Школа при ПП России при ООН в Нью-Йорке

№2

Январь

2019

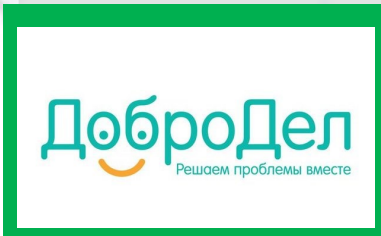
Вехи школьной жизни

А Л Ь М А Н А Х

Содержание

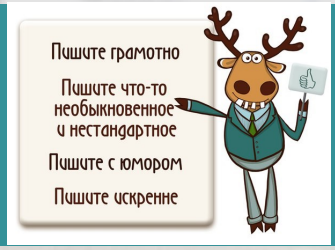
СЛОВО ДИРЕКТОРУ — Стр. 4 - 5

1-2 классы



ДОБРОДЕЛ — Стр. 6 - 7

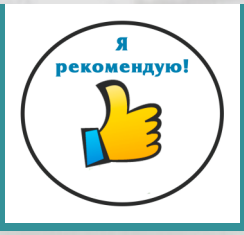
Начальная школа: «А у нас сегодня….»



ПОДСЛУШАНО — Стр. 8 - 9

СЛОВО УЧИТЕЛЮ — Стр. 10 - 13

5-11 классы



Я ПРОЧИТАЛ И ТЕБЕ СОВЕТУЮ — Стр. 14 - 15

ПРОБА ПЕРА — Стр. 16 - 19

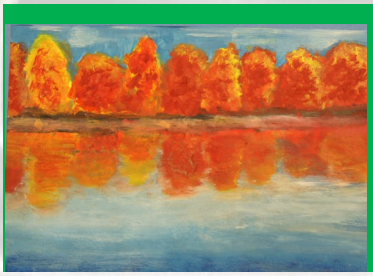
Содержание

ВРЕМЯ ПЕРВЫХ

Стр. 20-21

ПРОСТРАНСТВО РОДИНЫ

Стр. 22 -23



ВРЕМЕНА ГОДА

Стр. 24-27

В ОЖИДАНИИ ЧУДА

Стр. 28-29

ДЕЛИТЕСЬ СЕЛФИ И КОММЕНТАРИЯМИ

Стр. 30-31

«Есть у каждого города возраст и голос. Есть одежда своя и особенный запах. И лицо».
Р. Рождественский

«Цвет рябины алым стал,
Песнь поет лучу.
В грезе красочной я длю
Звонкую струну.
Осень, я тебя люблю,
Так же, как Весну».
К. Бальмонт

Иногда нужно отложить дела и просто насладиться временем, проведенным с друзьями и родными

> ***“Говорят, о каждом человеке можно написать роман или повесть. Даже о самом маленьком, самом незаметном. Каждый человек - это мир!“***

Открытое письмо читателям «Мой путь в профессию»

Учитель! Слово-то, какое!
Будущее наших детей –
в руках учителя,
в его золотом сердце...
А.Фадеев

Здравствуйте, уважаемые читатели нашего школьного альманаха! После некоторых колебаний решила написать вам письмо о своих профессиональных надеждах и успехах, поделиться тезисами своей постоянно пополняющейся педагогической философии. Говорят, о каждом человеке можно написать роман или повесть. Даже о самом маленьком, самом незаметном. Каждый человек - это мир! Однако все по порядку.

Был бы очень патетичен и оправдан мой выбор профессии, если бы я рассказала о семейной преемственности или династии, но мои родители не повлияли на мое профессиональное самоопределение. А еще было бы здорово рассказать о детской мечте стать учителем, но и здесь незадача. Моя мечта была другой - стать врачом кардиохирургом, и к ней я шла планомерно. В УПК стала осваивать специальность медицинской сестры, однако летняя практика перевернула мои представления о враче как о боге: смерти пациентов, увиденные мной, переживания, уверенность в собственном бессилии - вот, что я получила вместе с первой своей зарплатой в 70 рублей.

10 класс, окончание школы, разочарование в выбранной профессии, а что дальше? И тут мне помогли подшефные октябрята: ведь все мы прошли великолепную педагогическую практику как вожатые. Я поступила в РГПУ им. А.И.Герцена на факультет естествознания (биология и химия) и получила удовольствие изучать любимые предметы и учиться любить детей.

Говорят, счастлив тот человек, кто с удовольствием идет на работу (это обо мне), а значит, я счастлива! А что же детская мечта? Она отчасти осуществилась: я, как настоящий врач, веду практические работы по химии и биологии в белом халате и нисколько не расстраиваюсь, что из кармана "не выглядывает" фонендоскоп .

В разные времена образование, с точки зрения философии, понималось и как восхождение к свету, и как сам свет, и как способ его сохранения. На мой взгляд, в мире, где опасность и непредсказуемость стали нормой жизни, должен быть педагогический профессиональный стандарт – любовь детей и любовь к детям, а это и есть сохранение будущего света – краеугольный камень моей педагогической философии!

> ***“Говорят, счастлив тот человек, кто с удовольствием идет на работу (это обо мне), а значит, я счастлива!“***

Открытое письмо читателям «Мой путь в профессию»

Инфантильность и даже безразличие учителей порой приводят к не менее страшным последствиям, чем во время военных действий… Есть такое печальное, но очень справедливое, на мой взгляд, утверждение, что у каждого врача есть свое маленькое кладбище. Ошибки преподавателя могут оказаться такими же фатальными, особенно в сегодняшнем, достаточно жестоком мире. Доброта, общение на равных, жизнелюбие преподавателя дают ученику уверенность, веру в свои силы и надежду будущего успеха, особое место в таком общении занимает феномен педагогической поддержки.

Нередко ученики вынуждены просить совета, искать помощи не у загруженных работой и сложными бытовыми проблемами родителей, а у педагога. Именно это отмечают выпускники: учитель, которого помнят всю жизнь – «не тот, кто дал много знаний, а тот, кто помог добрым словом, делом в трудную минуту, выслушал, а может быть, вместе помолчал».

Двадцать седьмой год работы в школе - это много или мало? У каждого педагога свой ответ. Сколько "5 и 2" я получила, сколько стран мира посетила во время школьных каникул с учениками, сколько друзей среди родителей учеников приобрела!.. Конечно же, были в работе взлеты и неудачи, ведь современные школы работают, как правило, в режиме эксперимента, но я всегда старалась работать над своими ошибками, что давало возможность мне не бояться обнаружить свою некомпетентность, получить щелчок по самооценке,

> ***“Сегодняшняя моя мечта - быть всегда интересной своим ученикам...“***

а это уже – признак хорошего специалиста, не допускающего диктата и шаблона.

Сегодняшняя моя мечта - быть всегда интересной своим ученикам, развивать совместное сотворчество в исследовательской деятельности, что и движет самосовершенствование в профессии и позволяет формировать оригинальность авторского стиля. Нравственные проблемы не могут не тревожить учительское сердце, особенно в многонациональной и многоконфессиональной школе. Мир меняется, а нравственные ценности? И есть возможность спросить себя: "Если не я, то кто же?" Дети ищут, родители ищут. Я ищу. Мы ищем вместе.

Современный педагог - не тот, кто учит, а тот, кто понимает и чувствует, как проходит нравственное и интеллектуальное становление ученика.

Идеалом учителя я представляю учителя-творца и задача такого учителя - противостоять процессу обнищания души ученика, сделать процесс обучения для каждого ребенка психологически комфортным, открывать совместно с учеником его и свою «путеводные звезды». В совместном поиске с учениками педагог обретает шанс стать Учителем!

Учителю нелегко самостоятельно оценить степень совершенства своей работы. Не случайно до сих пор для оценки педагогического труда не существует твердых и достаточно надежных критериев. С тем большим волнением, с настоящим душевным трепетом ждет педагог оценки своей работы от других. До свидания, Досточтимые читатели! Я надеюсь, что Вы не оставите без внимания мое скромное письмо и вынесете свой справедливый вердикт…

С уважением, И.И.

Жадность - всякому горю начало (сказка)

Жил-был на свете зайка - мастер на все руки: и дом мог построить, и мед у диких пчёл добыть, и грибы с ягодами собрать. Только жадноват был.

Наступила осень, зайка приготовился к приходу зимы: дом утеплил, продуктами запасся. Сидит, чай пьёт. Приходят к нему мышата: «Зайка, не дашь нам дощечек домик достроить?»

Зайка в ответ: «А у меня не осталось ничего» (а у самого много досок в кладовке). Приходит ёжик: «Зайка, не угостишь грибочками?» Зайка руками разводит: «У самого ничего нет» (а в погребе сушеных грибов видимо -невидимо) Медведь косолапый как-то медком попросил поделиться, а зайка наш опять пожадничал.

Возвращается зайка как-то домой, а за ним волк.

И началась погоня! Пробегает зайка мимо берлоги, думает: «Сейчас мишка защитит меня» А медведь на поиски пропитания отправился. Бежит зайка дальше, видит домик ежей, думает: « Сейчас ежик поможет мне». А домик закрыт, семья ежей за грибами отправилась. Наконец, показался домик мышей. «Вот, - вздыхает зайка, - у них сейчас спрячусь» А дома нет никого - мышата за досками пошли.Так наш зайка попался в лапы волку, а всему виной жадность его.

Сережников Максим и мама Ирина Юрьевна

О маме

В нашей школе прошел конкурс стихотворений ко Дню матери. Это очень трогательный и добрый праздник. Мне он очень понравился! Почти все ученики начальной школы участвовали в конкурсе. Я тоже выступала. Я выбрала стихотворение, которое очень подходило моей маме. Она очень добрая, всегда помогает и поддерживает меня. Моя мама не смогла прийти на праздник. Она была занята на работе. Но я дома прочитала ей

свое стихотворение и сказала, как сильно я ее люблю. Счастья и здоровья тебе, моя дорогая мамуля!

Фока Вероника, 4 класс

Стихотворение для конкурса я подбирал сам. Я знаю, как сильно меня любит мама, и решил передать эти эмоции при чтении.

Вспомнил, как мама гладит мне голову, когда утешает, если мне бывает грустно. Щекочет меня и целует, если я не хочу просыпаться.

Мама печет пирожки, кстати, очень вкусные. А еще готовит беляши, пельмени и варит замечательный борщ. У моей мамы золотые руки. Мама помогает мне во всем.

Моя мама много трудится. Она очень старается для меня. Мы вместе ходим в музеи, читаем книги, разговариваем, обсуждаем прочитанное.

Я стараюсь не огорчать свою мамочку. Я хочу, чтобы мама всегда была здорова и счастлива.

Ткачев Кирилл, 4 класс

День матери

День матери – самый милый и красивый праздник. Это международный праздник в честь матерей. В разных странах этот день этот день приходится на разные даты. В основном этот день отмечается во второе воскресенье мая , в том числе в Эстонии, США, на Мальте, Кипре и т.д.

День матери В России отмечают в последнее воскресенье ноября. В России праздник День матери учрежден в 1998 году. Впервые же этот праздник был проведен 30 октября 1998 года в школе № 228 города Баку. Его автор – Эльмира Джаватовна Гусейнова, учитель русского языка и литературы, ныне проживает в городе Ставрополь.

А в США День матери впервые публично был поддержан известной американской пацифисткой Джулией Уорд Хоув в 1872 году. День матери, по версии Джулии Уорд ,— день единства матерей в борьбе за мир во всём мире.

Трунова Даша, 4 класс

Праздник Посвящение в первоклассники

> ***...не каждый день можно попасть в сказку и стать ее героем...***

Нам объявили о празднике Посвящение в первоклассники. Мы сразу стали разбирать роли. Я выбрала Белоснежку.

На следующий день все выучили слова и начались репетиции в классе. А через пару дней продолжили готовиться к празднику в каминном зале. Немного позже у каждой сценки появилась своя музыка. Стало очень весело репетировать.

Наконец настал день праздника. Все были нарядные, веселые и красивые. Праздник был намного интереснее и увлекательнее, чем репетиции, похож на настоящую сказку. На выступлении было много сказочных персонажей.

Когда праздник закончился, все стали обсуждать выступление. Мне больше всего понравилась Баба Яга.

Мне очень понравилось это мероприятие. Ведь не каждый день можно попасть в сказку и стать ее героем.

Курманова Екатерина, 3 класс

Суп в дупле

Паша, большое спасибо, что дал мне рецепт лесного супа. Но я думаю, что в этом супе лишние листья дуба, жёлуди, беличий хвост и кора берёзы. Я бы на твоём месте посолил,

добавил килограмм лука, два килограмма помидоров и один грамм моркови. Ещё я бы посоветовал тебе готовить его в кастрюле, а не в дупле. Мне кажется, что тебе стоит рассказать рецепт каши из стула. Сначала нужно нарезать стул и добавить сахара. Всё это нужно делать в рюкзаке, или ничего не получится. Потом добавить бумаги - всё перемешать. Можешь меня не благодарить за этот рецепт. Главный шеф-повар по несъедобным предметам.

Калинин Артём, 6 класс

Инаугурационная речь

Друзья, а приходила ли вам в голову такая мысль: стать великим человеком. Однажды в воскресенье… В моей голове промелькнула мысль: что я готов сделать для людей, если стану великим человеком.

Здравствуйте, жители великой Руси!

Я, Вишняков Павел Сергеевич, взойдя на престол, обещаю каждый месяц: прибавки в виде двух золотых монет, кто уважает законы нравственности, кто не ленится, кто добросовестно трудится для процветания моего государства! А ещё и дополнительный выходной!

> “***Человек умеет и может сделать всё, сначала с чьей-то помощью, а потом — сам.***“

Выбирайте меня, потому что я очень крутой, сильный и смелый! Только смелые люди совершают подвиги. Я буду беречь нашу планету Земля, все станут любоваться закатом солнца не сорок четыре раза в день, а семьдесят два, а то и сто, и двести раз.

Я обучу вас, как правильно читать и писать. Я мудрый, справедливый, хороший человек.

Свою речь хочу закончить словами из произведения О. Громовой «Сахарный ребёнок»: «Хороший человек всё делает сам. Человек умеет и может сделать всё, сначала с чьей-то помощью, а потом — сам. Например, в три с половиной года человек одевается и умывается сам. А постарше — конечно же, и играет сам, потому что знает уже довольно много и из всех известных историй всегда может сочинить разные другие. Хороший человек ничего не боится. Страшно только тому, кто боится. Если ты ничего не боишься, то тебе и не страшно. И ты тогда смелый человек. Хороший человек умеет терпеть. Хороший человек развязывает все узлы сам».

Вишняков Павел, 6 класс

Социологический опрос

Наталия Николаевна Ефименко, учитель английского языка.

1. Чем бы Вы хотели поделиться со школьниками, считая, что это необходимо знать каждому человеку?

- Каждый человек, безусловно, по-своему уникален. Однако, есть вещи, которые делают человека собственно человеком, не разумным животным, а именно человеком.. Современный мир очень ярок и разнообразен. В наше время шум событий часто не дает молодому человеку даже просто остановиться и задуматься над смыслом собственного существования, над своей жизнью. А ведь как раз в ответах на основополагающие вопросы «Кто я?», «Куда я иду?» и кроется основной смысл, определяющий вектор движения жизни каждого из нас.. Вот именно к этим вопросам мне хотелось бы привлечь внимание школьников, помочь им в тишине, которая таится в самой глубине души, найти ответы на самые главные вопросы.

2. На какой вопрос Вам бы хотелось ответить, но Вам никогда его не задавали?

- Вопрос, на который мне хотелось бы ответить, и ответить утвердительно, мог бы звучать так: «А не хотите ли безвозмездно недельку к отпуску?». К сожалению, такой вопрос мне пока не задавали)))

3. Хотели бы Вы написать книгу для педагогов, какие акценты Вы бы там сделали?

- Книги писать мне уже не хочется... Видимо, весь творческий потенциал израсходован на воспитание своих троих детей и на профессию. Несомненно, учитель - очень творческая профессия. Мне бы хотелось, чтобы педагоги никогда не забывали о том, что главное в их работе – это дети. Центром образовательного процесса является ученик.

4. Ваша самая характерная черта?

- Своей характерной чертой я считаю оптимизм. Он мне всегда помогает в жизни. Мой любимый мультипликационный герой – Кот Леопольд. И его подход к решению жизненных задач мне очень импонирует: «Если добрый ты, то всегда легко. А когда наоборот – трудно».

5. Что неприемлемо в вашем коллективе?

- Неприемлемыми в моем присутствии являются насмешки, оскорбления и попытки унизить человека. К сожалению, подростковому коллективу бывают свойственны такие проявления. И современная массовая культура подогревает подобные отношения между людьми. Но там, где могу – в своей семье, со своими учениками – я стараюсь всеми силами этому противостоять.

6. Приходилось ли Вам в профессиональной деятельности переступать через свои принципы?

- К счастью, нет. Думаю, я бы предпочла увольнение предательству своих жизненных принципов.

7. Вы изучали философию в вузе. Взгляды какого философа Вы предпочитаете?

- Однажды в беседе с одним человеком я услышала замечательную мысль о том, что математика в своей крайней точке переходит в философию, а философия в своей крайней точке переходит в религию. Я уже перешла через крайнюю точку классической философии и черпаю мудрость в трудах христиантких богословов: Иоанна Златоуста и Григория Богослова. О христианском богословии мы беседовали в вузе с нашим преподавателем философии, который и пытался донести до студентов, получивших советское атеистическое образование, суть христианства. Как показала жизнь, семя, которое он заронил в моё сознание, дало свой плод.

Ирина Петровна Шарова, учитель географии

1.Чем бы Вы хотели поделиться со школьниками, считая, что это необходимо знать каждому человеку?

- Хорошие манеры – это наличие или, наоборот, отсутствие уважения к людям. Старая поговорка: «Относись к людям так, как хочешь, чтобы относились к тебе», - никогда не устареет. Можно не читать трактаты об умении вести себя в обществе, а просто действовать в соответствии с этой пословицей, и вы прослывете очень приятным и воспитанным человеком, имеющим изысканные манеры. Можно заметить, что успешные и уверенные в себе люди почти всегда хорошо воспитаны. Про людей, добившихся поставленной цели, заработавших признание, и, при этом, спокойных и сдержанных, часто говорят: «У него аристократические манеры, с ним приятно общаться».

Что же нужно делать и как вести себя, чтобы не прослыть невежей? Основные правила этикета и хорошие манеры просты: быть сдержанным,

доброжелательным, контролировать себя, и вести себя естественно.

Не нужно скрывать от всех, что вы что-то видите или пробуете впервые. Будет лучше, если вас научат это делать, чем прилюдно оконфузиться.

Очень важно хорошо выглядеть, и здесь дело не в одежде. Недопустимо сидеть, широко расставив ноги или положив лодыжку одной ноги на коленку другой, громко кричать и широко жестикулировать.

Не жевать резинку во время разговора и не смотреть на часы или мобильный телефон.

Не приходить без предупреждения в гости, если вы застанете людей в пижаме в неубранной комнате, неудобство будете чувствовать вы.

Обязательно стучать в комнату, прежде чем войти и неважно - это кабинет начальника или детская ребенка.

Естественно нельзя читать чужие письма, а в современных условиях СМС, электронные сообщения.

Не нужно разговаривать с полным ртом и тем более вытирать рот руками - воспользуйтесь салфеткой.

Хорошие манеры для девушки – никогда не класть сумку на колени или на стол. Небольшой клатч – разрешается, но модную объемную сумку-тоут - только на пол или можно повесить на спинку стула.

Прежде всего научитесь спокойствию. Спокойная реакция на раздражители способствует развитию самоконтроля, а самоконтроль не даст вам вспылить и совершить поступок, о котором вы потом можете жалеть.

Воспитывайте в себе позитивное восприятие окружающего мира. Воспитанный человек – это не тот, кто сдержится от ответа, если его толкнут, а тот, кого толчок вообще не оскорбит.

Старайтесь не провоцировать ситуации, при которых может возникнуть чувство неловкости, а если такая ситуация возникла не по вашей вине, сделайте отвлекающий маневр.

Вспомните, что вас раздражает в других людях и старайтесь не повторять этого.

Будьте вежливы в любых ситуациях, вежливость – это основа хороших манер, не допускайте грубых выражений, пренебрежения к людям.

Внимательно наблюдайте за теми, кто вам кажется воспитанным человеком и попробуйте повторить их действия в разных ситуациях.

Следите за своей речью – не допускайте жаргонных выражений или специальных терминов, не говоря уже об откровенных вульгаризмах.

Секрет правильной речи прост – читайте! Особенно русскую классическую литературу, чем больше вы будете читать, тем быстрее будет улучшаться ваша речь, да и про хорошие манеры в книгах написано достаточно.

2. На какой вопрос Вам бы хотелось ответить, но Вам никогда его не задавали?

- Какой мой любимый праздник.

3. Хотели бы Вы написать книгу для педагогов, какие акценты Вы бы там сделали?

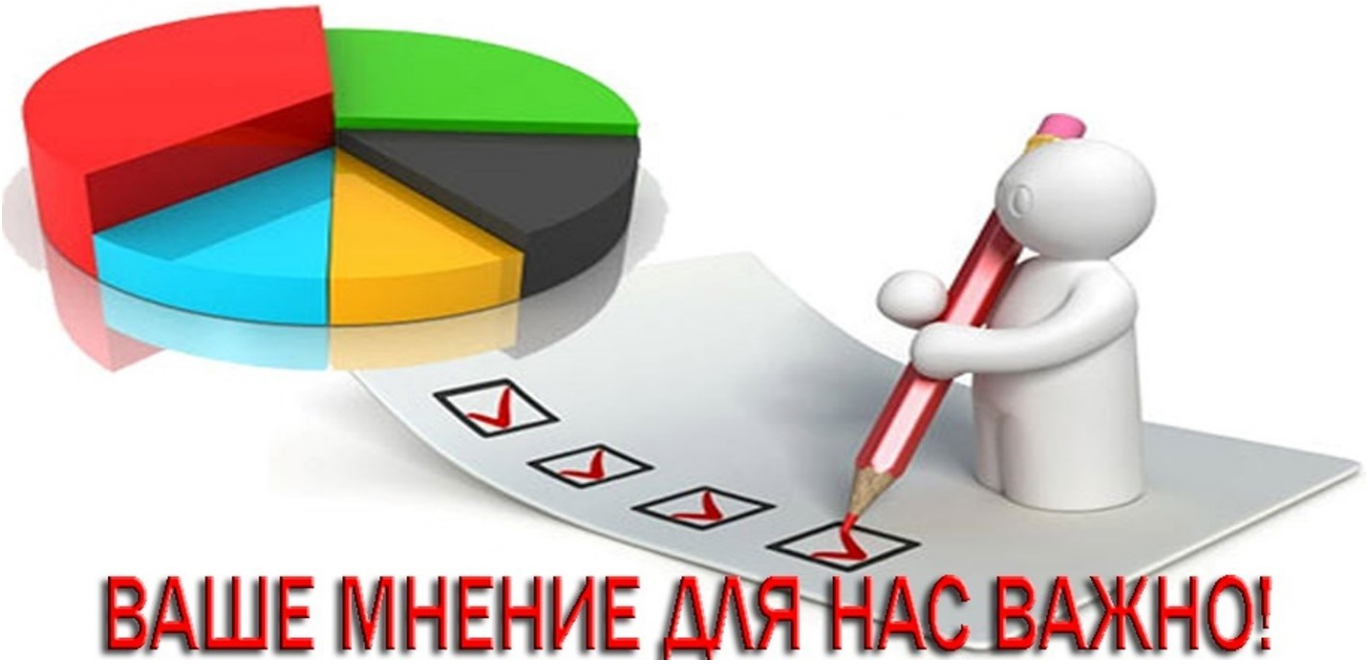
- Если бы могла, я бы написала книгу для педагогов

«Как отдыхать, чтобы лучше работать»

Для успешного труда необходим отдых — секрет в том, что отдыхать можно более и менее продуктивно.

Многие известные учёные, общественные деятели и художники «посвящали своей работе жизнь, а не дни и вечера». Изучая их повседневность, можно заметить следующее: работой, которую мы считаем самой важной для их наследия (например, написанием «главного романа поколения»), они занимались всего несколько часов в день. Остальную часть времени они путешествовали, встречались и переписывались с друзьями и предавались множеству других приятных дел.

Вот как выглядел, например, рабочий день Чарльза Дарвина. Каждый день с восьми утра он работал в кабинете по полтора часа. В 9:30 приступал к чтению утренней почты и ответам на письма. В 10:30 снова возвращался к более серьёзной работе, иногда отправляясь в теплицы или к вольеру с животными, где вёл наблюдения и проводил эксперименты. В полдень Дарвин удовлетворённо объявлял: «Я проделал сегодня хорошую работу» и отправлялся на долгую прогулку по своей любимой тропе, идущей от его имения Даун Хаус, расположен-



ного неподалёку от Лондона. Вернувшись, он отвечал ещё на несколько писем и удалялся для того, чтобы поспать. Потом снова гулял по окрестностям и возвращался в свой кабинет, чтобы в 17:30 присоединиться к семье за ужином. Вот и весь рабочий день.

4. Ваша самая характерная черта?

- Так как я родилась в январе, соответственно по знаку зодиака Козерог. Козероги — это очень серьезные, практичные и упрямые в достижении своей цели, стремящиеся к неминуемой победе люди.

5. Что неприемлемо в вашем коллективе? *- Я считаю, что в нашем коллективе неприемлемы конфликты на почве личностных качеств и ценностей.*

6. Приходилось ли Вам в профессиональной деятельности переступать через свои принципы?

- Переступить можно через всё - через принципы, любовь, преданность, близких, СЕБЯ, уважение, ненависть, злобу, равнодушие, ... Но когда-то придёт день прозрения. Однако перед этим, через Вас тоже переступят близкие, любимые, друзья, соседи, коллеги, .. Цель - это важно, это нужно, это жизненно, но ведь у других тоже могут быть цели, хорошо если другие просто переступят, а то ведь и наступить могут, растоптать, если цели и принципы они не уважают.

Поэтому, я долго продумываю, как достичь своей цели, не переступая через свои принципы.

7. Вы изучали философию в вузе. Взгляды какого философа Вы предпочитаете? *Любопытство – один из сильнейших стимулов в развитии человечества. Люди всегда задавали вопрос «почему?», и старались найти на него ответ. Сегодня мы знаем многое о человечестве и о планете, на которой мы живём. Но, тем не менее, вопросов «почему?» не стало меньше.*

Мишель де Монтень, французский философ – гуманист 16 в., писал: «Нет стремления более естественного, чем стремление к знанию»

Писатель, философ и педагог Мишель де Монтень жил в эпоху Возрождения. Родился он в феврале 1533 года, в местности Дордонь (Франция). Монтень посвятил также много размышлений воспитанию нового поколения. В этой области он следовал всем идеалам эпохи Возрождения. Человек должен быть не узким специалистом, а разносторонней личностью, и уж ни в коем случае не фанатиком. В этом был совершенно непоколебим Мишель де Монтень. Педагогика, с его точки зрения, – это искусство развивать в ребенке сильную волю и твердый характер, позволяющий стойко переносить превратности судьбы и получать максимум удовольствия. Идеи Монтеня не только понравились современникам, а вдохновили по-

следующие поколения.

Захарченко Александр Вячеславович, учитель математики

1. Чем бы Вы хотели поделиться со школьниками, считая, что это необходимо знать каждому человеку?

- Жизнь — как вождение велосипеда. Чтобы сохранить равновесие, ты должен двигаться. Есть только два способа прожить жизнь: первый будто чудес не существует. Второй будто кругом одни чудеса.

2. На какой вопрос Вам бы хотелось ответить, но Вам никогда его не задавали?

Вы думаете, всё так просто? Да, всё просто. Но совсем не так.

3. Хотели бы Вы написать книгу для педагогов, какие акценты Вы бы там сделали?

- Все дети гении. Но если вы будете судить рыбу по её способности взбираться на дерево, то она проживёт всю жизнь, считая себя дурой.. Если вы что-то не можете объяснить ребёнку, вы сами этого не понимаете.

4. Ваша самая характерная черта?

- Чтобы выигрывать, прежде всего нужно играть. Человек начинает жить лишь тогда, когда ему удается превзойти самого себя.

5. Что неприемлемо в вашем коллективе?

- Чтобы коллектив был дружным и работоспособным должны отсутствовать подлость, безразличие и непрофессионализм.

6. Приходилось ли Вам в профессиональной деятельности переступать через свои принципы?

- Мои основные принципы в педагогической деятельности – справедливое, открытое и доверительное отношения ко всем участникам педагогического процесса. Если придерживаться данных отношений, то ситуации переступать через свои принципы не возникнет.

7. Вы изучали философию в вузе. Взгляды какого философа Вы предпочитаете?

- Мне импонируют взгляды ученого и философа А. Эйнштейна.

Светлана Валерьевна Казина, учитель начальных классов.

1. Чем бы Вы хотели поделиться со школьниками, считая, что это необходимо знать каждому человеку?

- Школьная пора - это не подготовка к жизни, это ваша жизнь. То, как вы проживете эти 11 лет, будет оказывать влияние на всю вашу дальнейшую жизнь. Учитесь учиться, быть ответственным и трудолюбивым, тренируйте память, расширяйте свой кругозор, пробуйте себя в различных видах деятельности, ищите то, что интересно вам. Учитесь строить взаимоотношения с окружающими людьми, ищите и берегите своих друзей, цените свою семью, старайтесь быть хорошими людьми. Цените каждый день, прожитый вами.

2. На какой вопрос Вам бы хотелось ответить, но Вам никогда его не задавали?

Мыслящие, любознательные ученики задают порой очень интересные вопросы, которые говорят о том, что они глубоко вникли в тему, проблему. Люблю, когда такие вопросы звучат, с удовольствием на них отвечаю. Может быть, когда-то мне зададут вопрос, который я себе сама не задавала, это было бы интересно.

3. Хотели бы Вы написать книгу для педагогов, какие акценты Вы бы там сделали?

- Пока такого желания нет. Считаю, что отличный способ передачи опыта друг другу - практические наблюдения за работой коллег, практический обмен опытом.

4. Ваша самая характерная черта?

- Думаю, что мою характерную черту лучше спросить у людей, которые меня знают.

5. Что неприемлемо в вашем коллективе?

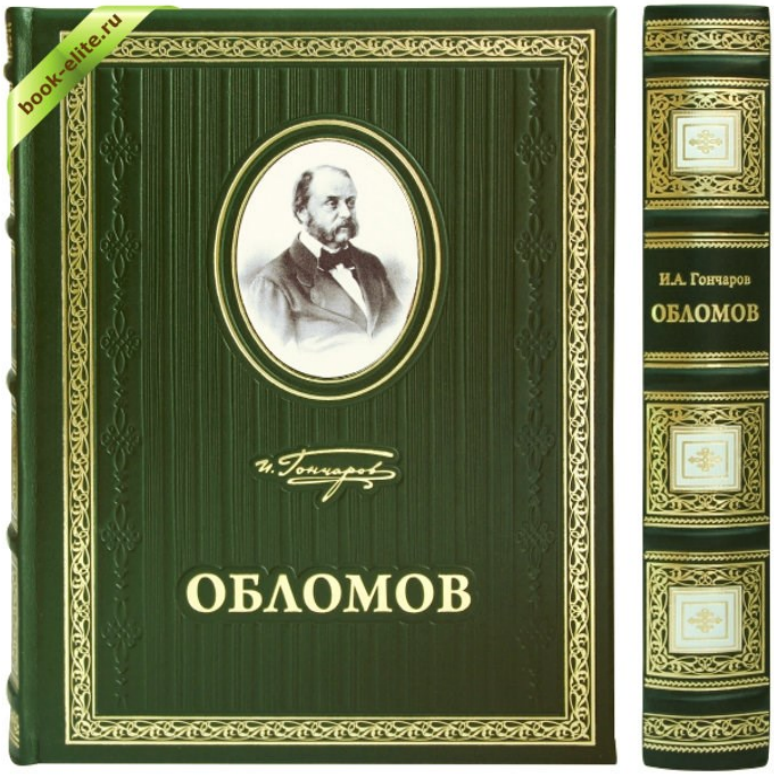
- Для меня неприемлемы озлобленность, ложь, предательство.

6. Приходилось ли Вам в профессиональной деятельности переступать через свои принципы?

- Считаю, что переступать через свои принципы – это предавать себя, свою сущность, потерять себя, поэтому никогда не делала этого, ни в своей профессиональной деятельности, ни в других сферах своей жизни. В то же время, каждый человек в течение жизни меняется, развивается, могут меняться и его взгляды на жизнь. Я всегда открыта для обсуждения, считаю, что в общении с людьми нужно уметь выслушать мнение другого человека, взглянуть на ситуацию его глазами, иногда принять позицию собеседника, иногда остаться при своем мнении.

7. Вы изучали философию в вузе. Взгляды какого философа Вы предпочитаете?

- Честно скажу, что философия как предмет, курс в вузе меня не заинтересовал. Возможно, не повезло с преподавателем, возможно, не доросла, возможно, у меня еще все впереди!



> ***...Роман Гончарова «Обломов» убаюкивал нас, читателей, и подталкивал парировать на тонкой грани между реальностью и сном. Читая страницу за страницей, мы тоже «ткали» своё произведение.***

Я прочитал и вам советую

Роман И.А. Гончарова «Обломов» не оставил нас, современников 21 века, равнодушными. Герой произведения Обломов удерживает внимание читателя и помещает это самое внимание на целую часть романа в пыльную комнату, где главный герой не встаёт с постели и все кричит: «Захар, Захар!». Ну разве не вздор?! А читатель не уходит…и даже может присесть на диван Ильи Ильича, и даже укутаться в «восточный халат, без малейшего намёка на Европу», и даже не решать ничего по поводу «двух несчастий», а всё о них размышлять… Роман Гончарова «Обломов» убаюкивал нас, читателей, и подталкивал парировать на тонкой грани между реальностью и сном. Читая страницу за страницей, мы тоже «ткали» своё произведение.

Ода Еде

В деревне Обломовка люди очень ценили еду. Восхваляли ее и придавали ей особое значение. Огромные запасы варений, солений, печений, пироги, куличи, расписные колбасы, и как говорили местные жители, все у нас будет круть, ведь еды у нас целая жуть. Каждого гусенка, всех знаю по именку.

Любимая фраза Обломова: «Главной заботой в деревне были кухня и обед, о, как я обожаю Захаров омлет. В воскресенье и в праздничные дни тоже не унимались эти трудолюбивые муравьи; тогда стук ножей на кухне раздавался чаще и сильнее; баба совершала несколько раз путешествие из амбара в кухню с двойным количеством муки и яиц; на птичьем дворе было более стонов и кровопролитий. Пекли исполинский пирог, который сами господа ели еще на другой день; на третий и четвертый день остатки поступали в девичью; пирог доживал до пятницы, так что один совсем черствый конец, без всякой начинки, доставался в виде особой милости Антипу, который, перекрестясь, с треском неустрашимо разрушал эту любопытную окаменелость, наслаждаясь более сознанием, что это господский пирог, нежели самым пирогом, как археолог, с наслаждением пьющий дрянное вино из черепка какой-нибудь тысячелетней посуды».

Так местные жители пели песни, посвященные еде. Например: «Славься, ты славься, кукуруза моя, славься, славься на все века, и пусть будешь известна на все города, великая наша обломовская еда. О великий, и могучий, и священный русский пирог, ты будешь любим нами от печки до гречки».

Автором сего шедеврального произведения является писатель, драматург, поэт и композитор великий и неподражаемый Петрунин Дмитрий Олегович, 10 класс.

Ода Халату

(по роману И.А. Гончарова «Обломов»)

В жестоком мире спящих мертвецов,
Назойливых друзей и вражеских умов,
От грубости и суеты отечественного строя
Один лишь верный друг-халат мой микрофибровый укроет.
Своим махровым ласковым крылом
От всех проблем извне сокроет он.
Божественным, совсем нетугим пояском
Со всею нежностью меня обнимет перед сном.
Я утону в его манящих мягких тканях,
Халата тихий шорох, как он манит!
Благословляю тебя весь наш долгий век
Обогревать и прятать мое сердце ото всех.

Мария Ефименко,
10 класс

Осень

Закружила осень
Листья во дворе.
И закапал дождик.
Небо всё хмурей.

Яркие листочки
Птицами порхают…
Выглянуло солнце –
Красота такая!

Вот какая осень
Дивная пора:
Девицы курносой
Хитрая игра!

Аня Печенова, 3 класс

Я исследователь России!

Я исследователь России. Первым делом я начал собирать рюкзак. Туда я положил воды, еды и все нужные мне приборы. Сел в подводную лодку и отправился исследовать Россию.Я решил посмотреть на столицу России, прекрасный и чудесный город Москву. Прибыв туда, я установил палатку и пошел исследовать обстановку этого города. Во - первых, я познакомился с жителями Москвы.Я начал задавать им вопросы такие, как :
где у вас находится метро? детская площадка?
Сколько интересного узнал я: в самом центре Москвы протекает река, которую ни разу не видели вживую многие поколения москвичей. Это река Неглинка. Когда -то она была достаточно полноводной рекой, однако в начале XIX века её заключили в трубу, и сейчас она протекает под землей в коллекторе. Улица Неглинная полностью повторяет русло реки.

На самом деле построить метро в Москве хотели ещё при царе. Первые подобные идеи высказывались в 1875 году, в 1902 году подобный проект рассматривала городская дума. А в 1914 году даже планировали начать строительство, но этому помешала начавшаяся Первая мировая война. В итоге метрополитен появился только в 1935 году. Я великий исследователь!

Благодатских Александр, 5 класс

Необыкновенное путешествие в Индию

Я, Влад Голубев, исследователь Индии, закончил Хогвардс с золотой медалью.

Я собрал портфель, положил в него фотоаппарат и много еды. Для еды я даже взял другой рюкзак и микроволновую печь. Я полетел на ковре- самолете с каким-то дядей, потом я понял, что это был Алладин. Когда я прилетел в Индию, сразу разбил лагерь, поставил микроволновую печь и поел. Я поставил себе задачу - успеть все исследовать за 660 дней. На следующий день я проснулся и отправился с Алладином к жителям Индии. Удивительно, но эта цивилизация не нуждалась в армии, у неё не было завоевательных походов, да похоже, что и обороняться ей было не от кого. Жители процветают в оазисе мира — это прекрасно согласуется с характеристикой нравов древних индусов. Мы обнаружили, что в стране отсутствуют крепости и дворцы потому, что рядовые граждане принимают участие в решениях, важных для общества. Многочисленные находки каменных печатей с изображением всевозможных животных говорят о том, что правление олигархическое, его делят между собой кланы купцов и вла-

дельцев земли. Я решил поинтересоваться их жизнью и задал горожанам 3 вопроса:

- Как называется ваше племя?

- Индийцы – футболисты, - прозвучал ответ.

- Вы пьете ананасовый сок?

- Нет.

- У вас есть вождь?

- Да есть, зовут его Идупача.

Потом я полетел исследовать джунгли Индии. Я облетел всю Индию, собрал огромное количество материала: маршрутные карты со светящимися огоньками, где отмечены все джунгли, и понял, что я справился за 1 день, а я планировал - за 660 дней.

Мы с Алладином полетели в лагерь, сложили всё найденное в мешок, а потом прилетели обратно, в Россию, а во время полёта мне вспомнились слова из романа «Мастер и Маргарита»: «Они летели над бульваром, видели, как фигурки людей разбегаются, прячась от дождя. Падали первые капли. Они пролетели над дымом – всем, что осталось от Грибоедова. Они летели над городом, который уже заливала темнота. Над ними вспыхивали молнии. Потом крыши сменились зеленью». Это лирическое отступление, дорогие читатели.

За проведённое исследование меня наградили: дали премию «Молодец - хорошая работа».

Голубев Влад, 5 класс

Рассказ про путешествие по Южной Америке

Я самый известный исследователь Южной Америки. Я был профессором в Хогвардсе.Я прилетел в Аргентину на ковре - самолёте. Потом я заселился в гостиницу и с наслаждением дождался следующего дня. Я собрал вещи и полетел в джунгли. Они были очень огромные. Там я встретил детей гепарда, которые играли в футбол. У одного из них был пакет из магазина Apple, из которого можно было доставать огромное количество мячей. Каждому достался великолепный мяч, и все быстро разбежались. Тогда я сделал несколько фотографий и составил план местности: на плане были изображены условные знаки деревьев, кустарников и дорог. Потом я решил покушать и полететь в гостиницу, но когда я поел, то не смог найти свой ковёр- самолёт. Я подумал, что это сон: ведь я оставлял его именно на этом месте. И, к счастью, это оказался сон. Потом я опять проголодался и решил поесть ягод, но ягоды были кислее кислого, и я решил, что они ядовитые. Тогда мне пришлось выпить всё озеро, чтобы пропало это послевкусие. Проголодавшись, я решил лететь домой, но в полёте увидел красивую птицу и решил её сфотографировать, но ветер был таким сильным, что когда я достал фотоаппарат, то меня сдуло ветром. Мне повезло, что я упал прямо в окно своей гостиницы…

Вишняков Петр, 5 класс

Путешествие на Северный полюс

Начало дня. Суббота 6:00. Я очень долго готовился к этому путешествию. Я очень долго старался ради того, чтобы разузнать, что происходит вдали, где не ступала нога человека. Есть много подобных мест, но это особенное, Северный полюс. Может показаться, что это бред, и люди уже всё перепроверили в этих холодных местах. Но единственое, что мы об этом знаем от спутников и древних исследований.Я решился на этот поступок.Мне пришлось так рано вставать, чтобы успеть на поезд, который вёл к порту. В поезде я выглядел как - то странно: с огромным рюкзаком, наполненом всяким - от носков до армейского ножичка.

Но я уверен - это не напрасно. Неизвестность—это темнота, которую некоторые пытаются сделать светом, а другие уйти оттуда как можно скорее. Не знаю, к кому я отношусь. В порту было шумно. Там меня ждал корабль. Я сел внутрь, а внутри меня перебивались эмоции. Тем временем пока я плыл, начал настраивать камеру и фонарик.Я вышел на палубу, было очень холодно.Я быстро зашёл в каюту и надел сноубордисткую маску и очки.Нацепив капюшон и маску, я вышел, и было уже видно берег. Бесконечная белая ... пустыня? мгла? тайна? Да,тайна.

Я вышел в эту бесконечную тайну. Я был шокирован, но это не было видно никому из-за чёрной маски. Корабль начал уплывать вдаль. Медленно уплывал и скрылся за горизонтом…надеюсь, это не последний раз ,когда я его видел.

Пришло время ставить палатку и обустраивать жилище рядом. Везде всё было одинаково, поэтому я начал идти вдоль берега.Я шёл 4 часа. Прилёг и решил, что лучше идти на север, в глубь этой, как мне казалось тогда, бесконечной пустыни.Я отдохнул, пока думал - пошёл на север. Я шёл примерно час, потом увидел огромную щель в земле.Это раскол, в длину сотни миль...А в ширину - три метра.До конца я вряд ли перепрыгну ,но зацеплюсь… ледорубом.Я взял ледоруб, а нож - в другую руку , отошёл на 10 метров. Разбег. Казалось, что нечто гонится за мной. Последний метр ...прыжок.Ледоруб зацепился за ледяную глыбу .Я подпрыгнул вверх, пытаясь зацепиться, нож задел глыбу и отколол кусок льда, который отлетел в то место, за которое я зацепился, а лёд начал трещать и опадать.Ледоруб отлетел от веса льда.Я начал падать в бездну.Лёд сверху начал тоже за мной падать,одна глыба догнала меня и ударила прямо в лицо с такой силой, что я выключился.Не помню, что было дальше.Но проснулся я в какой-то пещере. Я осмотрелся.Это берлога.Не знаю чья.Я увидел следы когтей на каменной стене.Я медленно повернулся и увидел выход и белый свет, я побежал туда. Позади услышал , что кто- то закричал нечеловечиским голосом, а затем - и громкие быстрые шаги, и звук острых когтей.Они были всё ближе так же, как и выход.Я стал бежать уже по белому снегу, бежал долго. Увидел корабль впереди, который подплывал.Страшные звуки исчезли так же неожиданно, как и появились.Я споткнулся, повернувшись на спину, увидел огромный, длинный силуэт, постепенно скрывающийся в буре.

-Дед,а это правда?

-Не знаю.не знаю…

Зорин Эдуард, 5 класс

Я исследователь Австралии

Однажды меня посетила мысль: нужно срочно отправиться в путешествие. Но мест, которые можно посетить, много, а выбрать надо что-то одно. Было решено отправиться на юг.

Рюкзак был собран, и такси довезло меня до аэропорта. Паспортный контроль и проверка багажа показались мне слишком скучными, и я решила испытать удачу – попробовать полёт на крыле первого попавшегося мне самолёта. Самолёт взлетел, и оставалось только наслаждаться прекрасным видом.

Через несколько часов резкий порыв ветра сбросил меня с самолёта, и теперь земля была всё ближе и ближе. Секунд за пять до падения меня подхватила гигантская стая волнистых попугаев. Они пронесли меня над небольшими поселениями и фермами. Изумлённые австралийцы выходили из своих домов и показывали на стаю пальцем. В конце концов моё падение вниз продолжилось, но меня спасло огромное дерево, по которому я благополучно спустилась на землю. Во время прогулки по джунглям меня окружила группа кенгуру. Один из них посадил меня

себе на спину, и вся компания поскакала в глубь джунглей.

Когда прыжки и топот прекратились, передо мной встал деревянный городок. В домиках жили кенгуру, коалы, динго, различные птицы и другие обитатели Австралии. Людей там не было. Потом мне встретились мои друзья. С собой у них был футбольный мяч, и мы без промедления начали игру с животными. На удивление, игра закончилась ничьей.

Через неделю я, мои друзья и некоторые животные отправились в аэропорт, куда нас доставила стая всё тех же волнистых ребят. Мы успешно долетели до Нью-Йорка. Наши новые австралийские знакомые поселились на школьном дворе и подружились с местными белками.

Теперь каждый год в период новогодних каникул, когда в Австралии наступает лето, мы летаем туда на крыше самолёта.

Печенова Анастасия, 5 класс

Репортаж с места событий: Штольц и Обломов

-Всем привет, сегодня с вами мы, репортеры школьного ТВ «Энергия позитива», добрые, дерзкие: Кузнецов Егор и Плахин Максим.

-Сегодня мы посетим дом лентяя (дом Ильи Обломова), который проиграл более 15 кубков, а также проведем прямой репортаж с его последний игры в кубке, так как у него больше не осталось денег.

-Чтобы пробраться в его комнату, возьмем его работящего друга из Virtus.Pro, который иногда с ним «фанится*» в пабликах, Андрея Штольца. - Что вы скажите по этому поводу? - спросил репортер Максим.

-Сегодня относительно спокойный день, ведь не пострадала еще ни одна клавиатура, а случайные прохожие не услышали доброй половины жаргонизмов русского языка. К тому же терял Обломов свою родную Обломовку несчётное количество раз, - ответил Штольц.

-Хммм…, а что это за крики доносятся из его команды? – спросил репортер Егор.

- Что это за команда?! Где помощь?! - воскликнул Обломов.

-Узнаем мнение Андрея Штольца.

-О, нееет, это он проиграл еще одну игру, Захар не сможет долго сдерживать его. Аааа….

Простите связь с группой была прервана, мы уже работаем над решением проблем.

Мы, ведущие телеканала «Энергия позитива» Максим и Егор, в заключение хотим отметить: финал романа И.А. Гончарова «Обломов» очень грустный, Илья Ильич не смог противостоять круговороту жизни, двигаться вперёд и развиваться ему не хотелось.

«Погиб, пропал ни за что.

Штольц вздохнул и задумался:

— А был не глупее других, душа чиста и ясна, как стекло; благороден, нежен, и — пропал!

— Отчего же? Какая причина?

— Причина... какая причина! Обломовщина! — сказал Штольц.

— Обломовщина! — с недоумением повторил литератор. — Что это такое?»

*фаниться-веселиться, получать удовольствие

Кузнецов Егор, Плахин Максим, ученики 10 класса

Софья Васильевна Ковалевская

1850–1891

Знаете ли Вы, что С.В. Ковалевская - первая в России и в Северной Европе женщина-профессор и первая в мире женщина-профессор математики.

А известно ли Вам, что Первым учителем Ковалевской по высшей математике была стена. Не удивляйтесь, самая обыкновенная стена детской комнаты, оклеенная пожелтевшими листами литографированного курса высшей математики М. В. Остроградского, по которому когда-то учился сам отец, ныне отставной артиллерийский генерал. Софа подолгу стояла у этой загадочной стены, стараясь разобрать символы высшей математики, неведомый ей язык дифференциального и интегрального исчисления.

Знаете ли Вы, что ей пришлось выйти замуж фиктивно, чтобы получить возможность учиться на курсах при Мариинской женской гимназии.

Профессора восторгались её способностью схватывать и усваивать материал на лету.

В течение трёх семестров 1869/1870 учебного года она слушала курс теории эллиптических функций у Кёнигсбергера, физику и математику у Кирхгофа, Дюбуа-Реймона и Гельмгольца, работала в лаборатории химика Бунзена – самых известных учёных Германии.

За неполные 4 года с осени 1870 и по весну 1870 года Ковалевская усвоила университетский курс математики, приобрела такую математическую подготовку, что Вейерштрасс немногих своих учеников мог сравнить с ней по математическому образованию.

Знаменитый французский математик, физик и астроном Лаплас в своём труде «Небесная механика», рассматривая кольцо Сатурна как совокупность нескольких тонких, не влияющих одно на другое жидких колец, определил, что поперечное его сечение имеет форму эллипса. Но это было лишь первое, очень упрощённое решение. Ковалевская задалась целью исследовать вопрос о равновесии кольца с большей точностью. Она установила, что поперечное сечение кольца Сатурна должно иметь форму овала.

Совет Гёттингенского университета присудил Ковалевской степень доктора философии по математике и магистра изящных искусств «с наивысшей похвалой».

В 1874 году Ковалевская вернулась в Россию, но здесь условия для занятий наукой были значительно хуже, чем в Европе. К этому времени фиктивный брак Софьи «стал настоящим».

> ***“Я получила в наследство страсть к науке от предка, венгерского короля Матвея Корвина; любовь к математике, музыке, поэзии – от деда по матери, астронома Шуберта; личную свободу – от Польши; от цыганки-прабабки – любовь к бродяжничеству и неумение подчиняться принятым обычаям; остальное – от России.“***

Осенью 1878 года у Ковалевских родилась дочь. Есть муж, есть ребёнок, есть любимое занятие – наука. Вроде бы полный набор для счастья, но Софья была максималисткой во всём и требовала от жизни и от окружающих слишком многого. Ей хотелось, чтобы муж постоянно клялся ей в любви, оказывал знаки внимания, а Владимир

Ковалевский этого не делал. Он был просто другим человеком, увлечённым наукой не меньше своей жены.

Владимир Онуфриевич окончательно запутался в своих финансовых делах и в ночь с 15 на 16 апреля 1883 года покончил с собой.

Вейерштрасс написал своему коллеге, видному шведскому учёному-математику Миттаг-Леффлеру, что «теперь, после смерти мужа, более не существует серьёзных препятствий к выполнению плана его ученицы – принять должность профессора в Стокгольме», и смог порадовать Софью благоприятным ответом из Швеции.

Швеция ждала Ковалевскую. Газеты писали: “Наш город почтила своим посещением принцесса науки – госпожа Ковалевская. Она будет первым приват – доцентом женщиной во всей Швеции”.

30 января 1884 года Ковалевская прочитала первую лекцию в Стокгольмском университете, по завершению которой профессора устремились к ней, шумно благодаря и поздравляя с блестящим началом.

В 1888 году ***«Принцесса науки», так называли Ковалевскую в Стокгольме***, всё-таки встречает человека, с которым пытается построить отношения, подобные тем, о которых мечтала. Этим человеком оказывается видный юрист и социолог Максим Ковалевский, её однофамилец. Судьба словно нарочно устроила подобное совпадение.

Дружба двух учёных вскоре перешла в нечто напоминающее любовь. Они собирались пожениться, но из-за повышенных требований Софьи их отношения настолько запутались, что чувство, не успев набрать высоту, потерпело полное крушение.

6 декабря 1888 года Парижская академия известила Ковалевскую о том, что ей присуждена премия Бордена.

За пятьдесят лет, которые прошли с момента учреждения премии Бордена «за усовершенствование в каком-нибудь важном пункте теории движения твёрдого тела», её присуждали всего десять раз, да и то не полностью, за частные решения. А до открытия Софьи Ковалевской эта премия три года подряд вовсе никому не присуждалась

Детская игрушка юла (или волчок). Кто из нас не смотрел на её вращение и не удивлялся ее устойчивости: толкнешь - она покачнётся и продолжает крутиться, как ни в чём не бывало. Почему так? Над этим задумывались многие. На этот вопрос даёт ответ её работа о вращении тяжёлого твёрдого тела вокруг неподвижной точки. Эта задача ставилась Парижской Академией наук много раз, и не находился человек, который нашел бы решение. Только Софья Ковалевская дала ответ на этот вопрос. За эту работу ей была присуждена премия французского ученого-математика Луи Бордена. Интересный факт: работы посылались под девизом, не указывая фамилии. Девиз С. Ковалевской звучал так: ***"Говори, что знаешь; делай, что обязан; и пусть будет, что будет!»***

В Петербурге ей не разрешили занимат ься наукой .

Большей обиды, большего оскорбления не могли нанести ей в России. Ничего не изменилось на родине после присвоения Ковалевской академического звания. Своё сорокалетие она встречала очень нервным и больным человеком: сказались все отрицательные переживания и систематическое переутомление. Она знала, что страдает болезнью сердца.

10 февраля 1891 года, не приходя в сознание, Софья Ковалевская скончалась от паралича сердца, в возрасте сорока одного года, в самом расцвете творческой жизни. Её загадочные последние слова: «Слишком много счастья». Ковалевская похоронена в Стокгольме, на Северном кладбище.

В 1896 году на средства, собранные русскими женщинами и общественными организациями, на могиле Софьи Ковалевской был воздвигнут памятник.

Фриц Леффлер, близко знавший Софью Ковалевскую, на ее смерть написал следующие сердечные строки:

Прощай! Тебя мы свято чтим,
Твой прах в могиле оставляя.
Пусть шведская земля над ним
Лежит легко, не подавляя...
Прощай! Со славою твоей
Ты, навсегда расставшись с нами,
Жить будешь в памяти людей
С другими славными умами,
Покуда чудный звездный свет
С небес на землю будет литься
И в сонме блещущих планет
Кольцо Сатурна не затмится...

Моя Россия

9 ноября в нашей школе состоялась игра-квест «Моя Россия». Она была посвящена Дню народного единства. Игра началась как настоящий праздник. Творческая группа учеников 7,9,10 классов подготовила театрализованное представление, которое напомнило о годах лихолетья, вошедших в нашу историю как Смутное время. Юные артисты прекрасно воссоздали образы Козьмы Минина (Егор Кузнецов) и Дмитрия Пожарского (Петрунин Дмитрий), Бориса Годунова (Кузнецов Валентин)и Лжедмитрия (Белокуров Стас), представителей знати и простолюдинов 17 века. Очень ярко исполнили свои роли Радченко Любовь и Соболевский Фёдор, их реплики «оживили» действо народного собрания. Ефименко Мария, Шамазов Василий и Плахин Максим придали сцене поэтичность и насыщенность историческими фактами, а Строберт Степан и Варганов Иван замахнулись на маленький отрывок из большой оперы «Борис Годунов»! Зрители по достоинству оценили актёрское мастерство своих одноклассников и наградили их бурными аплодисментами.

Организация и проведение второй части игры легла на плечи одиннадцатиклассников. Они разбили игроков на ополчения сообразно событиям 1612 года. Их фантазия превратила часть спортзала в огромную карту России, на которой надо было отыскать

города и острова нашей необъятной Родины. С их помощью участники игры узнали, что Менделеев Д.И. делал прекрасные чемоданы, таково хобби великого химика, а у Юрия Гагарина в эпохальном космическом полёте был позывной «Кедр» и много других интересных фактов о великих исторических личностях нашей страны. На станции «Певучая Россия» команды-ополчения должны были узнать мелодии русских народных песен и подхватить их. Самыми популярными и узнаваемыми оказались «Жили у бабуси два весёлых гуся». На станции «Мудрая Россия» ребята должны были вставить пропущенные слова в поговорки и пословицы. «Не имей СТО рублей, а имей СТО друзей» и «Без ТРУДА не вытащишь и рыбку из пруда»,- трудностей не вызвали. А вот «БЕРЕГИ нос в большой мороз» и «Русский не шутит ни с мечом, ни с КАЛАЧОМ»- стали открытием. Самой сложной оказалась станция «Великая Россия», где следовало выстроиться в хронологическую цепочку по датам великих событий нашей истории. Что ж! в неделе есть целых два урока, чтобы восполнить некоторые пробелы. За дело!

На каждой станции за правильные ответы команды получали сушки-баранки. Самая большая снизка оказалась у команды «Нижегородское ополчение». Это

> ***“Наша любовь к России, к её культуре и истории, к её городам и весям бесконечна. Россия всегда в нашем сердце. Россия ближе, чем кажется.“***

символично, ведь возглавлял команду сам Дмитрий, и хоть в жизни он Петрунин, но на сцене играл своего великого тёзку- Пожарского.

Игра завершилась. Но наша любовь к России, к её культуре и истории, к её городам и весям бесконечна. Россия всегда в нашем сердце. Россия ближе, чем кажется.

О.П. Золотарева

«Осенний трамвай»

Ефименко Дарья, 8 класс

Маршрут трамвая нашего годами неизменен:

Сентябрь, и разноцветье, и красок карнавал,

Октябрьская усталость, дождливость в настроении,

И, наконец, природа свой завершает бал...

«Хлеб-всему голова»

Тевонян Карина, 8 класс

Не так дорог виноград заморский, как хлеб деревенский – немного укусишь, а рот полный набьешь.

«Центральный парк»,

Ефименко Дарья, 8 класс

Осень – это все цвета светофора в одном парке. Жизнь рвётся вперёд, когда парк весенне-зелёный и притормаживает, когда все цвета горят одновременно.

«Южные края»

Варганов Иван, 7 класс

Когда я классно провожу лето, то до поздней осени хожу в сланцах, то ли закаляюсь, то ли игнорирую этот сезон, то ли лето должно быть в душе.

«Собака осени»

Печенова Анастасия, 5 класс

Мы совместимы как семья,
Без всяких знаков зодиака,
Наш дружный тройственный альянс -
Я, осень и моя собака.

«Ветер»

Акопов Вадим, 7 класс

«Я не могу изменить направление ветра. Но я могу повернуть мои паруса так, что всегда буду достигать моей цели.»

Джимми Дин

«На дне моря»
Благодатских Александр, 5 класс

«Человек в море никогда не бывает одинок».

Эрнест Хемингуэй

«Осенний цветок»
Давыдова Полина, 3 класс

Цветы цветут повсюду для всех,
кто только хочет их видеть.

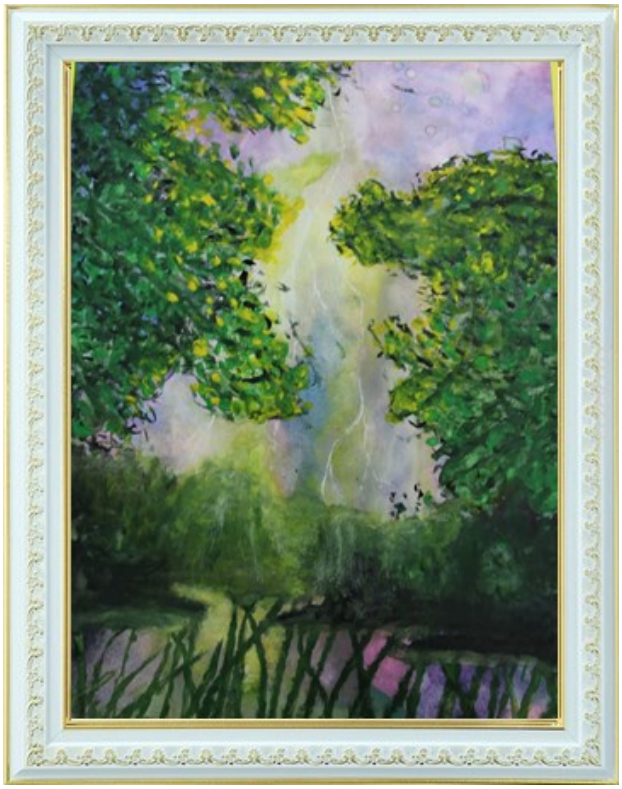
«В осеннем раю»
Кулаченкова Полина, 3 класс

Если в твоей душе осталась хоть одна цветущая ветвь, на нее всегда сядет поющая птица.

«Дружба»

Фока Вероника, 4 класс

«Без истинной дружбы жизнь — ничто».
Цицерон



«Гроза»

Калинин Артем, 6 класс

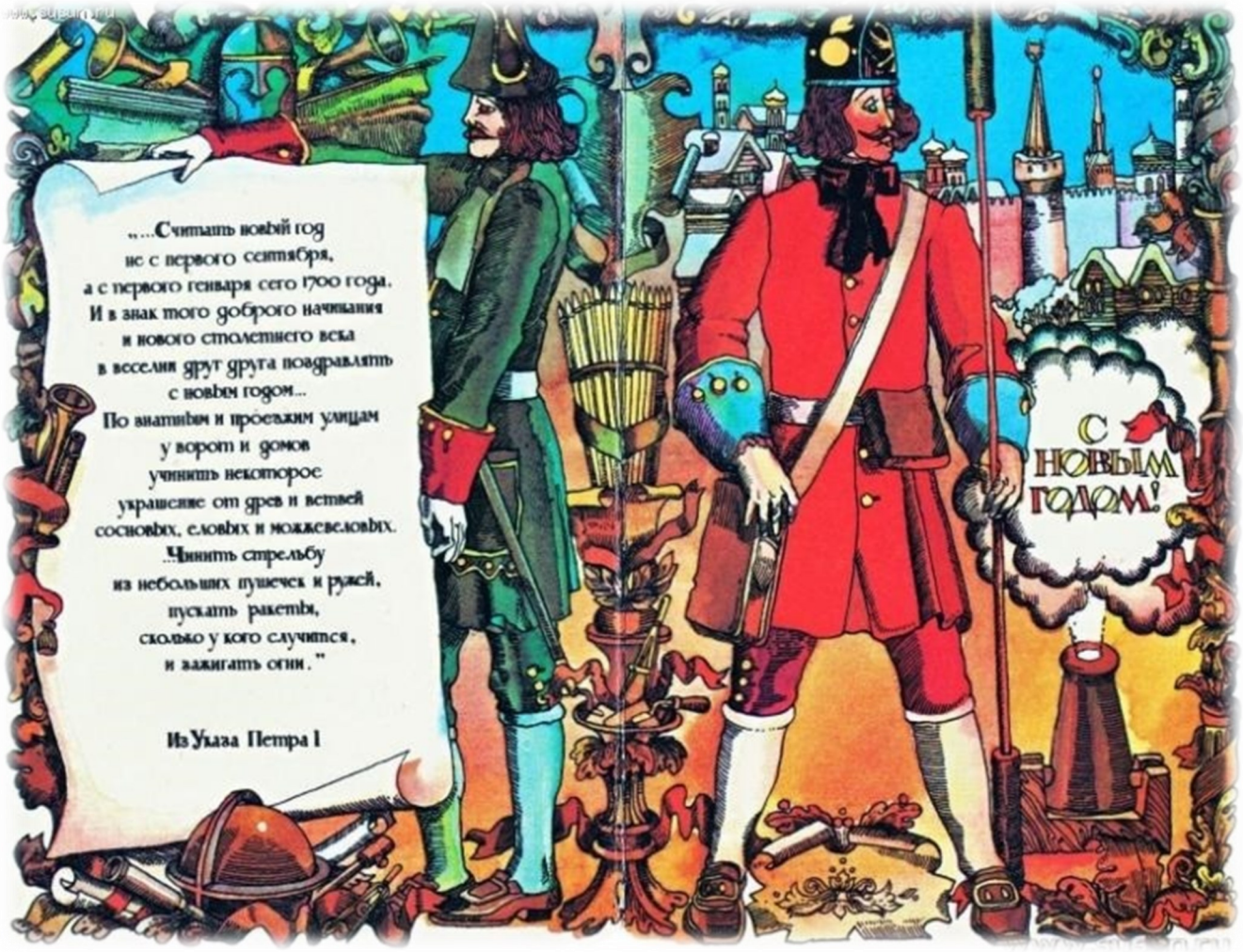
Жизнь состоит не в том, чтобы переждать грозу, а в том, чтобы танцевать под дождем…

«Долгожданный гриб»

Вишняков Петр, 5 класс

«*Не ходи за грибами с ведром, не губи лесное добро — клади их в лукошко, пускай дышат немножко».*

В ожидании чуда.



Говорят: под Новый год
Что ни пожелается -
Всё всегда произойдет,
Всё всегда сбывается

С.Михалков

Новогодняя ночь для меня - ни с чем не сравнимое чудо, которое бывает только один раз в году. Да не только для меня. Все мои одноклассники ждут этой ночи, придумывают, чем порадовать или удивить своих родных и друзей. Мы все с трепетом ждём этот светлый праздник как что-то необычное и чудесное, яркое и светлое, наполненное новогодними хлопушками и огнями, праздничными подарками и весёлыми хороводами.

Каждый день приближает нас к Новому году. В преддверии этого события мы решили узнать самые интересные факты о Новом Годе — любимом празднике детей и взрослых и рассказать вам о них.

Ф

акт 1

Указ Петра I о Новом Годе.

В ожидании чуда

20 декабря 1699 года российский император-новатор Петр I вновь удивил россиян своим новым указом. Царь повелел перенести начало года с 1 сентября на 1 января. А чтобы это было не просто календарной датой, в своем указе велел украшать дома сосновыми, еловыми и можжевеловыми ветвями, наряжаться, стрелять из мушкетов и пускать ракеты.

А чтобы соотечественники сделали все правильно, организовал в Гостином дворе выставочные образцы новогодних украшений. Поначалу новшество приживалось с трудом, но вскоре празднование Нового года 1 января стало доброй традицией.

акт 2

В лесу родилась елочка…

Новогоднему стихотворению Раисы Кудашевой «В лесу родилась елочка» в 2019 году исполнится 115 лет. Оно было опубликовано в детском журнале «Малютка» в 1903 году.

Музыку к словам в 1905 году написал композитор Леонид Бекман. С тех пор песенку поют на каждом новогоднем представлении уже много лет.

акт 3

О снеговике…

Снеговик «родился» в 19 веке. Уже тогда он был похож на современного – из трех снежных шаров, с ведром на голове, носом-морковкой и метлой.

акт 4

Когда пошел в гости Дед Мороз

Популярная традиция приглашать Деда Мороза для домашнего поздравления появилась в нашей стране в 1970-х годах. Ранее хозяин Нового года одаривал подарками и водил с детворой хороводы только на представлениях в Домах культуры, детских садах и школах.

акт 5

Сжигание записки с желанием

Традиция сжигать записку с новогодним пожеланием пришла к нам из середины прошлого века. Однако она популярна и сегодня.Считается, что, если в последние минуты уходящего года написать свое самое заветное желание на бумажке и успеть ее сжечь под бой курантов, оно обязательно исполнится.

Делитесь селфи и комментариями