2018 года акция охватила весь мир. Её девиз: «Я помню! Я горжусь!». Так благодарные потомки хотят сохранить и восстановить память о событиях, людях, которые канули в вечность, чтобы ушедшие навсегда солдаты (наши деды и прадеды) вернулись 9 Мая к нам. В предыдущем номере мы присоединились к этой акции и с благодарностью начали рассказ о своих героических родственниках. Мы помним их имена и гордимся их подвигом!

Война – это страшное испытание для всех людей. Не обошла стороной Великая Отечественная война и нашу семью. Наши прадеды воевали. Их лица мы видели на старых, пожелтевших от времени фотографиях. Они были обычными людьми: жили, работали, растили детей, но в трудную минуту встали на защиту своей Родины и сражались за неё до победы.

Фёдор Фёдорович Кудрявцев, наш прадедушка по маминой линии, родился 17 января 1917 года в деревне Чемрово Рыбновского района Рязанской области в небогатой семье. Получив начальное образование, работал на районном молочном заводе в должности мастера.

При жизни о своём участии в войне Фёдор Фёдорович не рассказывал – лишь говорил, что это было очень страшно. Потому мы пытаемся восстановить ход событий по записям сохранившейся красноармейской книжки.

В 1937 году возрасте 20-ти лет Фёдор Фёдорович был призван в ряды советской армии для прохождения воинской службы.

В период с сентября 1939 года по март 1940 года его мобилизовали для участия в Советско-Финской войне.

С началом Великой Отечественной войны 31 июля 1941 года Фёдор Фёдорович был вновь мобилизован и распределён для обучения в мотомеханический корпус при Военной академии механизации и моторизации РККА (ВАММ РККА) имени И. В. Сталина с присвоением звания мотоциклиста-красноармейца.

По окончании обучения, 10 октября 1941 года, он был распределён в 14 отдельный запасной мотоциклетный полк, который дислоцировался в Москве. В октябре-декабре 1941 года полк входил в состав Западного фронта. На базе полка формировались 75 мотоциклетный батальон 29 ТК (1943), 1 отдельный гвардейский мотоциклетный Днестровский ордена Александра Невского полк 1 гв.СК 5ТА (1941), 78 отдельный мотоциклетный батальон (1943, ныне 29 отдельный ордена Красной Звезды разведывательной батальон ГУР МО Украины).

В 1942 году полк переименовывают в учебный и переводят в г. Сергач

Горьковской области для подготовки личного состава мотоциклетных подразделений.

22 апреля 1942 года прадедушке присвоили звание младшего сержанта, а затем и старшего сержанта 5 мотоциклетной роты 14-го отдельного запасного мотоциклетного полка.

В 1944 году 14-й ОЗМП передислоцируют в г. Бердичев Житомирской области, в состав Действующей Армии.

Наш прадедушка был демобилизован на основании Указа Президиума Верховного Совета СССР от 20 марта 1946 года. Он вернулся на родину к работе мастера на молочном заводе. Женился, обзавелся семьёй и семью детьми.

За период службы и в последующие годы Фёдор Фёдорович был награжден:

орденом Отечественной войны II степени,

медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.» (31 марта 1946 года),

юбилейными медалями: «Двадцать лет Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.» (1965 г.), «Тридцать лет Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.» (1975 г.), «Пятьдесят лет Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.» (1995 г.),

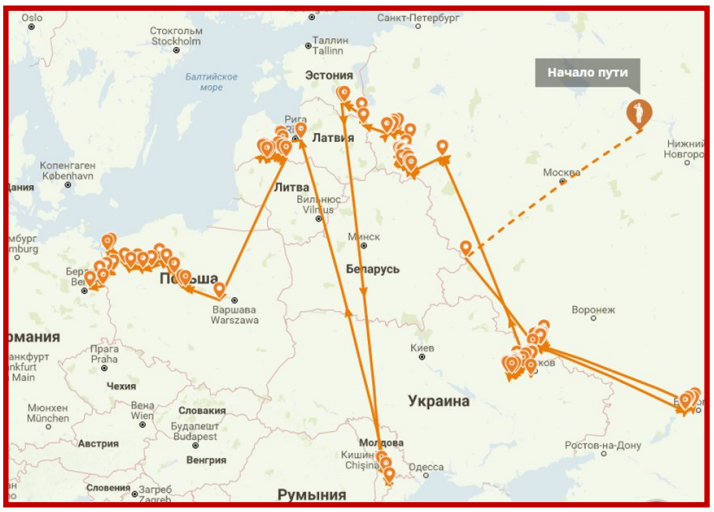
медалью Г.К. Жукова (1996 г.),

знаком «Фронтовик 1941—1945» (2000 г.).

Данный список наград неполный: некоторые, к сожалению, были утеряны.

Кудрявцев Фёдор Фёдорович скончался 14 июня 2002 года после продолжительной болезни.

***



Большаков Владимир Никитович, наш прадедушка по папиной линии, родился в д. Спудни Курловского района Владимирской области в 1913 году.

С началом Великой Отечественной войны в 1941 году Владимир Никитович мобилизован Гусевским РВК Ивановской области и 10 ноября 1941 года начал свой боевой путь в составе 14 стрелковой Рижско-Берлинской орденов Ленина, Суворова и Кутузова дивизии 155 гвардейского стрелкового Померанского полка в звании гвардии красноармейца.

На протяжении всего периода ведения боевых действий данный полк входил в состав Западного фронта.

Вместе со своими боевыми товарищами прадедушка освобождал территорию Украины и Молдовы, воевал на землях Эстонии и Латвии, Литвы и Польши,

дошел до Берлина, где и встретил День Победы.

За период службы Владимир Никитович был дважды ранен и приказом от 6 октября 1945 года награжден медалью «За отвагу».

Скончался осенью 1980 года.

***

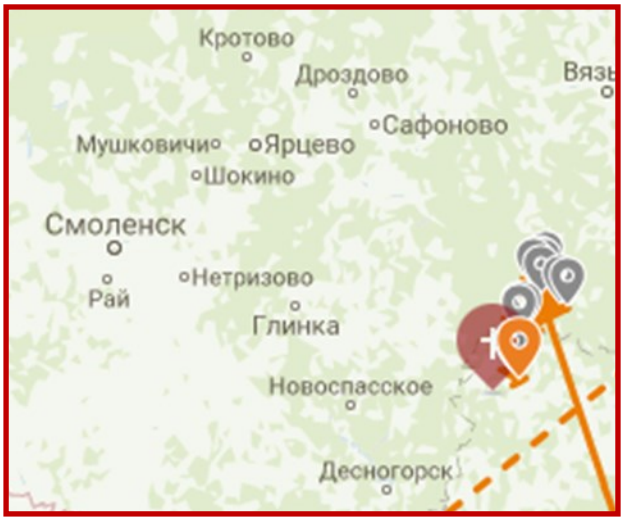
Пестов Николай Николаевич, наш двоюродный прадедушка, родился 18 февраля 1924 г. в семье выдающегося ученого, автора известных трудов философского и богословского содержания Н. Е. Пестова (1892-1982).

В 1941 году, после окончания средней школы поступил в Московский энергетический институт. Осенью институт эвакуировали и обучение прекратилось. Николай Николаевич работал сначала истопником, потом учеником электромонтера в научном институте.

Летом 1942 года прадедушка был демобилизован и 10 сентября 1942 года направлен курсантом в Ярославское пулеметно-минометное училище. Училище он окончил в мае 1943 года с присвоением звания младший лейтенант и был направлен в запасной полк под Москвой.

21-го августа 1943 года в составе офицерского пополнения Николай Николаевич отправлен на фронт в распоряжение 160 стрелковой дивизии. Во втором бою, 30-го августа 1943 года, был ранен в руку и контужен, но остался корректировать огонь батареи роты автоматчиков с задачей выбить врага из д. Чуваксино. Вторичное ранение в живот окончательно вывело его из строя, и по дороге в санбат он умер.

Пестов Николай Николаевич первично был похоронен на братском кладбище в дер. Чуваксино Спас-Деменского района Смоленской области. В конце 80-х годов все могилы из-под дер. Чуваксино перезахоронены в братскую могилу в селе Снопот Спас-Деменского района Калужской области.



Аня и Настя Печёновы,

ученицы 4 и 6 класса

Один из самых великих подвигов советских танкистов во времена Великой Отечественной войны – бой старшего лейтенанта Зиновия Колобанова – командира экипажа танка КВ-1, уничтожившего 22 танка во время Кингисеппско-Лужской оборонительной операции.

В августе 1941 года третья танковая рота первого танкового батальона под командованием старшего лейтенанта Колобанова защищает подступы к Ленинграду неподалеку от Красногвардейска. Неожиданно Колобанов получает личный приказ от командира дивизии. Необходимо перекрыть три дороги, ведущие к Красногвардейску со стороны Луги, Волосово и Кингисеппа. Свою речь комдив завершил словами: "Стоять насмерть!"

Стоит отметить, что на вооружении у роты Колобанова были пять тяжелых танков КВ-1. В то время у них получалось успешно противостоять немецким панцерваффе. Однако с маневренностью у них были проблемы. В связи с этим танк лейтенанта Колобанова занял место в засаде.

Экипаж занял позицию на высоте с глинистым грунтом, на расстоянии около 150 метров от перекрестка. В каждый из пяти танков загрузили по два боекомплекта бронебойных снарядов.

В полдень немецкие солдаты предприняли попытку прорваться по Лужскому шоссе. Однако поставленные там экипажи смогли подбить пять танков, а также три бронетранспортера. Противник осознал свою ошибку и поспешил повернуть назад.

Ожидание противника экипажем Колобанова было долгим и мучительным. Но едва непрошенные гости появились на развилке, как старший лейтенант скомандовал открыть огонь. Колонна состояла из 22 танков. Первые залпы серьезно повредили три головных машины немцев. Затем настала очередь страдать командирам машин в хвосте колонны. Орудия КВ-1 выстрелили именно по ним. Это привело к потере немцами возможности для маневра. Другими словами, уйти из зоны обстрела они уже не могли.

Однако вместе с тем противники обнаружили стрелявший по ним танк. Немцы открыли ответный огонь. Снаряды попадали даже в башню тяжелого советского танка. Жизни Колобанова и эки-

пажа висели на волоске. Но корпус и сама башня машины были настолько крепкими, что выдерживали даже шквальный огонь противника, а это более 150 попаданий.

Очередное попадание вывело башню танка из строя. Казалось, что это все. Но тут механик-водитель решил вывести танк из окопа. Машина начала маневрировать. Водитель развернул танк к атаковавшему его врагу. Орудия танка вновь открыли огонь. Так за 30 минут боя экипаж танка под командованием старшего лейтенанта Колобанова уничтожил 22 танка.

> ***Всего за 20 августа 1941 года танки из роты Колобанова подбили 43 немецких машины. Ещё им удалось уничтожить артиллерийскую батарею, легковую машину и до двух рот пехоты гитлеровцев.***

В сентябре того же года все члены экипажа Колобанова были представлены к званию Героя Советского Союза. Однако высшее командование отказалось награждать танкистов, не найдя в этом подвиге ничего выдающегося.

Награды нашли своих героев. Зиновий был награждены орденом Красного Знамени, экипаж другими наградами.

Выигранный бой с "колонной 22-х" не оставил роту Колобанова без работы. Она сдерживала натиск немецких захватчиков еще на протяжении трех недель под Войсковицами. После этого рота прикрывала отход частей к Пушкину.

Война для Колобанова завершилась после того, как во время заправки танка в Пушкине в сентябре 1941 года рядом с ним взорвался немецкий снаряд. Это завершилось очень тяжелым ранением для старшего лейтенанта. У него были повреждены голова и позвоночник. Врачи спасли Колобанова, и летом 1945 года он вернулся в строй. В армии он служил еще 13 лет. В запас Зиновий выходил уже в звании подполковника. После этого он переехал жить в Минск.

В начале 1980 годов министр обороны СССР Дмитрий Устинов откликнулся на просьбу Колобанова поставить на месте боя под Войсковицами памятник. Танк стоит там на постаменте до сих пор.

Сам Зиновий Колобанов умер в 1994 году.

Звание Героя СССР ему так и не присвоили.

Яковлев В. В., учитель русского языка и литературы

КО ДНЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Бессмертный полк

В предыдущем номере Екатерина Малинина, ученица 9 класса, рассказывала о своих героических предках. Но это была, скорее, история семейных отношений, традиций. А сегодня мы публикуем письмо Кати, которое участвовало в сетевом проекте заграншкол МИД России «Спасибо за мир, в котором живу» и заняло второе место.

Я пишу письмо моему прадеду, прославленному генералу Второй мировой войны Михаилу Сергеевичу Малинину и моей прабабушке- выдающемуся государственному деятелю Надежде Григорьевне Грековой.

Куда же я отправлю это письмо? Туда, куда вы ушли, письма не доходят…

Но ведь вы живы, вы живёте в памяти моей семьи, нашего народа, вы живёте в моём сердце. Значит, я пишу это письмо и вам, и самой себе, и моей семье, и моим друзьям одновременно…

Здравствуйте, дорогие мои прадедушка и прабабушка! Пишет вам из 2020 -го ваша правнучка…

Знаете, есть в Минске замечательный парк. Расположен он на пересечении проспекта Рокоссовского с улицей Малинина, твоей улицы, прадед, и твоего боевого товарища, маршала Рокоссовского, у которого ты был правой рукой-начальником штаба.

Мне кажется, у парка пересеклись и ваши жизненные пути, прабабушка и прадедушка.

В центре парка- родник. У большой чаши опустился на колени бронзовый ангел. А рядом – мемориальный камень с надписью: «Парк назван в честь Грековой Надежды Григорьевны». Знаешь, прабабушка, люди, глядя на ангела, спрашивают: « Это она - Надежда?»

Твоя судьба неразрывно связана с судьбой всего нашего некогда единого Отечества и с твоей родиной – Белоруссией. Ты, Надежда Грекова, прошла большой путь: от простой швеи до Председателя Верховного Совета Белоруссии, члена Верховного Совета СССР, представителя в ООН!

С началом освобождения Белоруссии в 1943 г. ты руководишь восстановлением экономики республики.

Для установления полной картины зверств оккупантов была создана правительственная комиссия. Возглавляя её,

ты работала настолько тщательно, что советская сторона обвинения на Нюрнбергском процессе сделала ставку именно на собранные вами материалы.

О том, как высоко оценивалась твоя деятельность, говорят награды.

Прабабушка, какая же ты красивая! Мужчины не отводили от тебя глаз. С моим прадедом ты познакомилась на войне. В пору освобождения Гомеля генерал-полковник Михаил Малинин возглавлял штаб 1-го Белорусского фронта.

Герой Советского Союза, генерал армии, уникальный начальник штаба и разработчик основных военных операций, в том числе Курской, Сталинградской, Берлинской.

Знаешь, нам в школу, недавно привезли выставку материалов по битве на Курской дуге - там ты на фотографиях. Мне было очень приятно встретиться с тобой вот так, на мосту времени.

К твоему юбилею, который мы, конечно, отмечали дома 28 декабря, в Российской газете напечатали статью «Последняя Надежда генерала Малинина». Там о тебе и о прабабушке, и о том, как в июле 1943-го на Курской дуге вы с Рокоссовским запланировали артиллерийскую контрподготовку, на которую выделялось до половины боевого комплекта снарядов и мин фронта. Ее следовало начать за час до наступления противника. И вот разведка донесла, что наступление назначено на три часа утра 5 июля. Времени советоваться с Москвой не было, и в два часа Рокоссовский отдал приказ о начале операции. Час прошел, а нападение противника все не начинается и не начинается.

Я отчётливо представляю себе: жара, июль, вы сидите в штабной землянке, смотрите друг на друга, и, наверное, в этот момент каждый думает: может, я ошибся?

Ты вспоминал, что с вас лился пот и вы сидели в мокрых мундирах, но напряжение было так сильно, что этого не замечали. Наконец, Рокоссовский встал и объявил: "Товарищи, я все беру на себя. Я командующий, я принимал решение, я и должен отвечать". Но тут поднялся ты и сказал: "Нет, Константин Константинович, мы вместе принимали это решение и отвечать будем тоже вместе".

И вдруг вы услышали шум - началось немецкое наступление, вы всё сделали правильно. Вы творили исто-

рию, прадед. Вы ковали Великую Победу!

Я горжусь тобой. Горжусь тем, что ты был в той команде и ценил этот командный дух.

Я не согласна с теми, кто говорит, что ты находился в тени маршалов. Ты всегда был на своём месте - аналитик, стратег. Представляю, по воспоминаниям твоих сослуживцев, как ты, склонившись над картой, используя папиросу как указку, планируешь перемещение войск. Это ведь ты придумал манёвр с ложным отступлением в операции «Багратион», дезинформируя врага.

Именно там в Белоруссии ты встретил свою Надежду.

И получилась и семья, и победа, и послевоенное счастье мирной жизни, восстановление страны из руин!

Если б ты знал прадед, что сейчас происходит на белом свете! С высоких трибун мнящие себя весомыми политиками люди на одну доску ставят великое дело, свершённое нашим народом, и преступные деяния фашизма. В некоторых странах сносят памятники твоим выдающимся сослуживцам, настоящим героям и отказываются отмечать День Победы! Как не хватает сейчас тебя и прабабушки всем нам. Не хватает вашей мудрости и решительности. Мы, конечно, не робкого десятка. Мы защитим нашу победу. И пусть моё поколение отделено от неё 75 годами, она наша по праву памяти. И конечно, на Красной площади в Москве, на центральной площади Минска 9 мая пройдут парады в честь Победы и грянет невероятный салют. И благодарное человечество, не одурманенное сиюминутными политическими амбициями, преклонит головы перед вашей доблестью, мужеством, подвигом. И я тихо скажу вам «спасибо», мои дорогие прабабушка и прадед, моя гордость, моя совесть и навеки моя незримая опора.

С Днём Победы!

Малинина Екатерина,
ученица 9 класса

О, книга! Друг заветный!
Ты в вещмешке бойца
Прошла весь путь победный
До самого конца.
А.Сурков

«Глаголом жги сердца людей», - так определял главную задачу поэта А.С.Пушкин. «Песня и стих – это бомба и знамя», - считал В. Маяковский. Привлечь к себе любовь пространства, услышать будущего зов», - таков идеал поэзии Б. Пастернака. «Чтобы поэзия, как выстрел. Гремела, била точно в цель», - мечтал М. Светлов.

1941 – 1945. Чёрточка между этими датами заключает сравнительно небольшой исторический срок: четыре года жизни страны. Но это были годы страшных испытаний, когда каждый из них по выстраданному, пережитому, утраченному мог быть приравнен к десятилетию.

Свыше 500 писателей и поэтов отправились на фронт. Их оружием были и винтовка, и пулемёт, и слово: стихи, рассказы, песни, строки военной корреспонденции. Они создавали произведения, которые поднимали боевой дух солдат.

Искусство, литература вышли на огневой рубеж.

“Нравственные категории – писал Алексей Толстой, – приобретают решающую роль в этой войне. Глагол уже не только уголь, пылающий в сердце человека, глагол идет в атаку миллионами штыков, глагол приобретает мощь артиллерийского залпа”.

Литература первой откликнулась на происходящие события. Поэзия, как и кисть художника, была самым популярным жанром военных лет.

Есть в голосе моём звучание металла.
Я в жизнь вошёл тяжёлым и прямым.
Не всё умрёт. Не всё войдёт в каталог.
Но только пусть под именем моим
Потомок различит в архивном хламе
Кусок горячей, верной нам земли,
Где мы прошли с обугленными ртами
И мужество, как знамя, пронесли.
Николай Майоров

37 студентов Литературного института погибли на фронте. Среди них есть те, кто не успел при жизни опубликовать ни строчки, есть и известные имена, например: Михаил Кульчицкий, Павел Коган, Николай Отрада, Николай

Майоров и многие другие.

Русская литература этого периода стала литературой одной темы – темы войны, темы Родины. Стихи и песни звали русских людей на решительный бой с фашистами, укрепляя мужество защитников. Вместе со всеми показали героизм и самоотверженность поэты и писатели. Более 300 из них пали смертью храбрых: среди них А.Гайдар, М. Джалиль, А. Алиш, И.Уткин, Ю. Крымов.

Потомок различит в архивном хламе
Кусок горячей, верной нам земли,
Где мы прошли с обугленными ртами
И мужество, как знамя пронесли.
Николай Майоров

За годы войны было создано свыше трехсот пьес. Среди них “Фронт” А.Корнейчука, “Нашествие” Л.Леонова, “Русские люди” К.Симонова, “Офицер флота” А.Крона, “Песнь о черноморцах” Б.Лавренева, “Сталинградцы” Ю.Чепурина и некоторые другие. Создавались пьесы и о нашем героическом тыле, о беспримерном трудовом энтузиазме миллионов, без которого немыслимы были бы победы на фронтах.Наиболее популярным жанром стала публицистика. А.Фадеев, В.Гроссман, П.Корнейчук – вот авторы произведений, которые стали культовыми.

В годы войны А. Фадеев был корреспондентом "Правды" и "Совинформбюро". После освобождения г. Краснодона он приехал в город и познакомился с деятельностью подпольной организации "Молодая гвардия" и был потрясен подвигом вчерашних школьников. Сначала он публиковал репортажи о юных героях, а в 1946 году вышел одноименный с названием подпольной организации роман, получивший широчайшее народное признание.

На завершающем этапе войны появилось тяготение к документальности. Так, например, в “Окнах ТАСС” наряду с графическим исполнением плакатов широко использовался метод фотомонтажа. Писатели и поэты вводили в свои произведения дневниковые записи, письма, фотографии и другие документальные свидетельства.

Во времена тяжелого лихолетья у советского человека обостряется чувство родины. Образ России с ее просторами, полями и лесами сказочной красоты приобретает в песнях на стихи А.Прокофьева, Е.Долматовского, А.Жарова, А.Чуркина и многих других поэтов. Особой популярностью пользовались лирические песни, посвященные дружбе, любви, верности, разлуке и счастью встречи, – всему тому, что волновало и согревало солдата в дали от родного дома (“Землянка” А.Суркова, “Огонек” М.Исаковского, “Темная ночь” В.Агатова, “Вечер на рейде” А. Чуркина; “Дороги” Л.Ошанина, “Вот солдаты идут” М.Львовского, “Соловьи” А. Фатьянова)

Органическая связь с русской классической лирикой и народным творчеством помогала поэтам раскрыть черты национального характера. Всеволод Вишневский отмечал в дневнике военных лет:

“Повышается роль национального самосознания и гордости”. Такие понятия, как Родина, Русь, Россия, Русское сердце, Русская душа, нередко вынесенные в заглавие художественных произведений, обретали невиданную историческую глубину, поэтическую объемность.

Константин Симонов писал: «Ничто так не сближает русского человека, как чувство общей Беды». Именно ему принадлежит прекрасное стихотворение “Жди меня”, ставшее народным.

Во фронтовых условиях межнациональное общение стало особенно тесным, а дружба народов еще более прочной. Писателями раскрывались те духовные ценности, которые рождались в совместной борьбе против фашизма. Тема всенародного подвига вдохновляла поэтов старшего поколения (Максим Рыльский, Павло Тычина, Янка Купала, Джамбул Джабаев, Георгий Леонидзе и другие) и совсем молодых, чьи поэтические голоса окрепли в годы испытаний (Максим Танк, Кайсын Кулиев, Аркадий Кулешов и другие):

Мы из разных собрались дивизий.
Вот латыш – Москву он защищал,
Смуглый уроженец Кутаиси,
Русский, что махоркой угощал,
Белорус и украинец рядом,
Сибиряк, что шел от Сталинграда,
И эстонец… Мы пришли за тем,
Чтобы счастье улыбнулось всем!

Д.Бедный, В.Лебедев-Кумач, А.Твардовский, А.Прокофьев, А.Жаров и целая плеяда фронтовых сатириков и юмористов успешно выступала в жанре сатирической миниатюры. Вот характерное для манеры Д.Бедного-сатирика четверостишие “В Крыму”:

- Что это? – Гитлер взвыл,
глаза от страха жмуря. –
Потеряны – Сиваш, и Перекоп, и Керчь!
На нас идет из Крыма буря!

Скоро 75-я весна большими шагами зашагает по Земле. Но эхо войны повторяется и сегодня, это эхо гремит на земле. Не весенними громами, не очистительной грозой, а памятью ветеранов, поэтов и писателей.

Писатели военных лет владели всеми родами литературного оружия: лирикой и сатирой, эпосом и драмой. Как и в годы гражданской войны, самым действенным стало слово поэтов-лириков и писателей-публицистов.

Никулина Валерия,
ученица 10 класса

Музы не молчали

Московское радио имело неоценимое значение для поддержания боевого духа солдат, оно по-настоящему связывало воюющих на фронте с родными, сообщало самые важные новости, какие могли быть в те страшные годы. Все наиболее важные события Великой Отечественной войны отмечены голосом Левитана. Юрий Борисович Левитан был не просто диктором, но символом и голосом эпохи. Гитлер считал Юрия Левитана своим «врагом номер один». Он даже назначил за его голову награду в 250 тысяч марок, а спецподразделения СС разрабатывали план похищения главного диктора СССР. Всего за 1418 дней войны Левитан озвучил около 2000 сводок Совинформбюро и свыше 120 экстренных сообщений.

Attention! Moscow is speaking!

"Attention! Moscow is speaking! Citizens of the Soviet Union! We are transmitting an announcement from the Soviet government. Today at four o'clock in the morning, without any declaration of war, German armed forces attacked the boarders of the Soviet Union. A Great Patriotic war of the Soviet people against Nazi aggressors has begun. Our cause is just. The enemy will be defeated. Victory will be ours!”

On 22 June 1941, the iconic Soviet radio announcer, widely known as Yuri Levitan made one of the most famous radio broadcasts in history, announcing the launch of the aggression by the Nazi Germany against the USSR and the start of the Great Patriotic war. The phrase “Great Patriotic war” was first delivered in that radio address to the Soviet people.

“I will never forget the 22nd of June, 1941,” Y. Levitan said. “I was called to the studio at 6 A.M., and was given the statement of the Soviet Government on the German surprise attack to read. While I read, women were crying in the studio. I realized that I must not let my voice tremble. It was very difficult. I clenched my fists and read in a tone of determination, I tried to let the feeling of confidence that we would eventually prevail come through.”

The first years of the war brought mostly news of defeat. Only in 1943, the tide had turned

against the Germans and Levitan recalls, “the commander in chief (Stalin) issued ‘General Order Number One’ ordering a counteroffensive. He issued 369 of those orders, and they were the life and death of the Soviet people - I announced every one of

After the German invasion Levitan was evacuated (autumn 1941) to Sverdlovsk (now Yekaterinburg) - Moscow radio stations were taken down to avoid German bombardment. Levitan received instructions from the Commander-in-chief and reports from the Soviet Information Bureau in Moscow by phone. At the time he lived in a secret location due to his importance as the nation's foremost radio personality. “I was shown German propaganda leaflets in which Hitler told his soldiers that when Moscow was captured, Levitan would be one of the first to be hanged,” he said. “I was also told that Hitler wanted to take me to Germany and make me announce the fall of Moscow from Berlin.”

In March 1943 he was secretly transported to Kuybyshev (now Samara), where the Radio Committee was located. But up to the end of the war everyone was convinced that his voice was coming from the capital. During all those years away from Moscow, his reports began with his trademark "Attention! Moscow is speaking!"

On May 8, 1945, he recalls, the authorities ordered him not to leave the office. "At 2 A.M. we announced "Victory, dear comrades, Germany is defeated. Victory!" and the lights went on immediately all over Moscow."

On May 9, 1945 Levitan was called to the Kremlin, where he was presented with the Commander-in-chief's text on the allied victory over Germany. He had 35 minutes to prepare. In order to make it to the studio he had to cross Red Square, which was flooded with people. Levitan would later remember that he had to scream (his recollections are mentioned in an essay by Levitan's friend and publicist Yuri Belkin): "Comrades, let us through, we have important things to do!" And the people shouted back: "What things! Levitan is about to announce the victory. Stay put like everyone else and listen!" He immediately returned to the Krem-

lin, which had its own radio station. At 12:55 Levitan removed the wax seal from the envelope and read: "Moscow is speaking! Fascist Germany is destroyed!"

Levitan made some 2000 radio announcements during the war, he recorded recreations of many of them in the 1950s, when he reproduced them in studio for archiving purposes.

The "powerful, emotional influence of Levitan's voice," the Soviet encyclopedia says, contributed to the victory.

After the war, Levitan reported events in Red Square and state proclamations. Between 1978 and 1983 he announced the annual "Minute of Silence" to commemorate Victory Day in the Soviet Union. He made over 200 recordings of sounding texts for military and historical memorials in Brest, Volgograd, Ulyanovsk, Sevastopol… At the end of his life, Yuri Borisovich Levitan once admitted that he remembers every intonation, every word of his military ethers.

Тимофеева М.А.,
учитель английского языка

Великая Отечественная война была смертельным противоборством производств, экономики и науки. Поэтому вместе с солдатами в 1945 г. победили рабочие, инженеры, медики и сугубо гражданские ученые-химики. Учёные химики принимали самое активное участие в обеспечении победы над фашисткой Германией, приближая её своим умом, талантом, самоотверженным трудом.

На второй день войны, 23 июня 1941 г. состоялось внеочередное расширенное заседание Президиума Академии наук СССР, который принял решение направить все силы на выполнение работ, важных для обороны и народного хозяйства страны.

Жестокая и страшная война унесла более двадцати шести миллионов жизней. А ведь их могло быть гораздо больше, если бы не ученые-химики, создавшие более ста новых лечебных препаратов, спасших десятки тысяч солдат от таких опасных заболеваний, как газовая гангрена, столбняк, менингит, гнойные инфекции.

Академик А.В. Палладин синтезировал аналог витамина К-викасол. Ученые МГУ в январе 1942 г разработали и внедрили в медицинскую практику препарат для ускорения свертывания крови – фермент тромбин, который расширил возможности хирургов при операциях. З.В.Ермольева синтезировала в 1942 году свой отечественный пенициллин. Супруги Г.Ф.Гаузе и

М.Г.Бражникова получили оригинальный советский антибиотик - грамицидин С.

В годы Великой Отечественной войны многие тысячи раненых обязаны своим спасением сульфаниламидным противомикробным, антибактериальным препаратам, синтезированным И.Я.Постовским. Много жизней спас бальзам М.Ф.Шостаковского. Полученный на основе полимеризации виниловых эфиров, он оказался прекрасным противовоспалительным средством и не давал побочных эффектов.

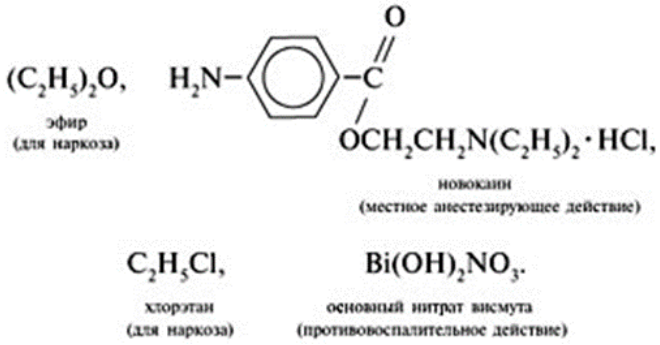
Под руководством Н.Н.Мельникова было организовано производство дуста – препарата на основе дифениламина, применяемого для борьбы с сыпным тифом, переносимым вшами. Его в начале декабря 1941 года уже выпускали в количестве 90 тонн в месяц.

В 1942 – 1943 годах под руководством И.И.Китайгородского была решена сложнейшая научно-техническая задача – разработан рецепт получения бронестекла, прочность которого в 25 раз превосходила прочность обычного стекла. На его основе удалось создать прозрачную пуленепробиваемую броню для кабин самолетов. Наши летчики получили возможность более безопасного обзора пространства во время боя.

В первые месяцы войны Качугин А.Т. придумал "партизанскую мастику" – тол. Обезвредить его было невозможно. Внешне он напоминал кусок мыла. Качугин А.Т. предложил методы изготовления дешёвых зажигалок, что решало проблему дефицита спичек, разработал одну из модификаций “зажигательных бутылок”, с самовоспламеняющимися жидкостями. Именно эти жидкости и получили широко известное прозвище «коктейль Молотова».

А.Н.Несмеянов синтезировал органические соединения ртути, олова, свинца, сурьмы, мышьяка, висмута, которые применялись в качестве антидетонаторов.

Для производства резины нужен был каучук. В годы войны академик А.Е.Фаворский нашел оригинальный способ получения изопренового каучука из угля и воды.



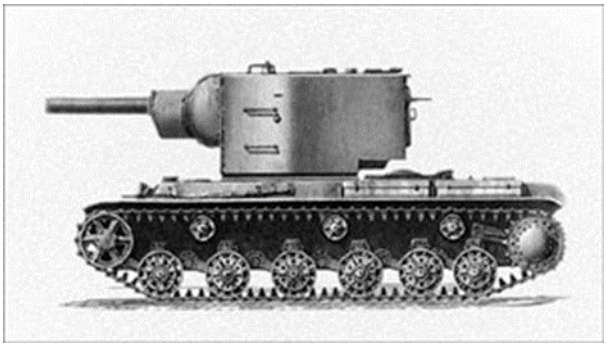
Весомую отдачу на полях сражений дали разработки ученых в области металлургии и металловедения. Труды академика Л.Ф. Верещагина позволили создать первую в мире установку по упрочнению стволов минометов и других артиллерийских систем, в которых был использован принцип действия сверхвысоких давлений на кристаллическую структуру металла.

Академики И. П. Бардин и В. Л. Комаров возглавляли работу по созданию сплавов специального назначения: сталей для брони танков и самолетов и бронебойных снарядов. Их основу составляют феррохром и ферромарганец.

Вологдиным В. П. был разработан способ закалки металлов токами высокой частоты. Это имело значение в уве-

Весомую отдачу на полях сражений дали разработки ученых в области металлургии и металловедения. Труды академика Л.Ф. Верещагина позволили создать первую в мире установку по упрочению стволов минометов и других артиллерийских систем, в которых был использован принцип действия сверхвысоких давлений на кристаллическую структуру металла.

Академики И. П. Бардин и В. Л. Комаров возглавляли работу по созданию сплавов специального назначения: сталей для брони танков и самолетов и бронебойных снарядов. Их основу составляют феррохром и ферромарганец.



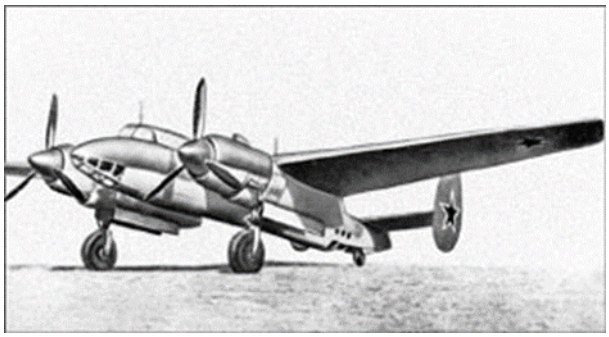
Тяжелый танк КВ-2 (броня – 75 мм)

Вологдиным В. П. был разработан способ закалки металлов токами высокой частоты. Это имело значение в увеличении количества выпуска танков, так как данный метод существенно уменьшает время нагрева стали.

Академиком Патоном Е. О. был предложен метод скоростной автоматической сварки металлов под слоем флюса, который позволял лист стали толщиной в 35 мм сваривать в 30 раз быстрее, по сравнению с ручным способом, экономя на этом порядка 90% рабочей силы.

Н.Д.Зелинскому удалось улучшить качество бензина. Новый бензин дал возможность резко увеличить мощность моторов и скорость самолетов. Они могли теперь взлетать с меньшего разбега, подниматься на большую высоту со значительным грузом.

Советские самолеты-штурмовики ИЛ-2 фашисты называли «черной смертью», наши – «летающими танками». Их было выпущено 42 тысячи. Броню для летающих танков создали академики С.Т.Кошкин и Н.М.Скляров.

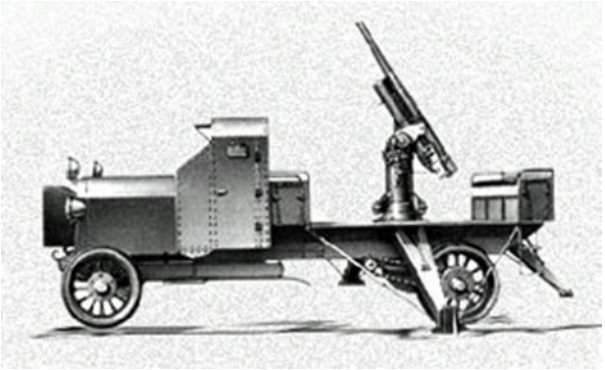


Фронтовой бомбардировщик ТУ-2

Триумфом химической науки можно считать применение карбинольного клея, созданного академиком И.Н.Назаровым. Клей склеивал все: металлы, пластмассы, эбонит, мрамор, фарфор, стекло, фибру – причем в любых условиях. Если к нему добавить 20-30% хлоропрена, то он приклеивал к любому материалу и резину. Его использовали для ремонта бензобаков, корпусов аккумуляторов, реставрации сверл, точильных камней. Картеры моторов, головки и рубашки блоков цилиндров на автомашинах и танках успешно чинили клеем Назарова.

Вклад академика Н.Н.Семенова в обеспечение победы определялся разработанной им теорией цепных ре-

акций, которая позволяла управлять химическим процессом: ускорять до образования взрывной лавины, замедлять и даже останавливать на любой промежуточной стадии. Эти реакции были использованы при производстве патронов, артиллерийских снарядов, взрывчатых веществ, зажигательных смесей для огнеметов. Так называемые «кумулятивные» снаряды, гранаты, мины, используемые против «неуязвимых» немецких «тигров», вызвали у гитлеровского командования недоумение и замешательство. Эти снаряды пробивали броню толщиной 200 мм, были применены в танковом сражении на Курской дуге.



Самоходная «противоаэропланная пушка»

Академик П.Л.Капица придумал устройство для получения в неограниченном количестве жидкого кислорода из воздуха. Для получения взрывчатки достаточно было пропитать им опилки или торф и поджечь. Такой взрывчаткой в 1941 году начиняли авиационные бомбы даже на аэродромах. Наряду с этим П.Л. Капицей предложен эффективный метод борьбы с неразорвавшимися фашистскими бомбами и снарядами, который сводился к замораживанию детонаторов-взрывателей жидким воздухом.

Большой вклад в обеспечение победы над немецко-фашистскими захватчиками внесли части химической защиты. Военные химики осуществляли маскировку дымом боевых действий наших войск и важных тыловых объектов. Ученые разрабатывали средства для дезактивации, дегазации, дезинфекции вооружения.

В блокадном Ленинграде появился еще один страшный враг – цинга и инфекционные заболевания. Группа ученых под руководством профессора Александра Александровича Шмидта разработали технологию производства витаминного препарата из хвои.

Из-за недостатка белков в пище в городе появилась дистрофия. Стали искать источники полноценного белка. Тогда химики предложили использовать дрожжи, приготовленные из древесных опилок.

Неожиданно в конце 1941 года появились заболевания пеллагрой из-за недостатка витамина PP (никотиновая кислота). Срочно организовали рабочих бездействующих табачных фабрик на сбор табачной пыли на чердаках, в вентиляционных трубах. Из пыли химики выделяли никотин, а затем окисляли его до никотиновой кислоты – витамина PP.

Понадобился каротин (провитамин А). Поскольку моркови не было, химики разработали оригинальную технологию получения витамина А все из тех же хвойных игл.

Мы будем благодарить тех, кто победил в этой страшной войне. Живым – вечная слава, погибшим – вечная память. Но не забудьте и ученых-химиков, вспомните их тоже. Советские химики внесли достойный вклад в Победу

нашего народа в Великой Отечественной войне.

Кто про химика сказал: «Мало воевал»?
Кто сказал: «Он маловато крови проливал»?
Я в свидетели зову химиков-друзей, -
Тех, кто смело бил врага до последних дней
Тех, кто с армией родной шел в одном строю,
Тех, кто грудью защитит Родину мою.
Сколько пройдено дорог, фронтовых путей…
Сколько полегло на них, молодых парней…
Не померкнет никогда память о войне,
Слава химикам живым, павшим – честь вдвойне!

Матвиенко Е.В., учитель химии

Комбат

На фотографии, сделанной советским фотографом Максом Альпертом 12 июля 1942 года, изображен командир, за несколько секунд до гибели поднимающий солдат в атаку с пистолетом ТТ в руке. Снимок был сделан около села Хорошее Ворошиловградской (сейчас Луганской) области между реками Лугань и Лозовая на участке военных действий, в которых принимал участие220-й стрелковый полк 4-й стрелковой дивизии.

Фотограф занял позицию в окопе чуть впереди линии обороны. В этот момент началась атака немцев, прошёл авианалёт и начался артобстрел. Альперт увидел поднявшегося командира и сразу

его сфотографировал. В тот же самый момент осколок разбил объектив фотоаппарата. Корреспондент посчитал, что плёнка погибла и кадр утрачен безвозвратно. Возясь с разбитым аппаратом в своём окопе, он некоторое время не следил за обстановкой, но услышал, как по цепи передали: “Комбата убили”. Имя и должность командира остались автору неизвестны, но услышанное дало впоследствии повод назвать снимок именно так.

Позже автор снимка получил множество писем от самых разных людей, узнавших в командире своего родственника или даже себя. В начале 1970-х годов журналистами «Комсомольской правды» была предпринята попытка установления личности запечатленного на знаменитом снимке человека. Им, как утверждается, оказался уроженец села Терсянка Вольянского района Запорожской области Алексей Гордеевич Ерёменко, младший политрук одной из рот 220-гострелкового полка 4-й стрелковой дивизии.

Вот что рассказывал о тех событиях бывший боец санвзвода 220-го полка, впоследствии майор-политработник Александр Матвеевич Макаров: «Наш сильно поредевший полк отбивал уже десятую или одиннадцатую атаку. Гитлеровцы лезли напролом к Ворошиловграду, до которого осавалось около 30 километров. После ожесточённой бомбёжки, при поддержке танков и артиллерии, фашисты пошли в очередную атаку. И тогда, поднявшись во весь рост, со словами: «За мной! За Родину! Вперёд!», Ерёменко увлек за собой роту навстречу цепям гитлеровцев. Атака была отбита, но политрук погиб».

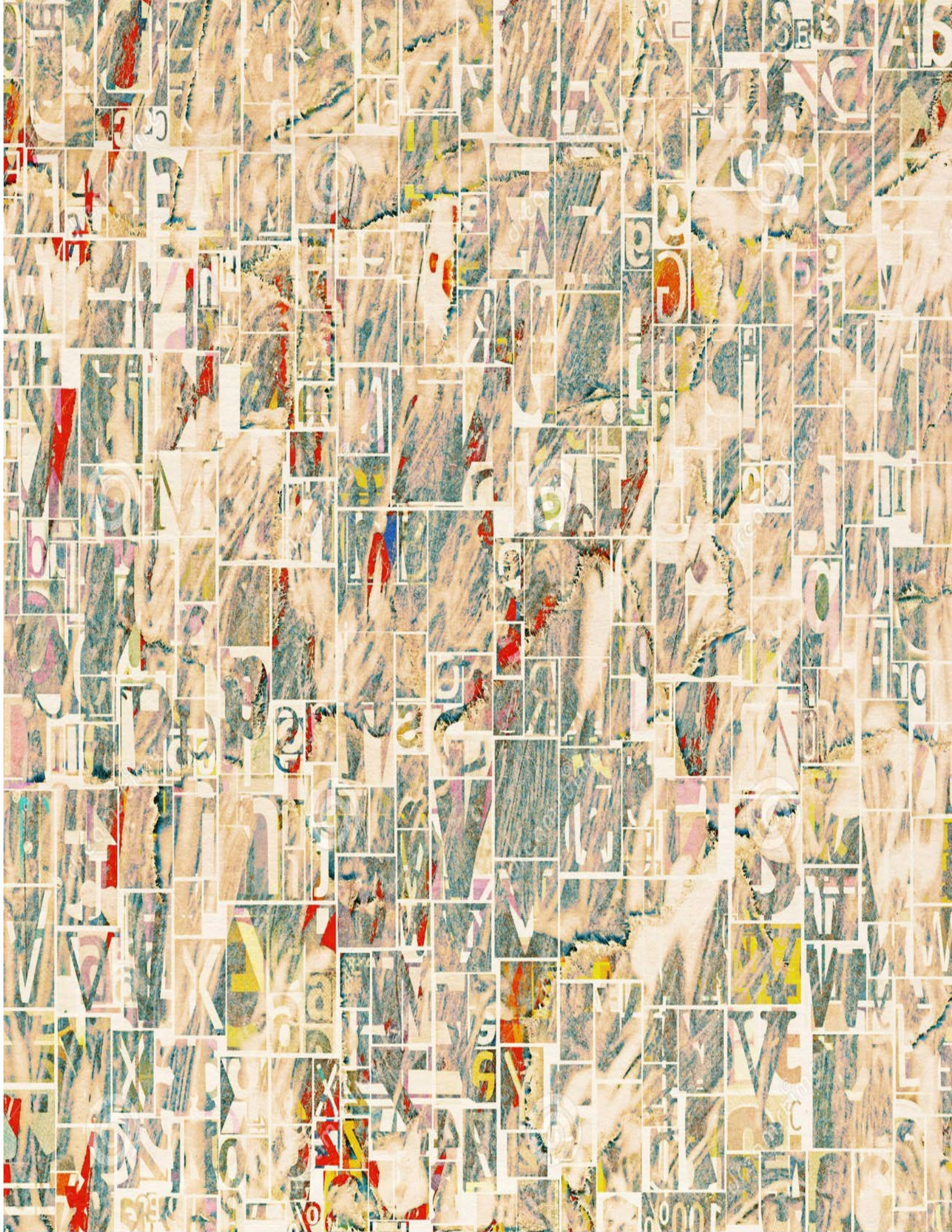
Фотография комбата стала одним из символов Второй мировой войны не только на постсоветском пространстве: например: журнал «WWII HISTORY» в одном из номеров 2007 года использовал фотографию для оформления обложки.

Знамя Победы над Рейхстагом

30 апреля 1945 года советские воины Михаил Егоров, Мелитон Кантария и Алексей Берест водрузили Знамя Победы над Рейхстагом.

Многие ошибочно полагают, что именно этот момент запечатлён на фотографии Евгения Халдея, фотокорреспондента ТАСС. На самом деле легендарный снимок в действительности – постановочное фото.

Автор сделал снимок лишь на следующий день после реального водружения флага. В Берлине фотограф оказался по заданию редакции. С собой в вещмешке он привёз три красных знамени, которые для него сшил знакомый портной. Первое знамя корреспондент установил на крыше аэродрома «Темпельгоф», второе возле колесницы на Бранденбургских воротах, а вот третье и «украсило» Рейхстаг. Когда военный корреспондент приблизился к месту съёмки, бои давно уже стихли, а на Рейхстаге развевалось множество знамён. Но снимки сделать надо было. Евгений Халдей попросил первых же солдат, которых встретил, помочь ему: забраться на Рейхстаг, установить знамя с серпом и молотом и немного попозировать. Те согласились, фотограф нашёл выигрышный ракурс и отснял две кассеты. Его персонажами стали бойцы 8-й гвардейской Армии: Алексей Ковалёв (устанавливает знамя), Абдулхаким Исмаилов и Леонид Горичев (помощники). После фотокор снял своё знамя – его он забрал с собой – и показал снимки в редакции. По словам дочери Евгения Халдея, в ТАССе фото «приняли как икону – со священным трепетом».

Фотография была издана – и сразу же стала символом победы Советского Союза.

КО ДНЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ